

*Sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica:*



SAVERIO MURATORI ARCHITETTO  
(Modena, 1910 – Roma, 1973)  
A CENTO ANNI DALLA NASCITA  
Convegno itinerante

1a Sessione: Modena, Baluardo della Cittadella, 22-23 ottobre 2010  
Comune di Modena, Laboratorio della Città, Biblioteca Civica d'Arte Luigi Poletti

2a Sessione: Venezia, Cottonificio Auditorium, 20 gennaio 2011  
Università IUAV, Facoltà di Architettura

3a Sessione: Roma, Aula Magna Valle Giulia – Accademia Nazionale di San Luca, 8 giugno 2011  
Università di Roma "La Sapienza" e Accademia Nazionale di San Luca

4a Sessione: Genova Facoltà di Architettura, Aula Benvenuto, 12 ottobre 2011  
Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura

5a Sessione: Milano, Campus Bovisa, Aula Castiglioni, 31 maggio 2012  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

6a Sessione: Delft, TU Faculty of Architecture, 16 ottobre 2012  
TU Delft Polytechnic, Faculty of Architecture and International Seminar on Urban Form

L'editore si dichiara disponibile ad assolvere i propri impegni  
per eventuali diritti di riproduzione qui non contemplati

AIÓN EDIZIONI  
Via San Michele a Monteripaldi 11 - 50125 - Firenze  
aion@aionedizioni.it

•

**Copyright**  
© 2013 AIÓN EDIZIONI  
ISBN 978-88-98262-03-8

SAVERIO MURATORI  
ARCHITETTO

Modena 1910 - Roma 1973  
a cento anni dalla nascita

*Atti del Convegno itinerante*

*a cura di*  
Giancarlo Cataldi

AIÓN

### ***Comitato scientifico:***

CARLA BARBIERI (Biblioteca Civica d’Arte Luigi Poletti, Modena)

MERIS BELLEI (Biblioteca Civica d’Arte Luigi Poletti, Modena)

ENRICO BORDOGNA (Politecnico di Milano)

MARCELLO CAPUCCI (Comune di Modena)

GIANCARLO CARNEVALE (Università Iuav, Venezia)

GIANCARLO CATALDI (Università di Firenze)

LIVIO DE SANTOLI (Università di Roma “La Sapienza”)

GIANNI FABBRI (Università Iuav, Venezia)

SUSANNE KOMOSSA (Delft University of Technology)

MARIA LINDA FALCIDIENO (Università di Genova)

GIAN LUIGI MAFFEI (Università di Firenze)

LINA MALFONA (Università di Roma “La Sapienza”)

MARCO MARETTO (Università di Parma)

NICOLA MARZOT (Delft University of Technology)

ALESSANDRO MERLO (Università di Firenze)

FABRIZIO MOSCHINI (Accademia Nazionale di San Luca)

STEFANO FRANCESCO MUSSO (Università di Genova)

LUIGI PAVAN (Università Iuav, Venezia)

GIORGIO PICAFETTA (Università di Genova)

FRANCO PURINI (Università di Roma “La Sapienza”)

CELESTINO PORRINO (Università di Bologna)

DANIELE SITTA (Assessorato all’Urbanistica, Comune di Modena)

GIUSEPPE STRAPPA (Università di Roma “La Sapienza”)

ANGELO TORRICELLI (Politecnico di Milano)

GIANNI VILLANTI (Comune di Modena)

### ***Con il contributo di:***

Comune di Modena

Università IUAV, Facoltà di Architettura

Università di Roma “La Sapienza”

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura

Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura

Delft, TU Faculty of Architecture

### ***Coordinamento operativo:***

DIDA, Università degli Studi di Firenze

### ***Con il patrocinio di:***

CISPUT

ISUF ITALY,

International Seminar on Urbam Form

### Sommario

6 LETTERA AI CONVEGNISTI  
IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI SAVERIO MURATORI  
Sandro Giannini

10 SAVERIO MURATORI: IL DEBITO E L’EREDITÀ  
Giancarlo Cataldi

### LA SCIENZA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

18 GLI STUDI URBANI E L’ENIGMA DEL PROGETTO  
Gianni Fabbri

22 STUDI DI AMBIENTE LIGURE: L’ALTA VIA DAL TERRITORIO AL PAESAGGIO  
Roberto Ghelfi

26 ISTOLOGIA MURATORIANA  
Lina Malfona

30 ALL’ORIGINE DELLA MORFOLOGIA URBANA:  
I PROGETTI PER LE BARENE DI SAN GIULIANO A VENEZIA  
Marco Maretto

34 LA PROFEZIA DI UN GEOGRAFO DI NOME SAVERIO MURATORI  
Carlo Ravagnati

38 I PROGETTI URBANI PER ROMA DI SAVERIO MURATORI (1947-1967)  
Piero Ostilio Rossi

### IL PENSIERO ARCHITETTONICO

48 PER UNA RICOMPOSIZIONE IMPOSSIBILE:  
TEORIA DELLA CRISI E STORIA OPERANTE  
Francesca Belloni

52 PROCESSUALITÀ E INNOVAZIONE  
Maria Linda Falcidieno

56 IMPLICAZIONI DEL TIPO A ROMA E MILANO  
Elvio Manganaro

60 SAVERIO MURATORI TRA UNITÀ E MOLTEPLICITÀ  
Franco Purini

66 IL “SESSO” DELLA STORIA  
Luciano Semerani

70 SAVERIO MURATORI E LA CRISI DELL’ARCHITETTURA  
Gian Paolo Semino

74 L’UNIVERSO ORGANICO DI SAVERIO MURATORI  
Giuseppe Strappa

78 L’ORGANISMO ARCHITETTONICO: TIPO E STRUTTURA INTERNA  
Angelo Torricelli

82 STUDI PER UNA OPERANTE STORIA URBANA DI VENEZIA  
Paolo Vaccaro

### LA DIDATTICA DEL PROGETTO

88 ATTUALITÀ DELL’INSEGNAMENTO MURATORIANO  
NEI RAPPORTI TRA TECNICA COSTRUTTIVA E ARCHITETTURA  
Adolfo C. Dell’Acqua

92 IL METODO DI MURATORI NELLA DIDATTICA DELL’ARCHITETTURA  
A BARI: QUESTIONI CRITICHE  
Matteo Ieva

96 IL METODO MURATORIANO: LETTURA-PROGETTO DEI CENTRI STORICI  
Giovannino Lucarino

100 GLI SVILUPPI DELLA SCUOLA DI SAVERIO MURATORI:  
GIANFRANCO CANIGGIA  
Gian Luigi Maffei

104 SAVERIO MURATORI: COSTRUZIONE DI UN METODO DIDATTICO.  
LA RICERCA DELLA NECESSITÀ  
Anna Bruna Menghini

110 IL DISCORSO DI MURATORI AL ROXI  
SUL SIGNIFICATO E IL RUOLO DELL’INSEGNAMENTO  
Mino Mini

112 SAVERIO MURATORI: PROGETTO VERSUS DIDATTICA.  
NOTE SU UNA CONTRADDIZIONE IRRISOLTA  
Valerio Palmieri

115 PER ANDARE AVANTI: OLTRE MURATORI  
Gianfranco Spagnesi

### L’ARCHITETTURA DI SAVERIO MURATORI

120 L’ECCEZIONE E LA REGOLA:  
IL CONFLITTO POETICO NELL’ARCHITETTURA DI SAVERIO MURATORI  
Pellegrino Bonaretti

124 IL RESTAURO DEL PALAZZO DELL’ENPAS A BOLOGNA  
Andrea Capelli

128 LA CHIESA INCOMPIUTA DEL TUSCOLANO IN ROMA:  
CONSIDERAZIONI GRAFICO-RICOSTRUTTIVE  
Massimo Gasperini

132 SAVERIO MURATORI E LA RICERCA DELLA FORMA COSTRUITA  
Luigi Pavan

### IL RESTAURO AMBIENTALE

138 GLI STUDI DI SAVERIO MURATORI E DI EGLE R. TRINCANATO SU  
VENEZIA E LE LORO RIPERCUSSIONI SUL RESTAURO DEI CENTRI STORICI  
Giuseppe Cristinelli

144 RECUPERO TIPOLOGICO E RIQUALIFICAZIONE URBANA  
DEL QUARTIERE DELLA MADDALENA A GENOVA  
Mario Callarati

148 SAVERIO MURATORI E IL RESTAURO DELLA CITTÀ  
Paolo Marconi (†)

### LA CULTURA ARCHITETTONICA ITALIANA TRA GLI ANNI ’50 e ’70

154 MURATORIANA  
Pietro Barucci

156 SAVERIO MURATORI: ECHI E INCIDENZE TRA MILANO E VENEZIA  
Enrico Bordogna

162 GIUSEPPE DE FINETTI: UN MURATORI MILANESE?  
Sergio Brenna

168 GIUSEPPE DE FINETTI:  
LO STUDIO DELLA CITTÀ PER IL PROGETTO DI ARCHITETTURA  
Giovanni Cislaghi

172 SAVERIO MURATORI E ALDO ROSSI:  
LE FORME DELL’ARCHITETTURA E LE FORME DELLA CITTÀ  
Francesco Moschini

178 LA FORMAZIONE DI SAVERIO MURATORI  
NELL’AMBITO DELLA SCUOLA ROMANA  
Giorgio Muratore

184 SAVERIO MURATORI: LA TESTIMONIANZA DI UN ALLIEVO  
Paolo Portoghesi

### THE INTERNATIONAL INTERPRETATION OF SAVERIO MUARATORI

188 SAVERIO MURATORI: THE CITY AS THE ONLY MODEL  
Jean Castex

196 DALL’EDIFICIO ALL’ECUMENE:  
L’EREDITÀ IN DIVENIRE DI SAVERIO MURATORI  
Pier Giorgio Cerosa

201 LA RICEZIONE DEL METODO MURATORIANO IN GIAPPONE  
Hidenobu Jimnai

205 PENSARE SAVERIO MURATORI ATTRAVERSO JOHN N. HABRAKEN  
Nicola Marzot

210 MURATORI D’ORIENTE - MURATORI D’ORIENTE  
Attilio Petruccioli

213 ANGLOPHONE REFLECTIONS ON THE SCUOLA MURATORIANA  
Ivor Samuels

### 216 APPARATI