

# PELLI «SENZA TEMPO»

...nanti quelli dei reali

...parlano la storia e le leggende

...ndi e mai «fuori moda» i gioielli d'epoca

...ne fortunato magari

...e un... esemplare fra le gioie di famiglia)

...che o di nuovo design,

...ore bellissime, le ultime creazioni dei

...più importanti oggi

...RE, SPECIALE DOSSIER RUBINO

...COLA



## MOSTRE SEGNALATE

*Oltre a quelle di cui diamo altrove più diffusamente notizia, ecco un elenco di esposizioni aperte in giugno.*

### MILANO

Continua sino al 21 agosto «Esistere come donna»; la rassegna, la prima grande esposizione europea sulla condizione femminile, è articolata in due sezioni: una parte documentaria (a Palazzo Reale) e una retrospettiva-omaggio (nella Galleria del Sagrato) dedicata a due grandi artiste moderne: la scultrice Jenny Mucchi (1895-1969) e la grafica Kate Kollwitz (1867-1945).

Al Museo Civico di Storia Naturale, nell'ambito delle manifestazioni leonardesche, prosegue sino al 31 dicembre «Leonardo da Vinci: l'intuizione della natura».

Al Castello Sforzesco, a partire da giugno fino a settembre «Leonardo e gli spettacoli del suo tempo», mostra documentaria a cura del Museo Teatrale della Scala.

A Palazzo Reale, si conclude alla fine di agosto «Jarry e la Patafisica. Arte, letteratura, spettacolo»: l'inventore della «scienza delle soluzioni immaginarie», i suoi discepoli, le opere di coloro i quali, pur non praticando la patafisica, hanno rappresentato nei loro lavori soluzioni immaginarie di alto valore figurativo.

### ROMA

Al Museo Borghese di Villa Borghese, continua sino al 15 giugno «Benigne Gagnereaux».

A Palazzo Venezia, sino alla fine del mese «Argenti ecclesiastici».

Alla AAM/Coop, per il ciclo «Monografie d'architettura», si inaugura il 6 giugno «Diana Agrest e Mario Gandelonas. Progetti e realizzazioni 1975-1983». La mostra chiude nella prima settimana di luglio.

### VENEZIA

Ai Cantieri Navali della Giudecca, per tutta l'estate «Alberto Burri»: diciassette dipinti e una grande scultura (undici metri di diametro e cinque di altezza) ispirata al maestro dallo spazio nel quale si tiene l'esposizione. A Ca' Vendramin Calergi, da giugno a settembre «Piazzetta e i Piazzetteschi», mostra monografica su Piazzetta e sulla cultura figurativa del tempo, in occasione del III centenario della nascita del grande pittore veneziano.

A Ca' Rezzonico, da giugno a settembre «Arte della maschera nella Commedia dell'Arte»: il divenire storico della maschera, dal teatro greco e latino sino alla riforma goldoniana. A Palazzo Grassi, ancora sino al 14 luglio «Vincent van Gogh».

### TORINO

Nei tre piani della Mole Antonelliana, continua sino alla fine di settem-

bre «Arte e scienza per il disegno del mondo»: dai documenti d'archivio ai prodotti delle tecnologie più avanzate, una mostra spettacolare per testimoniare la storia dell'uomo alla scoperta dell'universo.

Al Palazzo della Promotrice, sino alla fine del mese, personale di Aligi Sassu.

### MANTOVA

Alla Casa del Mantegna, da giugno a luglio «L'occhio del cielo»: venti artisti contemporanei, coordinati da Marisa Vescovo, reinterpretano il celeberrimo soffitto della Camera degli Sposi, affrescato dal Mantegna.

### PASSARIANO CODROIPO (Udine)

A Villa Manin si inaugura il 18 giugno «La scultura lignea nel Friuli XIII-XVIII secolo»; la mostra, che rimarrà aperta sino al 31 ottobre, documenta un capitolo centrale dell'arte friulana ed è organizzata nell'ambito delle celebrazioni del millenario della città di Udine.

### BOLOGNA

Alla Galleria Comunale d'Arte Moderna, insieme al «Convegno internazionale sulla legislazione in materia di arte contemporanea» in programma dal 3 al 5 giugno, verrà inaugurata la mostra «L'informale in Italia», a cura di Barilli, Castagnoli, Solmi. La mostra rimarrà aperta sino al mese di settembre.

### FIRENZE

Al Museo di Santa Maria Novella, continua sino al mese di settembre «Arte e storia in Santa Maria Novella»: in mostra ori, argenti, avori, tessuti, paraventi, capolavori di arte sacra.

A Orsanmichele, si inaugura a metà giugno un'esposizione monografica sull'opera di Severini.

### ANCONA

A Palazzo Bosdari, da giugno a settembre grande retrospettiva sull'opera di Luigi Bartolini.

### PARIGI

Al Musée d'Art Moderne de la Ville, continua sino al 26 giugno una mostra di foto di Jean Philippe Charbonnier: trecento bianco-neri scattati tra il 1944 e il 1982.

Al Musée des Arts Décoratifs, prosegue sino al 17 ottobre «L'esposizione delle Esposizioni: Londra 1851-Parigi 1989»: dall'Europa all'America, all'Estremo Oriente, dalla seconda metà dell'Ottocento alle soglie del Duemila: una panoramica delle grandi Esposizioni Universali, in vista del prossimo appuntamento di Parigi (1989).

Al Grand Palais, sino alla fine di agosto «Edouard Manet»: dopo la grande mostra del 1932, allestita al Musée de l'Orangerie, prima retrospettiva dedicata dalla Francia a uno degli iniziatori della pittura moderna.