



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA  
È LIETA DI INVITARLA  
ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

# ARTE DELL'ILLUMINISMO

## nelle sculture da studio e da salotto

di FRANCESCO NEGRI ARNOLDI

(De Luca Editori d'Arte, Roma 2013)

INTRODUCE E COORDINA  
Francesco Moschini

INTERVENGONO  
Alvar Gonzáles-Palacios, Federico De Melis, Francesco Solinas

*Sarà presente l'Autore*

**mercoledì 21 maggio 2014 | ore 17.30**

Argomento del libro di Francesco Negri Arnoldi è la produzione artistica di quel gruppo di scultori francesi di fine Settecento, a lungo considerata minore, ma che rappresenta invece la più genuina espressione del gusto e del carattere, della filosofia stessa della cultura illuminista. Di tale cultura da conto l'autore in un preliminare, ampio inquadramento storico, ed in un articolato discorso che riassume i termini della nota "querelle" sull'idea del Bello, che ha appassionato e coinvolto filosofi e pensatori da Diderot a Kant.

Nel gruppo, che ha come caposcuola Clodion (Claude Michel) ed ultimo rappresentante James Pradier, figurano artisti quali Jean-Antoine Houdon, Pierre Julien, Augustine Pajou, Jean Guillaume Moitte, Joseph Chinard, Javier Marin, Antoine-Denise Chaudet, accreditati scultori, ma soprattutto finissimi modellatori di piccole figure e gruppi in terracotta destinati agli studi e ai salotti di una società estremamente colta e raffinata che ci ha lasciato di sé testimonianze indelebili in ogni campo dell'arte e del sapere.

Francesco Negri Arnoldi da sempre ha operato nel campo dei Beni storico-artistici. Prima come funzionario di Soprintendenza, a Palermo (1968-1972) e a Roma (1972-1980), ricoprendo anche la carica di presidente del Comitato di Settore del Consiglio Nazionale di Beni Culturali e Ambientali. Poi come ordinario di Storia dell'Arte Medievale e Moderna nelle Università di Lecce, Viterbo e Roma Torvergata. Oltre che di numerosi saggi e contributi apparsi sulle principali riviste di Storia dell'Arte italiane e straniere, è autore dei volumi su *Il Catalogo dei Beni Culturali e Ambientali* (Roma 1981), *La scultura del Quattrocento* (Torino 1994), *la Scultura del Cinquecento in Italia Meridionale* (Napoli 1997), *Il mestiere dell'Arte* (Napoli 2001), *I mali dei Beni Culturali* (Napoli 2011), *Il pannello di Arianna* (Napoli 2012).