



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA
ALLA PRESENTAZIONE DEL VOLUME

LA SICILIA I SOGNI LE CITTÀ

Giuseppe Samonà e la ricerca di architettura

di **CESARE AJROLDI**
con scritti di **GIUSEPPE SAMONÀ**

(*Il Poligrafo*, Padova 2014)

INTRODUCE E COORDINA
Francesco Moschini

INTERVENGONO
Francesco Cellini, Paolo Portoghesi, Franco Purini

Sarà presente l'Autore

martedì 3 marzo 2015 | ore 17.30

«Allo stato attuale delle ricerche urbanistiche, solo l'antico può costituire una base per creare interventi alternativi». Così scriveva Giuseppe Samonà a margine del suo Piano Programma per il centro storico di Palermo (1979-1982), esito – tra le altre cose – di un lungo dialogo a distanza con Giancarlo De Carlo. L'opera di Samonà (1898-1983), fra i massimi architetti e urbanisti italiani del Novecento e fondatore della Scuola di Venezia, viene analizzata in queste pagine ripercorrendo il rapporto mai interrotto con i paesaggi mediterranei e gli scenari urbani della Sicilia (Messina, Palermo, ma anche Gibellina), terra di origine di Samonà e luogo in cui sarebbero maturate alcune tra le sue esperienze professionali più significative, come il progetto per il Teatro di Sciacca, rimasto incompiuto, e il Piano Programma palermitano, più tardi definito come «straordinario esempio» di lettura di una città.

Il volume raccoglie anche una serie di scritti originali di Giuseppe Samonà, dalle *Considerazioni critiche sull'architettura contemporanea* all'*Introduzione a un discorso sulla morfologia urbana*, episodi di una più che trentennale riflessione sui destini di architettura e urbanistica e su quella loro «unità» che darà anche il titolo a un suo famoso saggio degli anni Settanta.

Cesare Ajroldi (Palermo, 1944) ha cominciato la propria carriera accademica con Alberto Samonà, diventando in seguito professore ordinario, direttore del Dipartimento di Storia e progetto nell'architettura all'Università di Palermo, oltre che coordinatore del dottorato in Progettazione architettonica con sede nel capoluogo siciliano. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra cui si segnalano quelli con Giuseppe e Alberto Samonà per l'Università di Cagliari e l'Università delle Calabrie. Ha scritto sui rapporti tra architettura e città, sulla didattica della progettazione e sulla morfologia urbana. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Dottorato di ricerca e ruolo del progetto* (in *Il progetto di architettura tra didattica e ricerca. Architectural design between teaching and research*, a cura di C. D'Amato, Bari 2011), e *Il sistema delle regole e la scienza dell'architettura* (in *Dove va l'architettura?*, a cura di M. Fagioli, Firenze 2011).