

PAOLA IACUCCI

A LIGHT THROUGH ARCHITECTURE

1992 – 2012

SCHLEBRÜGGE.EDITOR

Marina Tsvetaeva

Il poeta e il tempo

E' la differenza tra il moto lirico del mare, fatto di flussi e riflussi, vasto, ipnotico, e quello del fiume: longitudinale, unidirezionale, senza ritorno. Differenza tra stare e passare. Il fiume lo ami perche' e' sempre diverso , il mare - perche' e' sempre lo stesso. Se vuoi sempre qualcosa di nuovo, vai a vivere in riva a un fiume.

Al lirico e al mare non chiedi lo scorrere senza ritorno, ma l'onda che sempre ritorna; non l'irripetibilita' dell'attimo e la non-fugacita', ma proprio la ripetitivita' dell'imprevisto (marino e lirico) e l'immutabile necessita' dei mutamenti e dell'avvicendamento - l'ineluttabilita' del tuo stupore dinanzi a loro.

index

- | | | | |
|-----|--|-----|-------------------------|
| 10 | Francesco Moschini | 252 | ties of the biography |
| 23 | Yehuda E. Safran | 254 | a note on biography |
| 24 | Ghisi Grüter | 256 | Paola Iacucci architect |
| 28 | references | 258 | Paola Iacucci biography |
| 38 | writings 1992 - 2012 | 262 | collaborators |
| 68 | materials | 263 | bibliography |
| 72 | on void and the intermediate space | 264 | imprint |
| 74 | Wei apartment NY | | |
| 82 | Berlin Spandau | | |
| 100 | theater in Russia | | |
| 104 | Port Authority NY | | |
| 108 | tectonic voids | | |
| 114 | tectonics | | |
| 120 | 21st century residence tower NY | | |
| 124 | void and the vertical city | | |
| 130 | tower Porto d'Ascoli | | |
| 142 | two towers | | |
| 150 | last supper | | |
| 154 | intermediate spaces | | |
| 156 | up river life lines | | |
| 164 | Hudson River Valley linear city | | |
| 180 | citta' terra architettura | | |
| 184 | earth and water | | |
| 186 | materials, sketches | | |
| 194 | materials, work with students | | |
| 208 | writings Columbia University 1996 - 2000 | | |
| 214 | city of lines | | |
| 218 | Columbia University | | |
| 222 | lectures | | |
| 231 | critical essays | | |
| 240 | studio 448 west 37 | | |

book of the west

libro dell'occidente

solid and void

solido e vuoto

space

spazio

architecture becomes (as) life evolves.

l'architettura accade (come) la vita diviene.