Complesso residenziale Monte Amiata, nel quartiere Gallaratese 2
Milano
1967-1974

Progetto: Carlo Aymonino, Aldo Rossi, Alessandro De'Rossi.
Partecipazione al progetto di massima: Giorgio Ciucci, Vittorio De Feo, Mario Manieri Elia.
Strutture: Maurizio Aymonino.
Collaboratori: Sachin Messarè, Giorgio Parlepas, Arduino Toppani, Max Chelli.

Abitanti	2.400
Volume alloggi	190.000 mc
Densità abitativa	70 mc/ab
Superficie territoriale	52.700 mq

1955-1956. Piano urbanistico di Piero Bottoni per il Quartiere Gallaratese.
1967. Conferimento dell'incarico di progettazione a Carlo Aymonino.
1970. Inizio dei lavori.
1972. Fine dei lavori.
1974. Occupazione abusiva degli abitanti.
1979. Certificato di abitabilità degli alloggi.

Complesso residenziale IACP a Corviale
Roma
1973-1981

Coordinatore generale del progetto: Mario Fiorentino.
Gruppo di coordinamento: R. De Simoni, M. Montani, E. Piroddi.
Capigruppo: Mario Fiorentino, Federico Gorio, Piero Maria Lugli, Giulio Sterbini, Michele Valori.
Gruppo Fiorentino: G. De Giorgi, M. Fiorentino, A. Quistelli, H. Selem, F. Sferra Carini.
Gruppo Gorio: C.M. Briganti, S.Danielli, F. Gorio, E. Ricciardulli.
Gruppo Lugli: R. De Simoni, P.M. Lugli, M. Montani, A. Montenero, P. Visentini.
Gruppo Sterbini: N. Dagostin, F. Donato, E. Piroddi, G. Sterbini.
Gruppo Valori: G. Calpini, R. Einaudi, D. Levanti, G.P. Rotondi, M. Valori.
Strutture: Riccardo Morandi.
Segnaletica: Stefano Fiorentino.
Sculture: Nicola Carrino, Carlo Lorenzetti, Teodosio Magnoni, Carlo Santoro, Giuseppe Uncini.

Abitanti	7.700
Volume alloggi	680.000 mc
Densità abitativa	88 mc/ab
Superficie territoriale	605.000 mq
Abitanti IACP al 1993	4.500
Servizi (scuole, sport, artigiani, attrezz., commercio)	87.000 mq

Quartiere residenziale IACP ZEN
Palermo
1969-1973

Progetto: Franco Amoroso, Salvatore Bisogni, Vittorio Gregotti, Hiromichi Matsui, Franco Purini

Abitanti	15.700
Volume alloggi	1.150.000 mc
Densità abitativa	73 mc/ab
Abitazioni consegnate (1998)	507
Abitazioni occupate abusivamente (1998)	2031

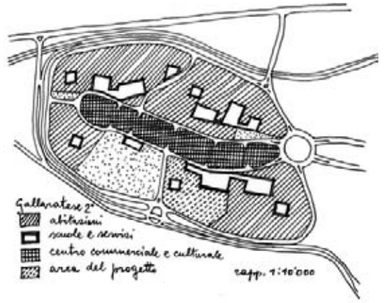
1969-1970. Concorso di progettazione bandito dallo IACP per la progettazione del quartiere ZEN (Zona Espansione Nord) a Palermo, vinto dal gruppo Gregotti.
1978. Inizio degli appalti per i lavori di realizzazione. Da subito sono iniziate le occupazioni abusive e un incendio ha distrutto un'insula negli anni Novanta.
1980. Termine del rapporto tra progettisti e IACP.
1998. Primi certificati di abitabilità per alcuni alloggi. Nessun edificio di servizio è stato fino ad ora realizzato.

Milano, Roma e Palermo con i quartieri Gallaratese, corviale e ZEN. Foto Compagnia Generale Ripreseaeree. Parma.

Carlo Aymonino, localizzazione e disegno del Quartiere Gallaratese secondo il Piano di Zona. CSAC, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma.

Piero Bottoni, Studio per il Piano del Quartiere Gallaratese, 1955-56. Archivio Piero Bottoni, Milano.

Vista aerea del Quartiere Gallaratese. Foto Stefano Topuntoli, Milano.

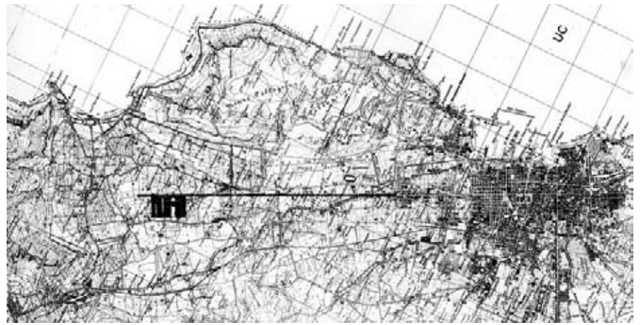


1972. Progetto per il Piano di Zona n.61 Corviale, Gruppo Fiorentino.
1972-1981. Progetto architettonico, Gruppo Fiorentino.
1975. Inizio dei lavori.
1982. Inizio della consegna dei primi alloggi.
1983. Inizio delle occupazioni abusive, tuttora in corso. Fine dei lavori dell'edificio principale e alcuni servizi. Lavori per il completamento sono tuttora in corso.

Viste aeree del Corviale. Foto Compagnia Generale Ripreseaeree, Parma 2005

Localizzazione del Quartiere ZEN sulla planimetria di Palermo.

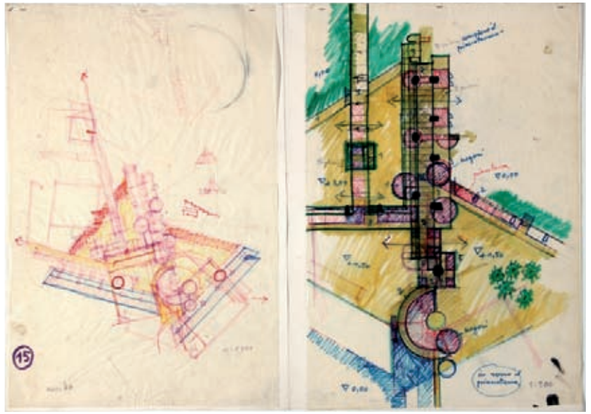
Vista aerea del quartiere Zen

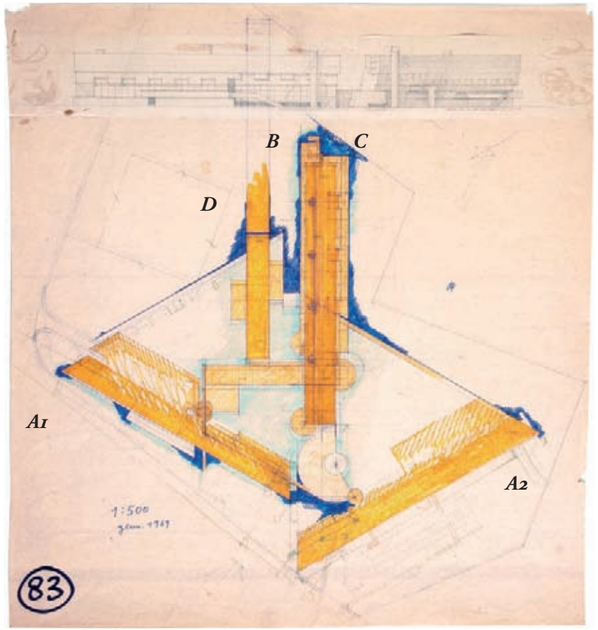


Complesso residenziale Monte Amiata, nel quartiere Gallaratese 2
Milano
1967-1974

Il tipo della cellula abitativa non determina più la configurazione volumetrica dell'edificio. Questo è il fenomeno innovativo. Non più case lamellari, o a torre, o a schiera; non più modelli indifferenziati. Oggi, rispetto all'unità residenziale di Le Corbusier, possiamo fare un passo avanti, elaborando soluzioni specifiche ai luoghi di applicazione, possiamo radicare l'oggetto architettonico nel contesto preesistente e dove manca, come nel comprensorio del Gallaratese, strumentarlo in chiave di una alternativa morfologica. Per spiegarmi meglio: in fase di progettazione, andavo spesso a visitare i mercati traianei a Roma. Esperienza stimolante, magnifica: quel brano della città ha trovato uno snodo singolarissimo, irripetibile altrove, mediante un intervento articolato ma unitario. Siamo giunti ad una svolta, che dobbiamo approfondire. Urbatettura? È una parolaccia che non uso mai, ma significa proprio questo.
Carlo Aymonino, in Costatino Dardi, *Abitazioni nel quartiere Gallaratese a Milano*, in "L'architettura – cronache e storia", n.226, 1974, p. 223.

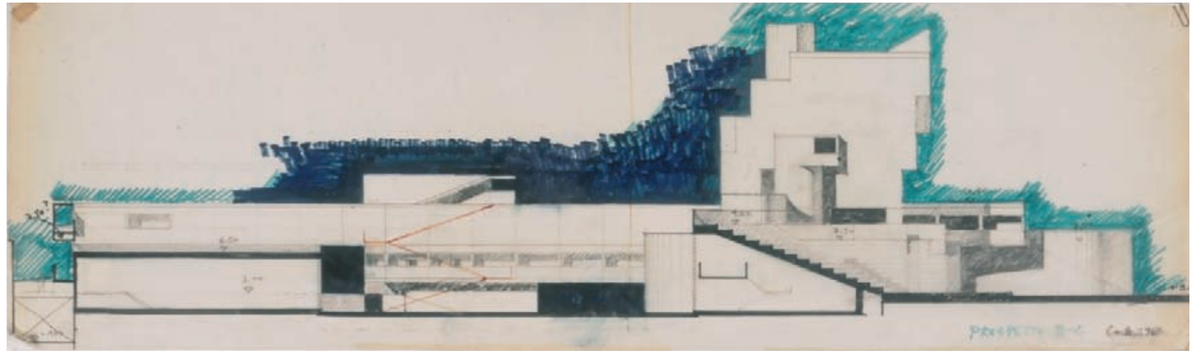
Foto Compagnia Generale Ripreseaeree, Parma 2005

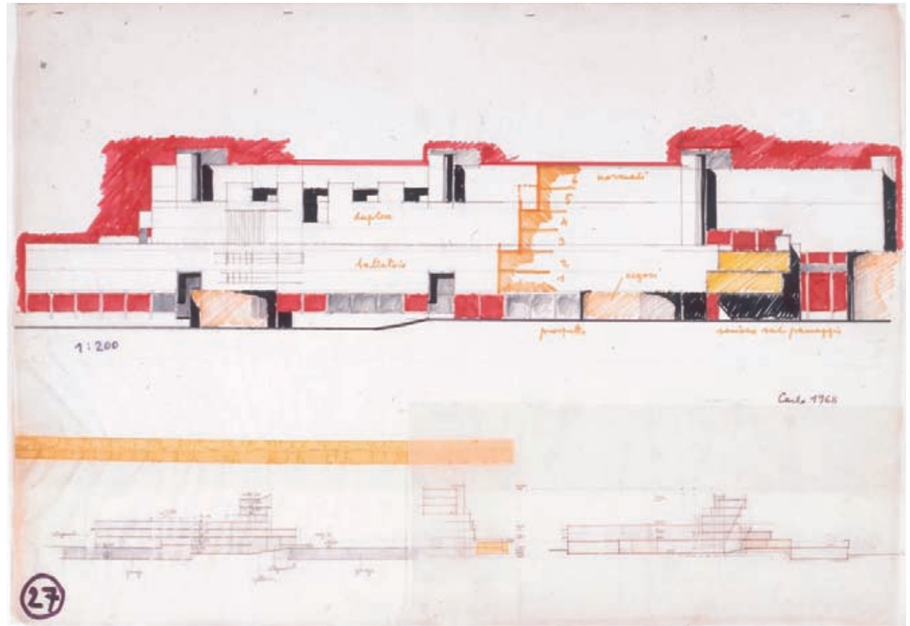


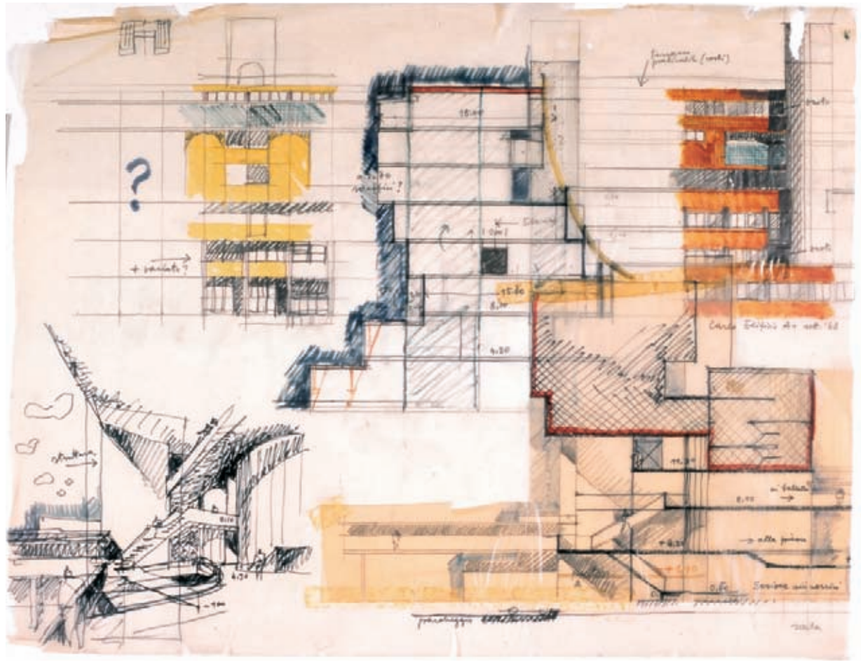


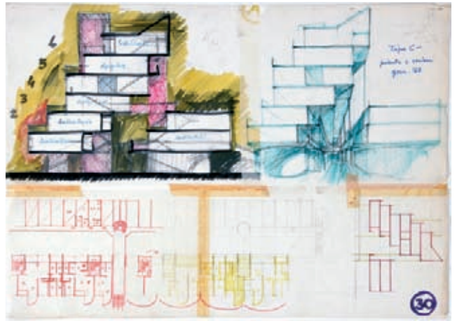
Carlo Aymonino, Studi della planimetria.
Carlo Aymonino, Studi della planimetria e del fronte sud, gennaio 1969.
Sono indicari gli edifici A1, A2, B, C, D.
Archivio Carlo Aymonino, Roma.

Carlo Aymonino, Edifici B e C: studio del prospetto con sezione del teatro, 1968.
Carlo Aymonino, Edificio B: studio del prospetto e sezioni, 1968.
Galleria AAM Roma – Francesco Moschini.



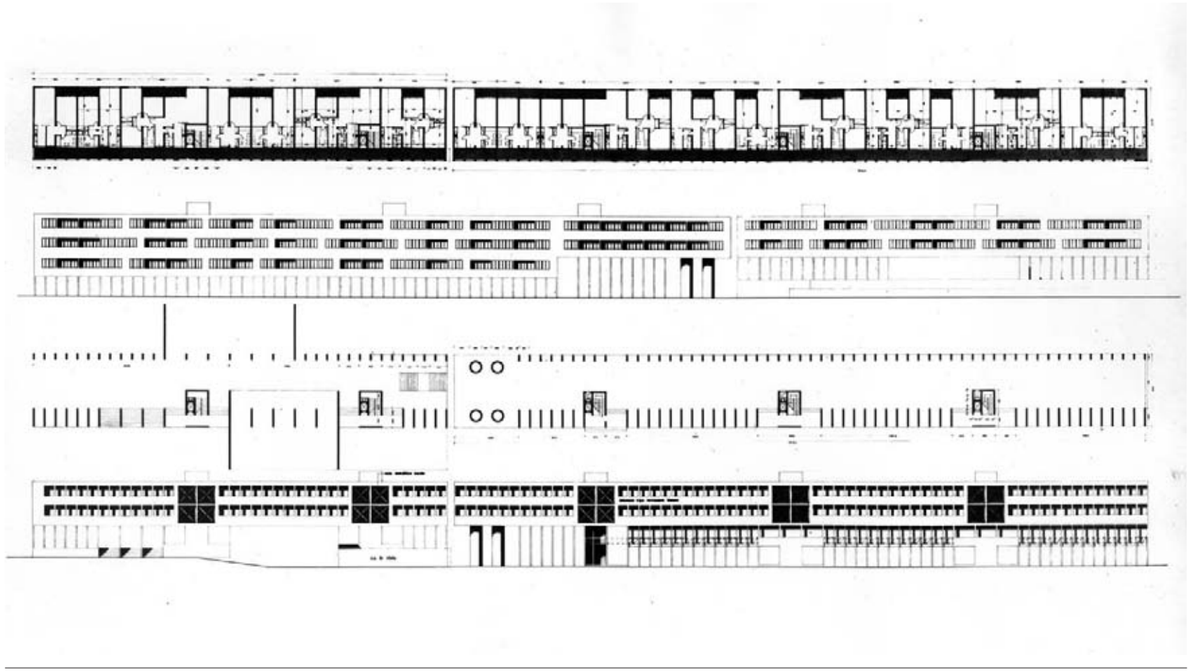


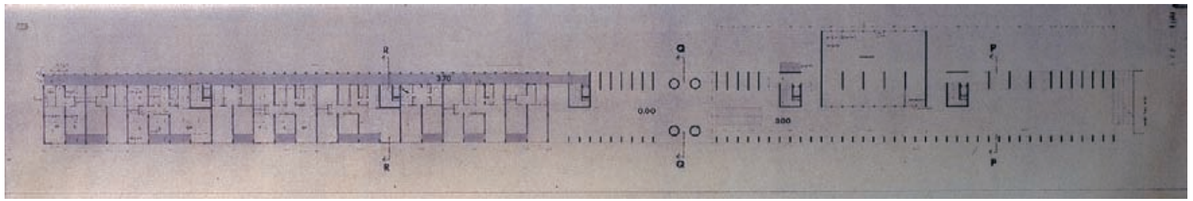


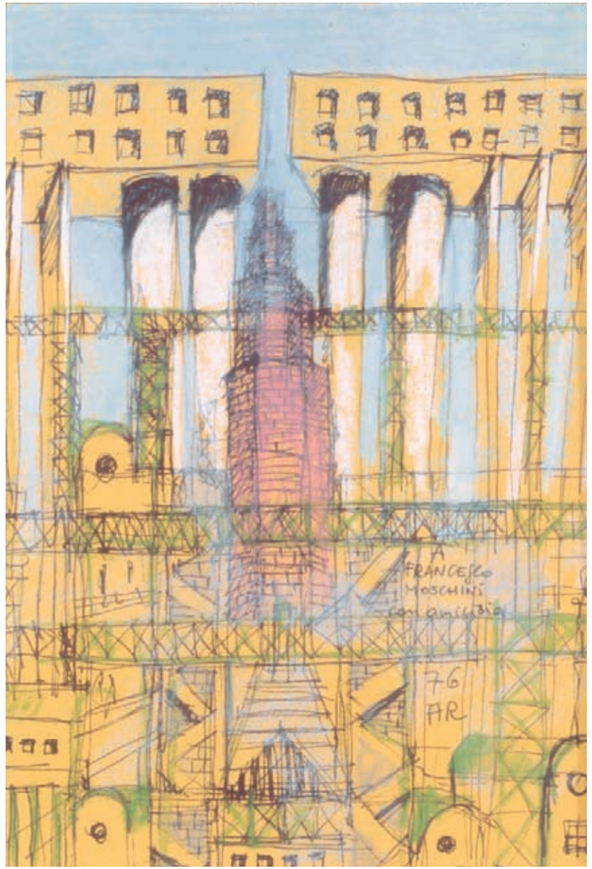


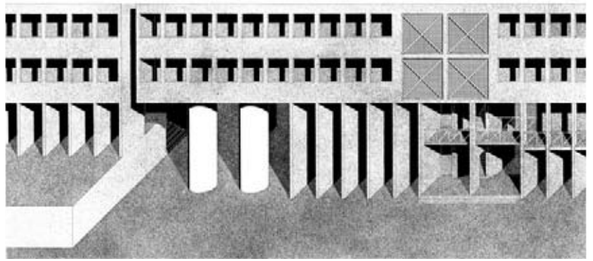
Carlo Aymonino, Edificio A1: studio delle sezioni, 1968.
Galleria AAM Roma – Francesco Moschini.

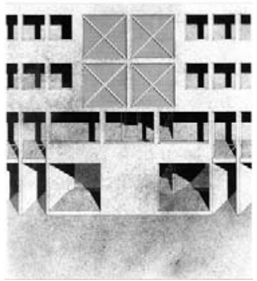
Carlo Aymonino, Edifici B e C: studi delle sezioni e della distribuzione, gennaio 1968.
Carlo Aymonino, Edificio A1: studio del fronte.
Archivio Carlo Aymonino, Roma.

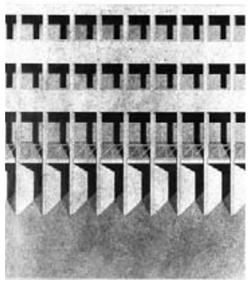












Edifico D: pianta del secondo e terzo piano, prospetto ovest (campagna), pianta del piano terreno e prospetto est (strada interna).

Edifico D: pianta del piano primo e portico. CSAC, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma.

Aldo Rossi, Disegno con torre, Gallaratese e altri edifici, 1976.
Galleria AAM Roma – Francesco Moschini.

Aldo Rossi, Edificio D: prospetti assonometrici con ombre.