



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALL'INCONTRO

UMBERTO RIVA ÁLVARO SIZA FRANCESCO VENEZIA



il Tempo

venerdì 28 ottobre 2016 ore 17,30

Chiesa dei Santi Luca e Martina, Foro Romano, via della Curia

Venerdì 28 ottobre 2016, a partire dalle ore 17.30, l'Accademia Nazionale di San Luca organizza presso la Chiesa dei Santi Luca e Martina al Foro Romano (via della Curia) l'incontro UMBERTO RIVA, ÁLVARO SIZA, FRANCESCO VENEZIA & IL TEMPO, afferente al progetto *Il Grand Tour*, a cura di Roberto Cremascoli e Francesco Moschini.

L'evento si inserisce nell'ambito della iniziativa ÁLVARO SIZA A ROMA, organizzata dall'Accademia Nazionale di San Luca e dal MAXXI per rendere omaggio ad un grande interprete dell'architettura contemporanea.

UMBERTO RIVA, ÁLVARO SIZA, FRANCESCO VENEZIA & il Tempo

Non è una conferenza, non è una lezione, non è un dibattito e neanche una tavola rotonda. È un *incontro*. Tre modi di presentare al pubblico la propria architettura, ciascuno a suo modo. È l'incontro di tre Maestri che condividono l'interesse per la bellezza, l'unica cosa che può salvare l'uomo. Si confronteranno i diversi approcci relativi a un luogo, alla storia e al tempo. Attraverso immagini, pensieri, parole e testi degli autori si parlerà dei processi di continuità e di trasformazione, conseguenze inevitabili della pratica architettonica. L'ambito geografico dell'Europa meridionale come elemento che accomuna il loro campo di intervento. Il 28 ottobre 2016, dalle ore 17.30, nella Chiesa dei Santi Luca e Martina, opera di Pietro da Cortona situata nella suggestiva atmosfera del Foro Romano, l'incontro, organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca, di tre giganti della cultura architettonica: Umberto Riva, Álvaro Siza, Francesco Venezia. Introduce Francesco Moschini. Modera Roberto Cremascoli.

Umberto Riva nasce nel 1928 a Milano. Si laurea in Architettura a Venezia nel 1959. Inizia la sua attività professionale a Milano nel 1960. Tra le realizzazioni si segnalano: una casa a Stintino (1960), una casa a Milano (1967), una casa a Taio (1969); case in Sardegna (1972); una casa a Osmate (1975); la scuola di Faedis (1977); piazza San Nazaro a Milano (1989-1992); la casa Miggianno a Otranto (1990-1996); alla Morlana a Bergamo (1991 e 1995-2002); il cantiere navale Fincantieri, Castellammare (1999-2002); la piazza della Farnesina a Roma (1991 e 1996-2002) e la centrale termoelettrica di Termoli (2006). Nel 1985 espone "Casa Frea" alla Biennale di Parigi e partecipa alla mostra "Progetto Domestico" promossa dalla Triennale col prototipo di un serramento-serra. Nel 1990 è invitato alla mostra del design italiano "Creativitalia" a Tokyo e nel 1991 alla V Mostra Internazionale della Biennale di Venezia. Cura la mostra su Frederick Kiesler nel palazzo dell'Arte di Milano e su Francesco Podesti alla Mole Vanvitelliana di Ancona (1996); su Palladio (1999); John Soane e Carlo Scarpa nel palazzo Barbaran da Porto, Vicenza (2000); su John Soane a Montreal (2001). Tra le sue mostre si segnalano: "Umberto Riva. Sistemazioni Urbane", Palazzo Bosdari (Ancona, 1997); "Disegni di Architettura dal Dopoguerra ad oggi, dalla collezione di Francesco Moschini A.A.M. Architettura Arte Moderna" alle Scuderie Medicee di Poggio a Caiano (2002) con omonimo catalogo edizioni Centro Di. Ha tenuto corsi in diverse facoltà di architettura italiane. È membro dell'Accademia Nazionale di San Luca dal 1998.

Álvaro Joaquim de Melo Siza Vieira nasce nel 1935 a Matosinhos, nei pressi di Porto, Portogallo. Studia architettura alla Escola Superior de Belas Artes di Porto (1949-1955). Tra il 1955 e il 1958 inizia la sua attività di architetto, collaborando con Fernando Távora, per poi aprire il suo studio professionale a Porto, città in cui attualmente vive e lavora. Tra il 1966 e il 1969 insegna nella Facoltà di Architettura dell'Università di Porto e nel 1976 viene nominato cattedratico nella disciplina di Costruzione. Termina l'attività accademica nel 2003. Siza ha realizzato in Portogallo molte prestigiose opere. Il suo lavoro è stato presentato in tutto il mondo: in Italia, in particolare, nel 1979 al Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC) di Milano, nel 1999 alla Basilica Palladiana di Vicenza, nel 2000 al Palazzo Ducale di Venezia, alla Triennale di Milano nel 2004, al Museo MART di Rovereto nel 2013 e alle Biennali di Architettura a Venezia (il Padiglione Portoghese 2016 è dedicato al suo lavoro). È stato invitato a molti concorsi internazionali ed è stato vincitore di numerosi premi, tra cui il Premio Pritzker (1992), la "Royal Golden Medal for Architecture" del Royal Institute of British Architects (2009), e il Leone d'Oro alla carriera della Biennale di Venezia (2012). È membro dell'American Academy of Arts and Science e honorary fellow del Royal Institute of British Architects, dell'AIA/American Institute of Architects, dell'Académie d'Architecture de France, dell'European Academy of Sciences and Arts, dell'Accademia Reale Svedese di Belle Arti e dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Francesco Venezia nasce nel 1944 a Lauro. Nel 1970 si laurea in Architettura a Napoli. Nel 1971 inizia la propria attività professionale e didattica con C. Cocchia. Dal 1987 insegna Composizione Architettonica a Genova e dal 1993 a Venezia. Nel 1988 è visiting professor alla Graduate School of Design della Harvard University, nel 1989 Professeur Invité alla École Polytechnique Fédérale di Losanna. È Medaglia d'Argento del Presidente della Repubblica "ai benemeriti della cultura". Tra le realizzazioni: Museo a Gibellina (1981-87); Piccolo giardino a Gibellina (1984-87); Restauro urbano a San Pietro a Patierno, Napoli (1988-99); Biblioteca Universitaria e Polo Universitario Giuridico ed Economico ad Amiens, Francia (1993-97); Laboratorio Prove Materiali dello IUAV a Mestre (1995-2002); Allestimento della Mostra "Gli Etruschi" a Palazzo Grassi, Venezia (2000). Tra le principali mostre: "La presenza del passato" alla Biennale di Venezia (1980); "Belice: laboratori di progettazione" alla Triennale di Milano (1982); "Le città immaginate. Un viaggio in Italia. Nove progetti per nove città" alla Triennale di Milano (1987); "Francesco Venezia. Progetti e realizzazioni 1973-1992" alla AAM Architettura Arte Moderna (Roma, 1992). Una sua personale itinerante del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid dal 1989 viene presentata nelle principali città spagnole ed europee. È membro dell'Accademia Nazionale di San Luca dal 1998.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | tel. 06.6798850 06.6798848 | www.academiasanluca.eu