



Scuola di Ateneo  
**Architettura e Design "Eduardo Vittoria"**  
Università di Camerino

## ***e-kphrasis***

### **Strumenti digitali per la conoscenza e la divulgazione del patrimonio architettonico, urbano, ambientale**

#### **Seminario internazionale – Università di Camerino**

#### **Scuola di Ateneo di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" (SAAD)**

Ascoli Piceno, sede Sant'Angelo, 24 febbraio 2017, ore 9.00-18.00

La Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino, nell'ambito del progetto di ricerca d'ateneo *Smart-Heritage. Digital tools for the smart enhancement of the cultural heritage of Marche*, organizza per il 9 novembre 2016, nella propria sede di Ascoli Piceno, un seminario internazionale dedicato ai nuovi strumenti digitali applicati alla conoscenza e alla valorizzazione dei beni culturali, siano essi artistici, architettonici, urbani o ambientali.

Il seminario, curato da Federico Bellini con Giuseppe Bonaccorso, intende discutere i modi con i quali è possibile usare le nuove tecnologie per divulgare (a diversi livelli di pubblico) delle conoscenze che siano allo stesso tempo verificate, efficaci e intrattenitive, senza cadere nell'ingenuo spettacolarismo, del digitale correntemente usato nei mass media.

Si discuterà inoltre delle possibilità offerte dagli strumenti digitali all'attività più propriamente specialistica, sia nella fase della ricerca che in quella della diffusione dei risultati. Si tratterà insomma di valutare, sulla base di esperienze concrete, le potenzialità raggiungibili da una *ékphrasis* moderna, fondata sui linguaggi digitali.

L'occasione servirà anche a mettere a confronto diversi gruppi di lavoro che studiano l'uso del digitale applicato ai beni culturali, per promuovere convergenze ed eventuali future partecipazioni a progetti di ricerca comuni.

L'incontro avrà carattere seminariale per favorire la più ampia discussione dei prodotti digitali di ciascun gruppo; l'esposizione delle singole esperienze avverrà a più voci, con una parte riservata all'approfondimento delle diverse tecniche impiegate. Si auspica che anche il pubblico intervenuto al seminario ponga domande, suggerimenti (o anche riserve) ai convegnisti.

*Federico Bellini & Giuseppe Bonaccorso*