

## CESARE TACCHI

Dalla “realtà dell’immagine” alla spiritualità della pittura,  
attraverso il progetto

- Carlo Bianchini (direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro – **Saluti**)

Ore 10.00 - Prima parte, coordina gli interventi: **Antonella Greco**

- Giacomo Marramao (Filosofo, Roma Tre), Titolo: **Biologia dell’artificio**

- Francesco Moschini (Architetto, Segretario Accademia di San Luca, Politecnico di Bari), Titolo: **L’Artista e l’Architetto**

- Alessandro Masi (Storico dell’Arte, Segretario Generale Società Dante Alighieri), Titolo: **Tacchi, divani e vecchi merletti**

- Simonetta Lux (Storica dell’arte, Sapienza), Titolo: **CESARE TACCHI: PERSONA, OGGETTO, PITTURA (POP tra CORPO e MENTE)**

- Franco Purini (Architetto, Saggista, Sapienza), Titolo: **La relazione tra forma e immagine nell’opera di Cesare Tacchi**

- Silvio Pasquarelli (Architetto), Titolo: **Zig-zag in cornice**

- Giorgio Corrente (Psicoanalista, Presidente dell’Istituto Italiano Psicoanalisi di Gruppo, Centro Ricerche di Gruppo “Il Pollaiuolo”), Titolo: **Sfocature, un modo di “prendere” il tempo**

- Stefano Chiodi (Storico dell’arte, Roma Tre), Titolo: **Quadri per coppie felici: Cesare Tacchi e la cultura visiva**

- Daniela Lancioni, (Storica dell’arte, curatrice senior Palaexpo, curatrice della mostra in corso al Palaexpo) Titolo: **La “realtà dell’immagine” nei quadri di Cesare Tacchi**

-pausa-

Ore 14.30 - Seconda parte, coordina gli interventi: **Emanuela Chiavoni**

- Luigia Lonardelli (Storica dell’arte, curatrice, MAXXI), Titolo: **Cesare Tacchi. Miti e Dei**

- Mario Canale (Regista), Titolo: **Roma e l’arte di vivere**

- Ilaria Bernardi (Storica dell’arte, curatrice della mostra in corso al Palaexpo), Titolo: **Cesare Tacchi e Plinio De Martiis. Le mostre alla Galleria La Tartaruga**

- Raffaella Perna (Storica dell’arte, Sapienza), Titolo: **<<L’occhio-obiettivo>> della Giovane scuola di Roma**

- Valeria Montanari (Architetto, Sapienza), Titolo: **Cesare Brandi e l’arte contemporanea**

- Achille Bonito Oliva (Storico dell’arte, curatore, Sapienza)

- Bruno Di Marino, Antonio Materazzo e Lara Nicoli, co-autori del video-intervista (Accademia Belle Arti di Frosinone), Titolo (video): **Le primavere pop di Cesare Tacchi**

- Salvatore Piermarini, (Fotografo), Titolo (sequenza immagini): **Fotografie per Cesare Tacchi**