

Time Out

Roma

L'unico settimanale con 50 pagine di guida
per vivere sopravvivere e divertirsi a Roma
9 - 15 settembre 1999 anno 3 n 36 L. 2.000

YELLOW SUBMARINE
canta Ringo Starr

per i nostri lettori
100 biglietti per Venezia a Roma
e 10.000 lire di sconto a India

IL RITORNO DEI BEATLES

con il remake del film nelle sale romane

Arte mostre

Immagini di campagna romana con rovine

Una mostra fotografica realizzata in occasione del 250° anniversario della nascita di Goethe

Una passeggiata sull'Appia, tra le rovine che richiamano il passato della Roma antica e gli scorci di una campagna romana che offre, a chi vi passeggia, impressioni, emozioni e spunti di riflessione particolarmente suggestivi. Tremilacinquecento ettari di territorio strappato alle colate di cemento dopo una battaglia durata decenni. Un territorio dove natura e storia si completano, in un Parco urbano unico al mondo. La mostra fotografica, organizzata dal Parco Regionale dell'Appia Antica, in collaborazione con la casa di Goethe, vuole celebrare il 250° anniversario della nascita del grande poeta tedesco, in quegli stessi luoghi che tanto lo ispirarono. Ma è anche il primo atto di una riflessione sul paesaggio romano, che cerca di proporre al pubblico una rilettura dei luoghi dell'Appia Antica, dei suoi tesori e dei suoi paesaggi. Insomma, una proposta di conoscenza e visita alternativa di questi luoghi.

«Si tratta di una sfida - spiega Giancarlo Paoletti direttore del Parco - che lancia un Parco giovane di insediamento ma antico di costruzione per raggiungere una

cesura tra passato e presente». Il Parco Regionale dell'Appia Antica è un'area protetta, istituita con una legge regionale nel 1988. Comprende una vasta porzione di Agro romano attraversata dall'antica via consolare, la zona della valle della Caffarella, il complesso archeologico delle tombe della via Latina e l'area a ridosso della Tuscolana dove spiccano i resti dei grandi acquedotti di epoca repubblicana e imperiale. Espongono le loro immagini cinque fotografi romani - Serafino Amato, Marco Delogu, Fabio Gasparri, Franco Mapelli, Maurizio Valdarnini - che mostrano gli antichi siti archeologici ma anche le presenze umane di oggi. Il senso dell'operazione è quello di riattivare un circuito interrotto tra la città e le sue ricchezze, attraverso interventi creativi.

Luca Criscenti

Ex Cartiera Latina
Via Appia Antica 42
La mostra è aperta tutti i giorni dalle ore 10 alle ore 18.
Per informazioni telefonare al numero 06/5130682
Fino al 30 settembre

Una fotografia di Fabio Gasparri



I luoghi

• Ai lettori

Questo spazio contiene l'elenco delle gallerie pubbliche e private e degli istituti di cultura.

- ¶ Ristoro
- ♿ Accesso per disabili
- Ⓜ Barriere architettoniche superabili
- Ⓜ Barriere architettoniche
- ⌚ Orario

► Dopo la data indica il primo giorno di programmazione; prima della data l'ultimo giorno

■ Gallerie fotografiche

€ Ingresso gratuito per i cittadini UE sotto 18 anni e sopra 60

• Agli operatori

Vi preghiamo di segnalare ogni esposizione o evento inviando un fax al numero 06-68213531, almeno 10 giorni prima dell'uscita della rivista. L'inclusione nella lista è gratuita. Allegare materiale fotografico, indirizzandolo alla nostra redazione, via Cassiodoro 9, 00193 Roma. Posta elettronica timeout@itaca.com.

SPAZI PUBBLICI

Palazzo delle Esposizioni

06/4885465

Via Nazionale 194 ⌚ lun e mer-dom 10-21; Prezzo L.12.000 ridotto 6.000. Gruppi superiori a 10 persone L.8.000. ►19set. **El Greco - Identità e trasformazione.**

La prima grande mostra allestita in Italia e dedicata ad El Greco. Circa 70 dipinti di grande qualità ed importanza, provenienti dai diversi musei e da collezioni private di tutto il mondo, documentano con estrema precisione, l'intero itinerario artistico di El Greco, dal 1590 al 1614, anno della sua morte, avvenuta a Toledo. La Mostra, promossa dal Comune di Roma, organizzata dalla Fondazione Thyssen-Bornemisza di Madrid e dal Museo del Prado e curata da José Alvarez Lopera, è stata divisa in tre sezioni: *La pittura cretese del XVI secolo*; *Identità*, cioè l'evoluzione stilistica dell'artista dopo il contatto con i linguaggi artistici occidentali (soprattutto in Italia e in Spagna); e *Trasformazione*, che raggruppa temi di opere realizzate nel corso della vita che documentano le evoluzioni stilistiche e creative del grande pittore.

►10set. Si tratta della tredicesima edizione della **Quadriennale Nazionale d'Arte**, dal titolo *Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale*. Sono presenti le opere di 174 artisti: l'intenzione è quella di raccontare le attuali tendenze artistiche presenti in Italia. Si alternano opere figurative e astratte, sculture, installazioni, nuove tecnologie. Dagli specchi di Pistoletto alle sculture lignee di Consagra, alle opere di Mimmo Rotella, Carrino, Primarosa Sforza Cesarini, Stefano Di Stasio, Tongiani ed altri artisti.

GALLERIE E SPAZI PRIVATI

A.A.M. 06/3219151

Dir. Francesco Moschini, via del Vantaggio 12

⌚ lun-sab 10-13/17-20.

►11set **Architettura di-Mostra 4.** Progetti realizzati, per la stessa galleria, dagli architetti delle accademie straniere a Roma.
13set ►2ott **Carlo Lococo. Una casa con gli artisti.** Mostra dedicata ad architetture di interni. Si tratta di un'abitazione realizzata a più mani, frutto della collaborazione con alcuni artisti chiamati ad elaborare una serie di interventi inseriti nei punti strategici del rifacimento architettonico.

Accademia di Francia Villa Medici

06/67611

Via Trinità dei Monti, 1

⌚ mar-dom 11-13.30/16-19.

Prezzo Lire 10.000

Si organizzano visite guidate ai Giardini rinascimentali di Villa Medici, mura aureliane e studiolo di Ferdinando de' Medici.

Accademia romana di arte e danza

06/35497776

Via Trionfale 6700

⌚ lun-ven 10-20.

Ingresso libero.

►30 nov. **Crete di Provenza.** Mostra fotografica di Vincenzo Penteriani, con immagini dedicate al paesaggio del meridione francese.

Art Center ACEA

Montemartini 06/6920501

Via Ostiense 106

⌚ mar-ven 10-18; sab-dom 10-19.

Prezzo L.12.000.

I bambini fino a 12 anni, possono visitare gratis la Centrale elettrica.

►fino al 2000. **Le Macchine e gli Dei.** Una parte della collezione dei marmi antichi dei musei Capitolini, attualmente chiusi per restauro, trovano ospitalità nella vecchia Centrale Elettrica Montemartini, perla liberty della zona Ostiense. Incontro curioso tra archeologia classica e archeologia industriale.

Casa di Giorgio De Chirico

06/6796546-06/6798874

Piazza di Spagna 31

⌚ lun-ven, ore 10-13 (su prenotazione, visite guidate max 10 persone).

L'abitazione dove De Chirico visse per circa trent'anni con la moglie Isabella Far, ristrutturato secondo l'arredamento dell'epoca e gli oggetti con cui lo stesso artista lo arredò, è ora un museo in cui si possono ammirare interessanti opere e conoscere gli aspetti più umani che caratterizzarono il grande Artista.

2RC Edizioni d'arte

info 06/6868878

Via delle Mantellate 15/A

⌚ mar-sab 10-13/16-20.

Domenica per appuntamento.

►30ott. Opere di Simone Lucietti (1996-1999) sul tema **Pericolo di morte**. Su ogni opera, realizzata con i materiali più diversi, dal ferro al peluche, compare la feroce scritta. Un sigillo inquietante, un limite da non oltrepassare.