

Théâtre : les Italiens au Rond-Point

Publié le 17 juin 1999 à 01:01

« Le Théâtre des italiens » s'installe au Théâtre du Rond-Point à Paris. Menée par le metteur en scène italien Maurizio Scaparro (naguère directeur adjoint du Théâtre de l'Europe au côté de Giorgio Strehler), cette manifestation s'est ouverte avec trois expositions, l'une sur Tomasi di Lapedusa, l'auteur du « Guépard », présentée par la ville de Palerme, l'autre sur « Venise et le théâtre du monde », en hommage à l'architecte Aldo Rossi, la troisième sur « Naples et Polichinelle, masque du monde », à travers les sculptures de Lello Esposito. La pièce de résistance est à l'affiche depuis hier soir : c'est la présentation (en italien avec sous-titres) de « Pulcinella », une pièce tirée par Manlio Santanelli d'un scénario inédit de Roberto Rossellini, que met en scène Maurizio Scaparro avec les comédiens du théâtre Eliseo de Rome, et des chansons napolitaines du XVIIe siècle (jusqu'au 24 juin). Il y aura aussi une lecture de poèmes de Pasolini par Laura Betti, deux spectacles de jeunes dramaturges et un « Pinocchio » mis en scène pour les enfants par Orlando furioso (le 18 juin), entre autres, ainsi que, le 21 juin, à l'occasion de la Fête de la musique, une « fête italienne » devant le Théâtre. (Théâtre du Rond-Point, 01.44.95.98.00, jusqu'au 26 juin.)