

ANTEPRIMA

□ l'Unità - Venerdì 4 giugno 1993

via Avicenna 58

musicale Euro-
e di aprire alla
na, piuttosto ap-
ridata al Quartet-
del quale fanno
stiano Corrano,
In programma,
ok (trascrizioni
ton, Kaderavek,
os.

in questi giorni al
ggi, dalle ore 10,
Master Class di
onato musiche di
ert. Lunedì, alle
opapa e Claudio
Rachmaninov,
ki.

lo degli Itinerari
che si svolgono
za Salerno). «In-
domanda che
o di lunedì, alle
arte; presenta la
poi la conclude
trumenti, «Ison».
onfortata da altri
dor apre il pro-
«Serenata» di
di Gianluca Dal-
rto Giraldi, Albi-
stico degli «Itine-
re un'opera (21
o lunedì avremo
utilie, nonché un
«An optical illu-
e. Prima del sud-
la musica inco-

gio sparare il pericolo omicida del cro-
che sfocia nella follia. All'Argentina.

Nuovi Tragici. Parte stasera la quarta edizione del Festival dei Nuovi tragici. Venti monologhi scritti da Pietro De Silva per altrettanti interpreti, con tematiche stravaganti. Ogni pièce prende di mira vezzi e vizi nascosti, ordinari «casi clinici» che ogni sera un gruppo di sei attori presenterà sul palcoscenico dell'Orologio. Sempre nello stesso teatro, nella sala Orfeo, torna mercoledì e giovedì il *Raskolnikov* di e con Alessandro Mengali, una rivisitazione in chiave moderna del personaggio dostoevskiano.

Provateatro. Continua al teatro dei Satiri la rassegna dedicata ai giovani gruppi teatrali, con la quale conclude la sua stagione. Stasera e domani replica di *Non ti conosco più* di Aldo De Benedetti con la compagnia di «Le allegre finzioni». Da lunedì a mercoledì va in scena *Piccoli peccati* di Marina Grimaldi e Raffaella Morelli. Infine, da giovedì il palco passa a *Camomille*, opera autoironica sul mondo femminile scritta e diretta da Daniela Cologgi.

Festival teatrale intermuras. È la stagione delle rassegne: anche a Spaziozero - dove in questi giorni replica fino a domenica *Gag station* di Dario e Riccardo Cassini - parte un festival da martedì al 13 giugno. Vi si riversano stili e linguaggi diversi, dal melodramma al circo, inaugurati dall conferenza-spettacolo «Homo Simplex» del direttore della Scuola internazionale di Teatro, Emmanuel Gallot-Lavallée.

Gabbie. Spettacolo di teatro-danza proposto dall'associazione «Idee di velluto», ideato e

l'eroina che Pippo Di Marca ricava dalla tragedia shakespeariana. Personaggio difficile e inquietante, Lady Macbeth viene proposta come doppio ideale del marito e in un monologo fra delirio e lucidità ripercorre la sua vicenda. Ne è interprete Lavinia Grizi al Metateatro da domani sera.

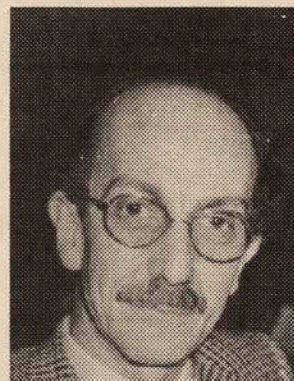
Crepe Perce. Un ennesimo «Perce», autore particolarmente amato e rivisitato da Massimiliano Milesi che in questo spettacolo allestito in collaborazione con Laura Jacobbi esplora l'ossessione per la catalogazione che «affliggeva» lo scrittore francese. Al Belli da martedì.

Gli scrupoli di Rosa. Storia di una «vittima colpevole» che ognuno di noi porta dentro di sé e che in questo spettacolo di Marzia Spanu e Isa Gallinelli prende le sembianze di Rosa. All'Arciliuto da stasera.

...finché morte non ci separi. Commedia comico-musicale di Antonio Amurri, adattata e diretta da Paolo Perelli, che i «MattAttori» presentano al teatro Flaiano da martedì.

Con tutto il cuore. Una serata con Mario Zucca che viene ospitata dal Teatro Vittoria lunedì per una raccolta di fondi a favore di programmi sanitari in Bosnia e Somalia.

È mai possibile? Una compagnia di attori per caso si diverte a recitare per gioco sotto la costante protezione di un angelo custode. Ma un giorno, il diavolo... La commedia di Elio Testoni va in scena al Delle Muse martedì alle 20. Il ricavato dello spettacolo serve a scopi umanitari: andrà all'unico giornale ancora libero di Sarajevo, *Osbodenije*.



Giuseppe Ayala

una nuova galleria di arte della fotografia. Esporranno loro opere Corinto Marianelli, Sabina Cuneo, Dino Pedriali, Mario Samarughi, Luigi Veronesi, Stefano Zappalà.

Un Liceo romano vive il recupero del Colosseo. Anfiteatro del Colosseo. Da martedì e fino al 13 giugno. Saranno esposti cinquanta manifesti aventi come tema la salvaguardia del Colosseo dei ragazzi del VI Liceo artistico di Roma, 10 classi con la partecipazione di 200 studenti dai 14 ai 18 anni e di quattro insegnanti di discipline pittoriche che hanno dedicato ciascuno 60 ore allo sviluppo di tale progetto.

Ivan Meacci. Area Domus, via del Pozzetto 123. Orario 10-13 e 16-19.30, domenica e lunedì mattina chiuso. Da martedì, inaugurazione ore 19 e fino al 19 giugno. In esposizione fotografie titolate «Baul del Bengal» inserite nell'ambito della rassegna dedicata all'India.

Andrea Volo. Oggi, dalle ore 18 e fino alle ore 22, in via Germanico 107 lo studio dell'artista è aperto al pubblico per svelare i misteri della propria arte.

Carlo Ambrosoli. Martedì dalle ore 18 e fino alle ore 22 in via Alessandro Poerio lo studio dell'artista è aperto al pubblico per svelare i misteri della propria arte.

L'immagine tibetana del tempo, il Mandala di sabbie colorate Kalachakra. Acquario Romano, piazza Manfredo Fanti 43. Orario-

Libri della settimana

- 1) Biagi, *La disfatta* (Rizzoli)
- 2) Ayala, *La guerra dei giusti* (Mondadori)
- 3) Fofi, *Benché giovani* (E/O)
- 4) La Licata, *Storia di Giovanni Falcone* (Rizzoli)
- 5) Ortese, *Il cardillo addolorato* (Adelphi)
- 6) Pasini, *Volersi bene volersi male* (Mondadori)
- 7) Crickton, *Jurassic Park* (Garzanti)
- 8) Hart, *Il peccato* (Feltrinelli)
- 9) Staccioli, *Guida di Roma antica* (Rizzoli)
- 10) De Crescenzo, *Croce e delizia* (Mondadori)

A cura della libreria Tuttilibri, via Appia Nuova 427

Maristella Campolunghi. Galleria de' Serpenti, in via de' Serpenti 32. Orario 16-20 escluso sabato e domenica. Fino al 7 luglio. Con il titolo «Altri spazi» l'artista espone fotografie montate in sequenza, realizzate per svelare l'occhio «macroscopico» sul «modello»: in altre parole erotismo caldo e intenso dell'occhio voyeuristico fotografico.

I vent'anni di Mitsi Sotis. Studio Sotis, via del Babuino 125. Orario 10-13 e 16-20, chiuso festivi. Fino al 30 giugno. In realtà Mitsi Sotis come «amante dell'arte» ne ha molti di più, ma tant'è che si è sentita in dovere di esporre la propria carriera di gallerista con opere di Carlo Carrà, Felice Casorati, Mario Schifano, Mario Mafai, Giacomo Balla, Eugenio Montale e tanti altri Novecentieri.

«La matita ben temperata». Galleria Anna D'Ascanio, via del Babuino 29. Orario 16-19, chiuso sabato e domenica. Da oggi, inaugurazione ore 18 e fino al 1 luglio. In esposizione opere eccellenti di tanti autori fra i tanti disegni di Luigi Ontani, Gino De Dominicis, Sandro Chia, Domenico Bianchi, Piero Pizzi Cannella, Stefano Di Stasio.

Dialoghi sull'arte contemporanea. Palazzo delle Esposizioni, via Milano 9a. Domenica alle ore 11 per il ciclo di incontri dibattito su alcuni temi e alcune problematiche della contemporaneità dell'arte si conclude con questo appuntamento che vedrà Francesco Moschini intervistare Renzo Piano, architetto celebre, sul tema di «Azzardo tecnologico e memoria della tradizione».