

Direzione scientifica
Accademia Carrara, Bergamo
Accademia Carrara di Belle Arti
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

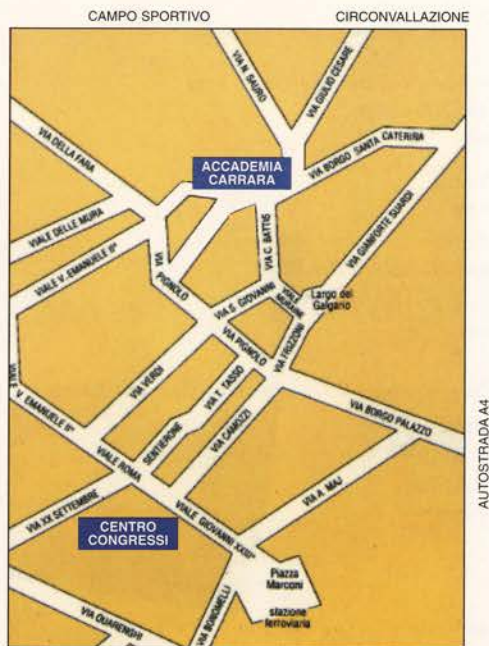
Organizzazione e gestione
CO.BE. Direzionale Spa.

Coordinamento del convegno
M. Cristina Rodeschini Galati
Paola Tognon

Segreteria del convegno
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Monica Mazzoleni
tel. 035/399527 - fax 035/236962

Ufficio stampa del convegno
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Alessandra Santerini
tel. 035/399529 - fax 035/236962

www.spm.it/accademia-carrara
e-mail:accademia-carrara@spm.it



AUTOSTRADA A4 MILANO-BERGAMO-BRESCIA-VERONA-VENEZIA

Per informazioni relative agli alberghi
Azienda di Promozione Turistica, tel. 035/210204

Sotto l'alto patronato
del Presidente della Repubblica Italiana

Patrocinio
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero dei Beni Culturali e Ambientali
Ministero della Pubblica Istruzione
Ministero degli Affari Esteri
Ministero delle Finanze

Enti promotori
Comune di Bergamo
Provincia di Bergamo
Camera di Commercio
APT
Regione Lombardia

1796-1996 Bergamo 200 anni della Accademia Carrara

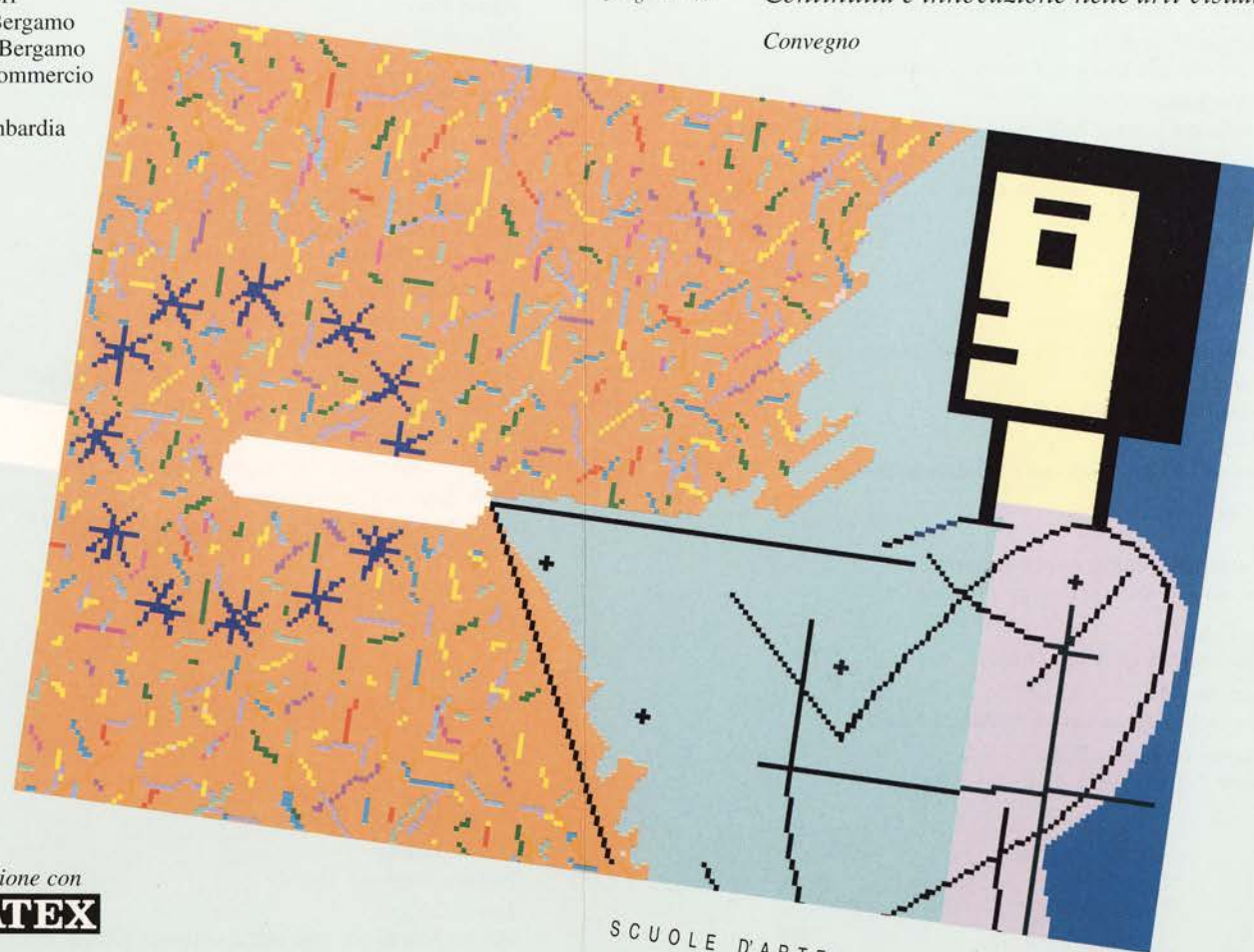


ACCADEMIE IN EUROPA

8 maggio
31 agosto 1997 *Continuità e innovazione nelle arti visuali*
Convegno

DESIGN ACCADEMIA CARRARA DI BELLE ARTI

in collaborazione con
VAMATEX



SCUOLE D'ARTE NELL'EUROPA CONTEMPORANEA

AZZURRA
vettore ufficiale

**SAIMA
SERVIZI**


BergamoOnLine

Magnetic

Media



Bergamo 9/10 maggio 1997
Centro Congressi, Sala Alabastro
viale Papa Giovanni XXIII, 106

Venerdì 9 maggio

ore 9,30

Apertura del convegno

Guido Vicentini
Sindaco di Bergamo

Marzio Tremaglia
Assessore alla Cultura, Regione Lombardia

Giorgio Mirandola
Assessore alla Cultura, Provincia di Bergamo

Mario Ratti
Presidente Unione Industriali della Provincia di Bergamo

Ignazio Bonomi
Presidente dell'Accademia Carrara

Presentazione

Giuseppe Tognon
*Ministero dell'Università
e della Ricerca Scientifica e Tecnologica*

Mario Cresci
Accademia Carrara di Belle Arti

Vittorio Fagone
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

coffee break

L'arte nella cultura contemporanea

coordinano Vittorio Fagone e Mauro Ceruti

Carlo Sini
Università degli Studi, Milano

Peter Weibel
Hochschule für angewandte Kunst, Vienna

Jacques Monnier - Raball
Ecole Polytechnique Fédérale, Losanna

ore 15

Hidetoshi Nagasawa
Mauro Staccioli
Salvatore Falci

La formazione artistica: nuovi modelli europei
coordina Carlo Bertelli

Chantal De Smet
European League Institutes of the Arts, ELIA

Albert Pons
Art Accord

Petri Laydekkers
International Council of Fine Arts Deans, ICFAD

coffee break

Peter Appleton
*University of Wales College, Newport, UWCN
Centre for the Advanced Inquiry in
the Interactive Arts, Newport, CAiA*

Tapanij Artomaa
University of Art and Design, Helsinki, UIAH

Lech Majewski, Stanislaw Wiczorek
Akademia Sztuk W Warszawie Pieknych, Varsavia

René Lesné
*Ecole Nationale Supérieure
des Arts Décoratifs, Parigi, ENSAD*

Alain Snyers, François Fabrizi
Ecole Supérieure d'Arts et Design, Amiens, ESAD

Arnaud Claass
Ecole Nationale de la Photo Arles, ENPA

Discussione

Sabato 10 maggio

ore 9,30

Jesus A. Prieto
Escola Massana, Barcellona

Harald Keglner
Stiftung Bauhaus, Dessau

Dieter Daniels
Hochschule für Grafik und Buchkunst, Lipsia, HGB

Discussione

Accademie e istituti di formazione artistica in Italia

coordina Mario Cresci

Enrico Crispolti
Università di Siena

Aurora Spinosa
Accademia di Belle Arti, Napoli

Ignazio Gadaleta
Accademia di Belle Arti, Roma

Fernando de Filippi
Accademia di Belle Arti, Milano

Paolo Deganello
Istituto Superiore di Istruzione Artistica, Firenze, ISIA

Ausonio Zappa
Nuova Accademia, Milano

ore 15

Edgardo Abbozzo
Accademia di Belle Arti, Perugia

Francesco Moschini
Istituto Europeo di Design, Roma

Ampelio Bucci
Domus Academy, Milano

Discussione

coffee break

Cultura artistica e realtà industriale oggi

coordina Anna Detheridge
Tavola rotonda

Enzo Biffi Gentili
Poliedra, Torino

Chantal Prod'hom
Fabrica, Centro di ricerca Benetton

Carlo Vergani, Ugo Nespolo
Richard Ginori

Elmar Zorn
Accademia Europea delle Scienze e delle Arti, Salisburgo

Timothy Keating
Société Imaginaire, Altzella

Fulvio Carmagnola
Politecnico, Milano

Discussione

Conclusioni

Gian Gabriele Vertova *Assessore alla Cultura
del Comune di Bergamo*