

WEBINAR

Raffaello nelle accademie d'arte modello, funzione, ricezione

a cura di

Francesco Moschini, Valeria Rotili, Stefania Ventra

comitato scientifico

Olivier Bonfait, Giovanna Capitelli, Carla Mazzarelli, Susanne A. Meyer, Antonio Pinelli

- 11 gennaio 2021 ore 15.30
- Raffaello e la sua eredità: l'esemplarità di un modello in fieri
- Francesco Moschini, Valeria Rotili, Stefania Ventra
Introduzione ai lavori
- Presidente Matteo Lafranconi / discussant Olivier Bonfait
- Henry Keazor**
Raphael's "School of Athens" in Reception and Adaptation: From the Academy of Philosophy to the Hall of Fame
- Tijana Žakula**
Emulate, Surpass, Assimilate: Raphael and Dutch Golden Age Painting
- Alessandra Cosmi**
Dall'Accademia di San Luca alle residenze private: la fortuna degli arazzi di Raffaello nel mecenatismo della famiglia Barberini
- Giovanna Scaloni, Ilaria Fiumi Sermattei**
La Calcografia traduce Raffaello: fortuna e sfortuna del mito dell'Urbinate
- Massimo Moretti**
Per una storia della fortuna di Raffaello nella maiolica istoriata tra XVI e XX secolo: modernità e revival
- 18 gennaio 2021 ore 15.30
- La fortuna di Raffaello nella teoria e nella pratica dell'arte
- Presidente Susanne A. Meyer / discussant Valeria Rotili
- Grant Lewis**
Another 'Raffaello': the workshop 'archive' of Raffaello Vanni
- Pilar Diez del Corral Corredoira**
La raccolta raffaellesca di Felipe de Castro: dietro le tracce del modello d'insegnamento agli albori dell'Accademia de San Fernando a Madrid
- Lasse Hodne**
Winckelmann contro De Piles su Raffaello
- Marco Pupillo**
Raffaello "pittore della Verità": percorsi critici accademici all'inizio dell'Ottocento
- 25 gennaio 2021 ore 15.30
- Quale Raffaello? Declinazioni del mito nella didattica artistica
- Presidente Antonio Pinelli / discussant Stefania Ventra
- Martina Sitt**
"Questo dipinto è meglio che uno di Raffaello"
Students of the Roman Academies around 1780 and their model
- Francesca Valli**
Brera, Giuseppe Bossi e Raffaello
- Antonella Bellin, Elena Catra**
A proposito della didattica nell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Raffaello e Tiziano, complementari e antagonisti nell'educazione di un aspirante pittore
- Francesco Lofano**
Sulle Lezioni pratiche circa l'imitazione dell'antico nelle arti del Disegno per uso della Real Accademia napoletana di Disegno e di Pittura di Gaetano D'Ancora, 1804
- Claudio Gamba**
Quali parole per insegnare Raffaello in Accademia? La terminologia critica nei manuali di storia dell'arte dagli anni Venti agli anni Settanta del Novecento
- 1 febbraio 2021 ore 15.30
- Raffaello: diffusione e crisi di un modello "universale"
- Presidente Giovanna Capitelli / discussant Carla Mazzarelli
- Christoph Glorius**
Raphael as Prussian Duty. Julius Schoppe from the Berlin Academy at Rome about 1820
- Gregoire Extermann**
Opere immortali vs copie eterne. Il contributo di Abraham Constantin alla promozione accademica di Raffaello sotto la Restaurazione
- Stefano Cracolici**
Raffaello in Messico: Santiago Rebull nell'atelier di Nicola Consoni
- Crawford Alexander Mann III**
Resurrecting Raphael for Boston: Thomas Crawford's Marble Orpheus
- Manuel Barrese**
Roma fine Ottocento. Interpretazioni e dibattiti intorno al modello raffaellesco e all'estetica dei preraffaelliti
- 8 febbraio 2021 ore 15.30
- L'eredità di Raffaello architetto e decoratore
- Presidente Francesco Moschini / discussant Jean-Philippe Garric
- Maria Beltramini, Maurizio Ricci**
Prima dell'Accademia: la ricezione dei modelli di Raffaello nell'architettura del secondo Cinquecento
- Sergio Bettini**
Forme architettoniche della 'sprezzatura'
- Letizia Tedeschi**
Archeologie raffaellesche nel sogno dell'Antico di Caterina II la Grande
- Ornella Selvafolta**
"Ispirati da Raffaello": percorsi del Neorinascimento tra ornato e arti applicate nel secondo Ottocento
- Francesco Benelli**
La fortuna dell'architettura di Raffaello nell'opera di McKim Mead & White e la loro scuola

Tutti gli incontri si terranno sulla piattaforma Zoom

Prima di ogni incontro verrà pubblicato il link per il collegamento

Per ulteriori informazioni www.accademiasanluca.eu

Organizzazione



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Con il patrocinio del Comitato Nazionale per le celebrazioni del quinto centenario della morte di Raffaello Sanzio, MiBACT

RAFFAELLO
1520-2020