

BISES

TESSUTI

- LANERIE
- SETERIE
- COTONERIE

TESSUTI UOMO
CAMICERIA

BIANCHERIA
PER LA CASA

TESSUTI PER
ARREDAMENTO

TAPPETI
ORIENTALI E
NAZIONALI

BOUTIQUE UOMO
NUOVO REPARTO
CONFEZIONI
DONNA

Roma - Via del Gesù, 93
Tel. 678.09.41



CANTIERI NADIR
di Bricca Paolo
PRODUZIONE
SPECIALIZZATA DI:

**LANCE
PATTINI
PEDALO'
CANOE
KAYAK**

**RIPARAZIONE
E
REVISIONI**

**LAVORAZIONE IN
VETRORESINA
PER TUTTE LE
INDUSTRIE**

adSMS

Roma, Via Vallericca n. 451
(Via Salaria km 21,5)
Tel. 06/6918126-6918309

ROMA

antica, fino alla fine di marzo.

● **Paul Mansouff.** Sette dipinti e 30 tra gouaches, pastelli e disegni di un maestro dell'avanguardia russa, seguace di Malevic. Nel '28, conclusa la storica stagione dell'astrattismo russo, lasciò Leningrado e dopo una sosta romana si stabilì a Parigi ospite dei Delaunay. Seguendo l'esempio di Sonia che già praticava le arti applicate, abbandonò la pittura per dedicarsi al disegno di tessuti di moda. Ritornò alla pittura nel '57, ormai sessantenne, per dedicarsi fino all'83, anno di morte.

Alla galleria "Il Carpine", via delle Mantellate 30, fino al 20 febbraio.

● **Gilbert and George. Lives.** In attesa della antologica che il Guggenheim

compaiono sempre come la sigla di una reclame o un marchio di fabbrica.

Galleria Pieroni, via Panisperna 203, fino al 9 febbraio.

● **Sonia Alvarez.** Prima personale dell'artista francese stabilitasi in Sicilia, con venti dipinti frutto di un decennio di lavoro. Ad eccezione di uno stralunato autoritratto, sono tutte vedute ravvicinate di interni, caparbiamente esplorati nelle vibrazioni più segrete. La sua figurazione sospesa tra poesia e racconto metafisico in una luce di acquario, si allinea a Piero Guccione e a Franco Sarnari. La presen-



San Bartolomeo in un dipinto di Carlo Maratta



Giancarlo Limoni, "Giardino", 1984.

Museum di New York le dedicherà il prossimo aprile, la coppia di artisti-performers ha fatto tappa ancora una volta a Roma con una serie di nuovissimi **Photopieces**. Sono nove grandi montaggi di tasselli standard di cm. 50x60, che assemblano immagini dipinte e non, manipolate e colorate con inchiostri fotografici in camera oscura. Seed, Call, Cry, Fallers, Newland, Dream, Stand, sono alcuni dei titoli delle fantasiose e chiassose pitture. Gilbert e George

ta in catalogo Francesca Sanvitale.

Galleria "Il Gabbiano", via della Frezza 51, fino alla fine di febbraio.

● **Alberto Parres.** Accumuli congestionati di segni aggressivi e disarticolati, traducono la pittura in un campo vitale di energie esplosive ma abitate da un colore limpido, infantile, inventato nello stile dei "graffitisti".

Studio Solego, via del Babuino 51, dall'8 febbraio.

● **Carl Andre e Ana Mendieta.** Una cartella di 20

litografie intitolata "Duetto Pietre e foglie", più che un confronto istituisce una convergenza tra i due artisti. Gli instabili filari del "minimalista" Andre si sposano alle composizioni di foglie della Mendieta, immagini entrambe che risalgono ad una rarefatta concezione dell'arte come forma archetipa e originaria.

Alla galleria AAM via del Vantaggio 12, fino al 9 febbraio.

(Augusta Monferini)

FOTO & GRAFICA

● **Vincenzo Castella.** Continua, alla Galleria Rondanini, la mostra di Vincenzo Castella dal titolo "Un'obiettiva contemplazione": ottanta fotografie, scattate dal 1976 al 1983, che coprono sia il periodo "statunitense" di Castella (ricordiamo che è tornato in Italia solo nel 1980), che la sua più recente produzione italiana. La mostra permette di seguire passo passo l'evolu-