

...a due anni e
...di reclusione.
...embre dell'84 la
...orte d'appello le
...cesso gli arresti
...ri. Durante il
...processo Silvia
...si difese soste-
...aver compiuto le
...otto gli effetti di
...nti.

...metri cubi di sabbia del peso di
...200/250 micron. Gli scandagli
...effettuati a nord di Ostia ave-
...vano dato risultati negativi.
...Praticamente a causa del man-
...cato apporto del Tevere il fon-
...do marino si è impoverito di
...sabbia e si è trasformato in un
...deposito semiargilloso. Le
...correnti trasportano i preziosi
...granelli a sud. Tanto è vero che
...da Torvajonica in giù si verifica

...Con quella di ieri matti-
...na salgono così a dieci le vit-
...time di incidenti stradali
...nella capitale in questi
...giorni di festa, a partire da
...domenica 22 dicembre.
...L'incidente di via Boccea è
...avvenuto in una giornata
...in cui il traffico non è stato
...particolarmente intenso.

...ziere gli
...mini «p-
...operazioni
...stico e ma-
...scempio c
...annunciat
...una deleg
...mantener
...nistero d
...mentre vi
...contro con
...zi.



LE MOSTRE

Due feste in mostra
A Palazzo Pamphili, in piazza Navona, è allestita la mostra «Festa della Befana e Festa de' Noantri, due progetti» a cura del Gruppo A. I progetti sono stati immaginati come supporto architettonico alla rivivificazione delle famose feste tradizionali romane. Fino al 10 gennaio, orario 18-20.

Bibliotheca etrusca
Fonti letterarie e figurative tra XVIII e XIX secolo nella Biblioteca dell'Istituto nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte - Accademia nazionale dei Lincei, via della Lungara 10. Ore 9-13, fino al 6 febbraio.

Anni Venta-Trenta
45 opere scelte dalle collezioni della Galleria nazionale d'Arte Moderna che individuano il clima del Novecento nella mostra «Anni Venta-Anni Trenta. Ritorno all'ordine». Viale delle Belle Arti 131, fino al 6 gennaio, ore 9-14, domenica 9-10. Ingresso libero.

Incas - Oro del Perù
250 pezzi di assoluto valore storico e artistico dal 1000 a.C. al 1534 d.C. Chiesa delle Ss. Stimmate, largo delle Stimmate 1, aperta fino al 31 marzo, ore 9,30-20, sabato fino alle 22.

Franco Gentilini
Antologica del pittore (1909-1981) a Palazzo Venezia (piano nobile). La mostra, che comprende circa un centinaio di dipinti e una sessantina fra disegni e acquerelli, sarà aperta fino al 14 febbraio, da

lunedì a sabato ore 9-14, mercoledì 9-18, festivi 9-13.

Presepi
L'esposizione internazionale, promossa dalla Rivista della Nazioni, si svolge nelle Sale del Bramante in piazza del Popolo con ingresso sulla rampa del Pincio (via G. D'Annunzio) e resterà aperta fino al 6 gennaio con orario continuato 9,30-20; fino al 2 febbraio, ore 9,30-13 e 15,30-20, sabato e festivi orario continuato.
Sette presepi meccanici di nazionalità diversa riproducenti usi e costumi del mondo. Basilica di S. Maria degli Angeli, via Cernaia 19/a, fino al 12 gennaio.

Presepio automatico in parte su scale mobili. Chiesa di S. Maria della Pietà dei Bergamaschi, piazza Colonna. Fino al 12 gennaio.

Presepi tradizionali d'autore nelle chiese: S. Giacomo, via del Corso 499 - Oratorio del Ss. Sacramento, piazza Poli ang. Tritone - Madonna di Loreto, piazza Venezia - Ss. Gioacchino e Anna, via Lanza ang. Cavour - S. Croce in Gerusalemme, piazza omonima - Per il Centro Artistico di via Giulia, eseguiti da scenografi, artisti e artigiani (orario chiese). Fino al 10 gennaio.

Simbolismo in Belgio
A Palazzo Braschi (piazza S. Pantaleo), è allestita la mostra «Aspetti del simbolismo in Belgio»; le 62 opere esposte - disegni e pastelli - provengono dal Museo di Anversa. Fino al 19 gennaio, orario 9-13,30, martedì e giovedì anche 17-19,30, domenica 9-12,30, lunedì chiuso.

Exhibit
La mostra itinerante d'informatica realizzata dalla IBM è ospitata nei giardini di Castel Sant'Angelo in un padiglione trasparente progettato dall'arch. Renzo Piano. Fino al 19 gennaio, ore 9-19 (chiusa il 6 e 13 gennaio).

Laboratorio di restauro
Nel Salone di Palazzo Barberini, via Quattro Fontane 13, è aperta la

mostra «Laboratorio di restauro» che comprende oltre 20 opere d'arte (dipinti, sculture ecc.) ultimamente restaurate dalla Soprintendenza nel proprio laboratorio. Fino al 28 febbraio, da lunedì a sabato 9-14, domenica e festivi 9-13. Visite guidate gratuite: scuole e associazioni culturali possono prenotare al 6790751 della Soprintendenza, sez. Didattica.

Le radici degli Aztechi
La mostra raccoglie 112 reperti archeologici delle civiltà mesoamericane (Teotihuacana, 100-900 d.C.; Tolteca, 850-1250 d.C. e Azteca, 1325-1521 d.C.). Molti pezzi provengono da scavi recenti che hanno portato alla luce il famoso «Templo Mayor» di Tenochtitlan. Allestita nei nei Musei Capitolini, resterà aperta fino al 16 gennaio (escluso il giorno di Capodanno), martedì-venerdì 9-14 e 17-20, sabato 9-14 e 20-23, domenica 9-13, lunedì riposo.

Risorgimento
Al Museo del Risorgimento, via di S. Pietro in Carcere, mostra storica «...L'un contro l'altro armato... l'Italia tra illuminismo, rivoluzione e restaurazione». Aperta fino al 28 febbraio: martedì-venerdì 16,30-20,30, mercoledì, giovedì, sabato e domenica 9,30-13,30. Ingresso lire 1.000.

Alberto Burri
«Le opere e i giorni - Lo spazio - La scena - Le opere 1969/1985» alla Cooperativa Architettura Arte Moderna, via dei Vantaggio 12. Fino al 1° febbraio, orario 10-13 e 16,30-20.

Caricatura inglese
A Palazzo Venezia, appartamento Barbo, è allestita la mostra «La caricatura inglese, da Hogarth a Cruikshank». La rassegna consiste di 114 incisioni della collezione di Giuseppe Sprovieri. Aperta fino al 30 gennaio.

Gian Paolo Berto
Opere dell'artista alla libreria Al Ferro di Cavallo, via di Ripetta 67. La personale durerà fino al 4 gennaio, orario 10-13 e 16-20.

Giuseppe Valadier
Disegni e incisioni realizzati tra il 1773 e il 1838 sono presentati nella mostra «Valadier, segno e architettura» dedicata all'architetto, urbanista, oraf, fonditore e restauratore dell'età neoclassica, allestita alla Calcografia, via della Stamperia 6. Fino al 15 gennaio, feriali e domeniche 9-13, lunedì e festivi chiuso.

Omaggio a Kertesz
Nel quadro delle mostre dedicate ai grandi fotografi, l'Accademia di Francia presenta il fotografo André Kertesz (1894-29 settembre 1985), uno degli «inventori» della fotografia. L'esposizione resterà aperta a Villa Medici, fino al 13 gennaio, orario 10-13 e 17-20, escluso il lunedì.

Marino
alle 16,51
scala alle 11,48
Mussolini
e fascista

oco 44444. Vigili urbani
medica 4756741/2/3/4 e
997. S. Camillo 8701, S.
no 6726, S. Giovanni
i 490663. Centro anti-
212. Assessorato puli-
-17,30). Guasti ACEA
e di gas 5107. Sangue
Aeroporto Ciampino
6780741. Polizia stra-
35-260331-6233330 (24
to termoidraulico «Co-
to Tossicodipendenti
a sessuologica e con-
nali senza padrone (an-
200. Pronto soccorso
A 5651509.

971. Aurelio - Cichi, via
Galleria di Testa Stazio-
Cavour 2, tel. 460.019.
colense - Garroni, piaz-
piazza Barberini 49, tel.
754. Ostia Lido - Cava-
Madonne, via Bertoloni
, via Tiburtina 437, tel.
pinedi - via Arenula 73,
556.26.53. Prenestino-
el. 285.487. Prenestino-
2; Lazzaro, via L'Aquila
el. 351.816; Risorgimen-
le - Sciorilli, piazza Ca-
n Bosco - Cinecittà, via
nale con Sagripanti, via
e, via Roccantica 2, tel.
el. 83.41.48. Monte Sa-
mentano - Di Giuseppe,
rattura, via Cipro 42, tel.
or di Quinto - Chimica,
- Bosico, via Lunghez-
riale Marconi 178, tel.
17, tel. 605.22.97.

n poi la prima edizione
o, viale Manzoni (cine-
-Rione Flaminio, corso
g, via Ludovisi); via Ve-
zia Ungheria (ang. viale



Una tela di Gianpaolo Berto

PRONTO CRON

Scrivete a Paese Sera
via del Tritone 61 (Galleria Ina)
oppure telefonate al 672151 (6)

Materna inagibile a via Leonardi

«Chiedo ospitalità a Paese Sera — scrive il signor Ciro Vecchia a nome di un numeroso gruppo di cittadini in una lettera seguita da 96 firme — con la speranza di riuscire, finalmente, a sensibilizzare le competenti autorità su di un problema che da diverso tempo affligge gli abitanti del nuovo ed immenso quartiere sorto nella zona compresa tra la via di Torrespaccata ed il Grande Raccordo Anulare. Intendo riferirmi alla perdurante inagibilità della nuova scuola materna di via Libero Leonardi, la cui costruzione è stata ultimata da oltre sei mesi.

Nonostante le ripetute richieste avanzate dai rappresentanti del "gruppo genitori" ai competenti uffici della X circoscrizione, fino ad oggi non è stato possibile ottenere un incontro con la persona che funzionalmente si occupa dei problemi connessi all'edilizia scolastica.

Intanto i nostri bambini (di età compresa tra i tre ed i cinque anni) continuano ad essere "ospitati" nei locali della scuola "Piscina di Torrespaccata" che risulta ubicata a ben 2 km. dal quartiere dove gli stessi bambini abitano.

Peraltro, per recarsi alla scuola è necessario far ricorso all'unica linea tranviaria che serve la zona — 559 — e che in quell'ora viaggia con le caratteristiche proprie del "carro bestiame".

Tutti questi fattori impediscono logicamente alle mamme di assicurare ai propri figli la necessaria continuità didattica.

L'assurdo di tutta questa situazione è che l'edificio scolastico c'è (udite, udite!) ma purtroppo le autorità comunali non provvedono a dotarlo di tutti i mezzi, e non sono molti, necessari al suo funzionamento».

Amara di uno sc

«Questa
scrive la sig-
semplice, si
quella di un
«Ore 20.
Fatto tutto.
salutata l'ar-
china? Ah,
un grido,
"che è succe-
pisco subito
ad alta voce
ti si voltano
de la propr
andiamo", s
«Guardo
ma". E su
uomo robu-
consumato.
padre di M
cui dò ripre-
tengo sa? O
diato, me n
mo me toc-
pure le scar-
puli...". C
pena ha fa-
pensai».

«Egoistic
mente che
aspettare pe
non gli foss
sima... Non
aperta, bian
re. Se bes-
cesse i ladri
raggio di m
darmene, se
vicinasse...
Poche frasi
Questura".
macchina».

mo che f
preoccupi-
«Cominci
vecentomila
pagà lei...
nuovo per r
pagà il dent
zini più pic
mò io? Che
pato papà?
ra».

«Piange s
tredicesima
dice, mante
solo non
mò».