

IL PIACERE DELL'OCCHIO

gelini, Andrea Volo e Carlo Ambrosoli

● Alla galleria *Guidarte*, via *Crescenzo* 46a, tel. 6548423. Orario: 10-13, 17-20, chiuso festivi, fino al 6 giugno.

LINO BIANCHI BARRIVIERA

Dagli anni '30 ai '70, una vasta selezione di disegni e incisioni ricorda e rende omaggio — a due anni dalla sua scomparsa — ad una figura d'artista che può essere considerato, così come dimostrano le opere qui presentate, uno fra i maestri dell'arte incisoria italiana del secolo

● Alla galleria *Studio S*, via della *Penna* 59, tel. 3612086. Orario: 16-20, giorni pari 10-13, 16-20, fino al 30 giugno.

BICE BRICHETTO

La pittrice propone in questa personale il frutto della sua recente produzione all'interno della quale un ciclo di dipinti, "le antiche presenze", che sottolineano, nel proporre suggestioni classiche e mitologiche, l'interesse dell'autrice per dimensioni e spazi di sospensione e atemporalità.

● Alla galleria *Il gabbiano*, via della *Frezza* 51, tel. 3607049. Orario: 10-13, 16,30-20, chiuso festivi e lunedì fino al 20 giugno.

ARTISTI AMERICANI

È la rituale esposizione che propone, a conclusione dell'anno di studio nella nostra città, il lavoro degli artisti borsisti dell'Accademia Americana. Un insieme estremamente variegato sia per i campi di attività professionale: scultori, pittori, architetti, musicisti e scrittori, sia per le differenti tensioni che animano il lavoro — per quanto riguarda le arti figurative — delle nuove generazioni, al tempo stesso, in alcuni casi (come esemplarmente quello di progettazione architettonica dei giovani Wolf e Dean) in stretta relazione con il tessuto storico della nostra città. E, contemporaneamente, un emergere di ragioni e atteggiamenti presenti attualmente nella cultura artistica americana, dalle forti strutturazioni della pittura di Joan Thorne, in cui decise presenze geometriche convivono con scatti ge-

stuali, alle dense atmosfere delle figurazioni di Wendy Sussman, fino alle complesse e articolatissime composizioni scultoree di Margo Sawyer

● All'Accademia Americana, via *Angelo Masina* 5. Orario: 10-18, chiuso sabato e festivi, fino al 19 giugno.

MAURO CORBANI

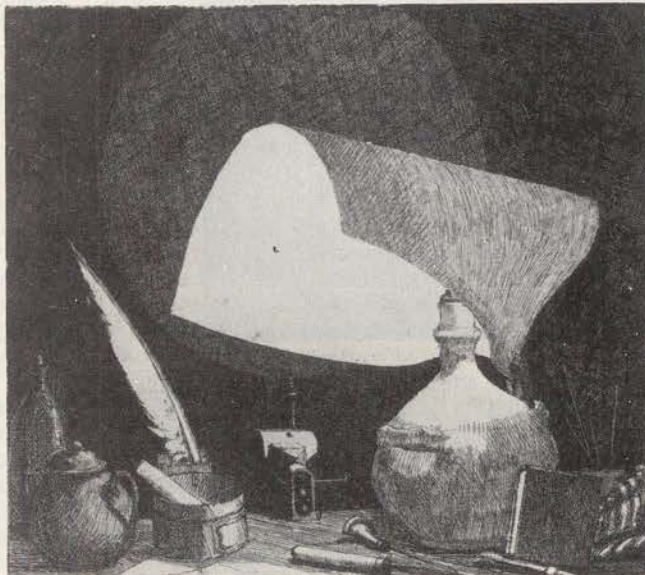
Da qualche tempo il giovane artista si dedica a dare immagine e consistenza ai testi musicali dei suoi autori preferiti. Così in questa mostra nella quale dipinti e lavori su carta rendono un omaggio a

a confronto i due differenti aspetti dell'operato dell'artista per sottolineare continuità, contiguità, reciproche interferenze.

● Alla galleria *AAM*, via del *Vantaggio* 12, tel. 3619151. Orario: 17-20. Al Teatro Due, vicolo *Due Macelli* 37, tel. 6788259, fino al 6 giugno.

DELLA NATURA

Alcuni brani tratti dal "De Rerum Natura" di Lucrezio interpretati da cinquantaquattro pittori. Sono opere di piccolo formato a costruire come una speciale quadre-



Debussy, cercando di ripercorrere le sottili atmosfere evocative e mitologiche dei "Préludes", di "La Mer".

● Alla galleria *La Margherita*, via *Giulia* 108, tel. 6875413. Orario: 10-13, 17-20, festivi 10,30-13, fino al 30 giugno.

SERGIO TRAMONTI

Due spazi espositivi per due aspetti dell'attività creativa di Tramonti, quella strettamente legata al teatro, agli allestimenti scenografici realizzati per molti spettacoli dagli anni Settanta ad oggi, accanto ad opere pittoriche svincolate da precise finalità sceniche. In entrambi gli spazi, vengono messi

ria che è anche testimonianza di quanto (e quanto molteplice) anima la scena artistica romana

● Alla galleria *Trifalco*, via del *Vantaggio* 22 a, tel. 3610236. Orario: 11-13, 17-20, chiuso festivi e lunedì, fino al 30 giugno.

MELANOS

Quella particolare dimensione in cui la pittura ed il colore si presentano nella definizione, apparentemente semplice, del monocromo (del nero in questo caso, come avverte il titolo) viene indagata, nella multiformità delle esperienze e manifestazioni, attraverso le opere di un vasto numero di artisti particolarmente signifi-

cativi: Burri, Fontana, Turcato, Bonalumi, Scanavino, Lo Savio, Walter Valentini, Battaglia, Luisa Gardini, Angeli, Reinhardt, Boille, Renata Rampazzi, Mattioli, fra i molti. La mostra è curata da Giorgio Di Genova e si pone come naturale complemento di una precedente manifestazione espositiva che lo stesso Di Genova curò alcuni anni fa sul tema del monocromo bianco.

● Alla galleria *Anna d'Ascano*, via del *Babuino* 29, tel. 6785920. Orario: 10-13, 16-20, chiuso festivi, fino al 30 giugno.

ALIGHIERO BOETTI

La più recente produzione di Boetti in un interessante insieme di opere pittoriche realizzate su carta con chine colorate e interventi a grafite che delineano l'orizzonte operativo: fra allegoria e simbolo, fra immaginario e istituto del linguaggio di uno dei più solleciti e innovativi artisti italiani contemporanei.

● Alla galleria *Alessandra Bonomo*, piazza *S Apollonia* 3, tel. 5810579. Orario: 16,30-20; chiuso lunedì e festivi, fino al 30 giugno.

LA CASSA DI TERRACINA

La Sovrintendenza ai Beni artistici di Roma, appena completato il restauro, ha organizzato questa mostra didattica nella quale viene presentato un rarissimo esemplare di mobile medioevale, risalente all'XI secolo. Materiale di documentazione e pannelli didascalici esaminano e analizzano questo antico manufatto interamente costruito in legno di cedro ed ornato da simboliche figurazioni a rilievo.

● Al Museo di palazzo Venezia, via del *Plebiscito*. Orario: 9-13,30, chiuso lunedì, fino al 14 giugno.

MAN RAY

Fra i più celebrati protagonisti delle esperienze più dirampenti, provocatorie e ironiche vissute dall'arte di questo secolo, accanito sperimentatore, inventore di nuove tecniche e nuovi procedimenti espressivi, Man Ray viene ricordato