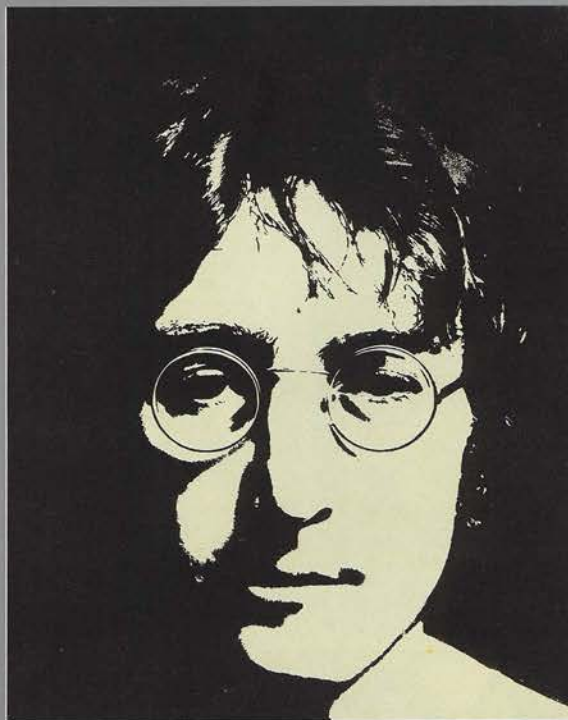
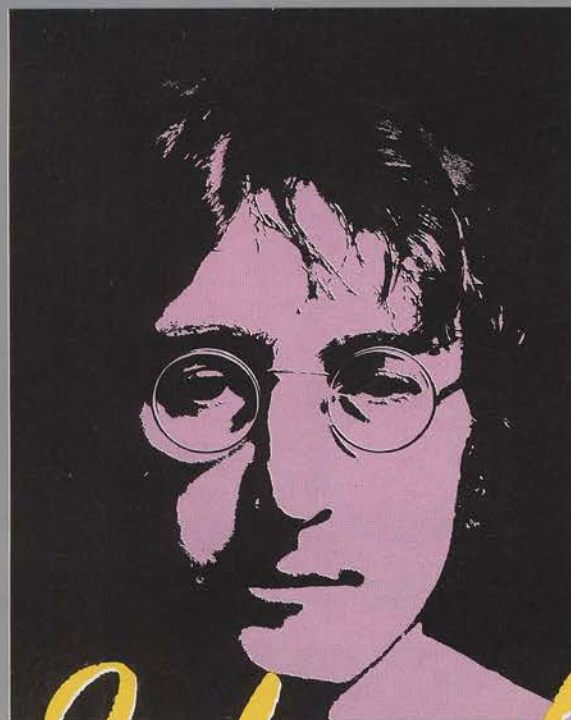
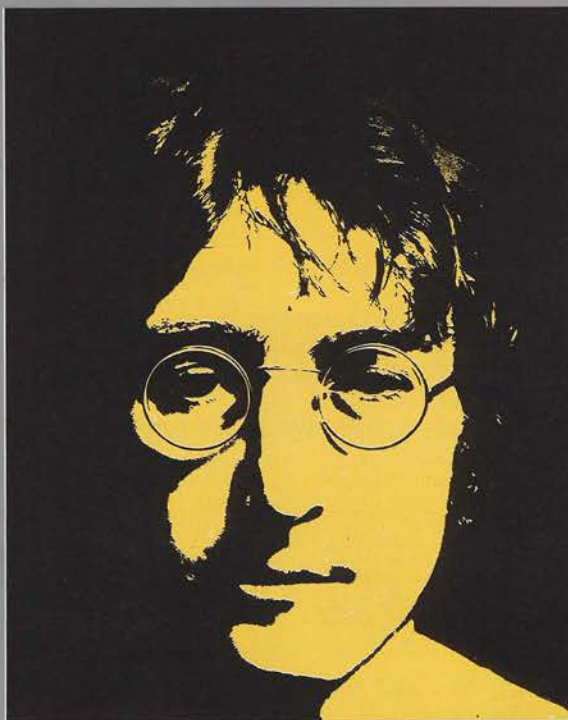
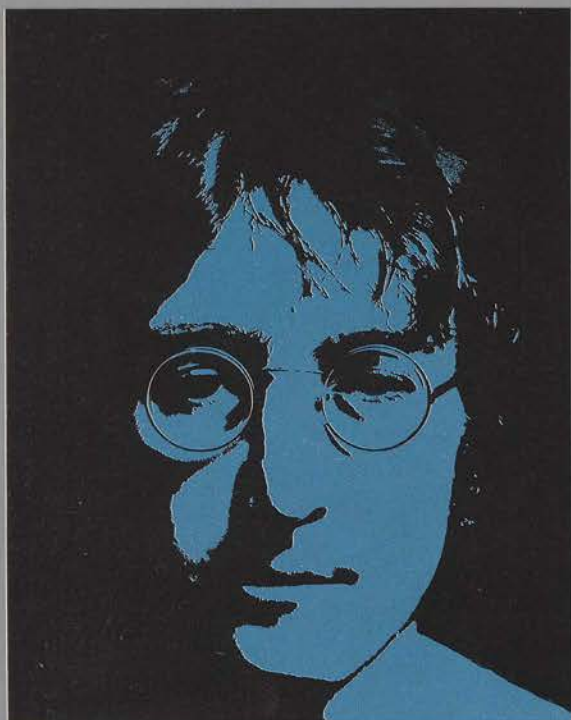


la Repubblica

TROVACASA

Supplemento al numero
quotidiano di
"la Repubblica"
Spedizione in abbonamento
postale n. 1171

TROVAROMA



John Lennon
Opere grafiche e video al Palazzo delle Esposizioni

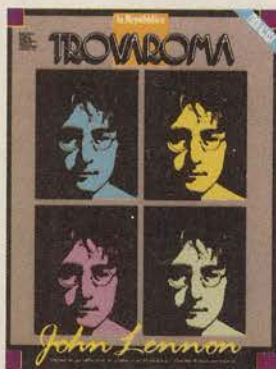
Sommario

N. 175

da giovedì 25 a mercoledì 31 ottobre 1990

24

L'altra faccia di Lennon



Si apre domani al Palazzo delle Esposizioni una grande mostra-spettacolo dedicata a John Lennon, che proprio in questi giorni avrebbe compiuto cinquant'anni. La rassegna propone le opere grafiche, le sculture, le partiture, i film, gli strumenti musicali appartenuti all'ex Beatle. Ma anche le immagini dei suoi concerti e i lungometraggi sperimentali. La mostra proviene da Londra e Barcellona dove ha ottenuto un notevole successo. Il servizio è di Valerio Berruti e Gino Castaldo. La foto di copertina è di Ian McMillan/Bag One

74

Le scuole di musica

Di canto, strumento o di sola educazione all'ascolto. Nella capitale si moltiplicano le scuole di musica. Una dozzina però sono quelle che garantiscono un serio curriculum di studio. Il più inflazionato degli strumenti? E senz'altro il pianoforte. Per imparare a suonare i romani spendono "fortune". Il servizio è a cura di Landa Ketoff



36

Sull'Amiata d'autunno

Un pugno di piccoli paesi arroccati sul monte Amiata. Bastano due ore di macchina per arrivarci. Da Abbazia San Salvatore a Castel del Piano: un itinerario d'incanto. Di Giuseppe Casciario

8

CINEMA

L'onere dell'innocenza; **Prima visione** a cura di Renzo Fegatelli 9; **I film**, le sale a cura di Renzo Fegatelli 10; **Avete scelto** 10; **Cineclub** a cura di Franco Montini 13; **La pagella di Trovarama** 15

16

TEATRO

L'equivoco pornografico; **Le prime** a cura di Anna Villa; **Ancora in scena** a cura di Anna Villa 19; **Ultimi giorni** 21

28

IN SETTIMANA

Music box/Billy Joel. L'ex boxer innamorato dei Beatles, di Ernesto Assante; **Everything but the girl**. L'arte della semplicità 29; **Youssou N'Dour**, stella di Dakar 31; **Opera concerti**/ La scatola dei sogni musicali, di Landa Ketoff 32; **E in Vaticano** la "Messa" di Janacek 33; **Teatro/Personaggi** in cerca d'autore, di Rodolfo Di Giammarco 35

38

PECCATI DI GOLA

Gastronomia e ristoranti a cura di Marco Santarelli; **A qualcuno piace dolce**; **A tavola** 39; **Vino** 39

66

IL PIACERE DELL'OCCHIO

Le esposizioni delle gallerie pubbliche e private a cura di Mario de Candia; **Penck** e la lavagna nera, di Barbara Tosi 67; **Balthus**, disegni da pittore, di Laura Cherubini 69; **Mostre in corso** 70; **Non dimenticate** 70

72

DOVE

Verde in città 3/ Appia Antica, un parco sulla carta, di Arturo Torrice; **Sette note** sul registro, di Landa Ketoff 74; **Sua Maestà** il Conservatorio 75

85

DOLCI NOTTI

Agenda per nottambuli a cura di Lucio e Anna Rita Cillis; **Blue zone**, due locali in uno

88

OPERA CONCERTI

Questi sette giorni a cura di Landa Ketoff; **L'Istituzione Universitaria** ricorda Bruno Maderna; **Santa Cecilia**, stagione cameristica 89; **Strawinsky**, quarant'anni per Petrouchka 91, Euterpe, con Strauss si apre la stagione 91

92

MUSIC BOX

Jazz pop rock a cura di Ernesto Assante; **Prevedite** 93; **La settimana** dei club 94; **Gli indirizzi** 94; **I concerti da non perdere** 95; **Top Ten** a cura di Bruno Ployer 96

LE RUBRICHE

Filo Rosso	6
Ristoranti/ 100 buoni indirizzi	40
Trattorie	40
A mezzanotte circa	41
Televisione	48
Radio	65
L'appuntamento	76
L'altrascuola	79
Giochi	81
Verde	82
Discoteche	86
Piano bar	86
Disco bar	86
Cocktail bar	86
Pub	87
Birrerie	87
Fast food	87

Le fotografie

Foto di Guglielmo Coluzzi, a sinistra, a pag. 6 e a pag. 16; Riccardo Cesari/Master Photo, in alto a destra, a pag. 6; Roberto Ferrantini a pag. 19; Antonio Stracqualursi, in alto, a pag. 31; Totti Rolando/Master Photo a pag. 32; Mario D'Ulio a pag. 33; Dufoto a pag. 28-29; Giuseppe Casciario a pag. 36 e, in alto, a pag. 37; Publifoto, in alto a sinistra, a pag. 35 e a pag. 77; Camilla Morandi/Lucky Star, in basso, a pag. 35; Foto Farabola a pag. 65; Nuova Cronaca a pag. 72, in alto, a pag. 75 e a pag. 78; Riccardo Dotti/Master Photo a pag. 89; Agostino Mela a pag. 92-93; Pinella Palmisano, in basso, a pag. 93; Foto Margutta 33, in alto, a pag. 94; Dominique Le Fauchoux; Mauro Balletti, a sinistra, a pag. 96; Albert Ferreira/DMI, a destra, a pag. 96

MOSTRE IN CORSO

Capolavori dal museo d'Arte Catalogna

La organizzazione di questa antologia si deve allo stesso direttore del Museo d'Arte di Catalogna, Joan Sureda, e a Trinidad Sanchez Pacheco che hanno operato una cernita partendo da un affresco riportato del XII secolo, attribuiti alla cerchia del Maestro del Giudizio Universale, per chiudere, in era barocca, con i nomi più celebri dell'età dell'oro della pittura spagnola. I nomi, difatti, sono quelli del Greco di Francisco Ribalta, di José de Ribera. Accanto a questi autori che esemplarmente dimostrano il genio dell'arte iberica figurano anche uno splendido ritratto di gentiluomo del Tintoretto, di Leandro Bassano ed una di Matthias Stomer.

● **Accademia di Spagna**, piazza S. Pietro in Montorio 3, tel. 582806, fino al 9 gennaio.

Antonio Calabrese

Autore di un discorso di assoluta strutturazione non oggettiva, affidata alle valenze portanti della geometria e del colore, Calabrese, in due mostre, documenta antologicamente il risultato delle sue esperienze relativamente all'ultimo decennio.

● **Galleria Arte San Lorenzo**, via dei Latini 80; tel. 4040171. Orario: 17-20; chiuso festivi; fino al 30.

● **Galleria L'Ariete**, via Giulia 140; tel. 6875641. Orario: 16,30-20; chiuso festivi e lunedì; fino al 14 novembre.

L'immaginario a Roma nel V anno del R.F.

La manifestazione vuole affrontare e, naturalmente, documentare, tutte quelle energie e creatività, per non pochi versi direttamente discendenti dalle proposizioni del Futurismo, che confluirono e si oggettivarono nel "Movimento Immaginario" costituitosi a Roma nella seconda metà degli anni Venti fra artisti e letterati. Coagulatosi intorno alla rivista "La Ruota Dentata", che nel suo primo numero ne accolse il manifesto, il gruppo si proponeva di creare nuovi modelli di creatività e di comportamento, ed in una dimensione sincretica di assoluta pertinenza con il tem-

po, il suo spirito e le esperienze che in quel periodo animavano la cultura europea.

● **Galleria AAM**, via del Vantaggio 12; tel. 3219151. Orario: 17,30-20. Fino al 3 novembre.

Fuori scena

Proseguendo coerentemente su una linea propositiva tendente a sottolineare i legami, non espliciti, fra differenti progettualità e tipologie, la giovane galleria apre la sua stagione con sei artisti (Capitani, Coccia, Peppe Fiorito, Antonio Manzoni, Licia Galizia, Takahara) i cui lavori di piccole dimensioni tenderanno, occupando l'intero spazio, a costruire come un'unica opera giocando su contrasti, interrelazioni, interferenze.

● **Galleria Eralov**, via cardinale Merry del Val 20; tel. 5803869. Orario: 17-19,30; giovedì e sabato: 11,30-13; 17-19,30; chiuso festivi e lunedì; fino al 16 novembre.

Cristina Mathieu

Una giovane artista alla sua prima personale con una serie di lavori scultorei in pietra che dichiarano tutto l'interesse che l'autrice nutre nei confronti di ideazioni e soluzioni, formali e contenutistiche, di carica simbolica.

● **Galleria Ferro di Caval-**

lo, via Ripetta 67; tel. 3227303. Orario: 10-13; 16,30-20; chiuso festivi e lunedì mattina fino al 10 novembre.

Paolo Icaro

Un insieme di circa dieci sculture esemplifica in mostra l'operato di Paolo Icaro relativamente ai due anni appena trascorsi. Lavori recenti e recentissimi, dunque, che nel caso specifico l'autore tende a muovere unitariamente nello spazio della galleria, più che per fornire l'idea di un organismo totale definito dalle singolarità e parzialità delle opere — in ferro, vetro, gesso — per indicare le ragioni causali di un progetto artistico che nella sua manifestazione tridimensionale vuole essere, come indica lo stesso artista in un breve appunto in catalogo, misura fissa, stabile e conclusa dei rapporti intercorrenti fra intangibilità del pensiero e determinazione fisica di una forma che lo possa definire.

● **Galleria Oddi Baglioni**, via Gregoriana 34; tel. 6797906. Orario: 10-13; 16-19,30; sabato 10-13; chiuso festivi fino al 20 novembre.

Giosetta Fioroni

Questa mostra va ad aggiungersi complementariamente all'ampia retrospettiva recentemente inaugurata dall'artista e attual-

mente in corso alla Calcografia ed al tempo stesso amplia uno dei cicli, quello più recente dedicato e ispirato a Roma.

● **Galleria Netta Vespi gnani**, via del Babuino 89; tel. 6840682. Orario: 11,30-19,30, chiuso festivi e lunedì fino al 30 novembre.

Getulio Alviani

Oltre ad un'opera eseguita appositamente per la galleria, Getulio Alviani presenta una serie di opere fra cui una grande scultura. L'artista è sicuro rappresentante di quell'area di ricerca che, intorno agli anni Sessanta, si concentra lungo alcune direttrici fondamentali di analisi specifica dei problemi e delle strutture della visione.

● **Galleria Pio Monti**, via Ripetta 41; tel. 3225759. Orario: 11-13; 17-20; chiuso festivi e lunedì fino al 10 novembre.

Sculture africane antiche

La totalità delle opere presentate proviene da areali culturali e temporali differenti, e geograficamente riferibili alla vastissima regione dell'Africa occidentale. Oltre a maschere e sculture in legno e terracotta, a bastoni rituali in ferro, il nucleo più interessante di questa raccolta è rappresentato da una serie di sculture fittili

antiche, XV-XVII secolo, d'uso rituale e raffiguranti animali totemici.

● **Studio d'Arte Africana**, via del Collegio Capranica 10; tel. 6788410. Orario: 15,30-20; sabato: 10,30-13; chiuso festivi.

Edicola notte

Ancora un nuovo spazio per l'arte nella nostra città. La visione degli interventi artistici sarà frontale, dalla sede stradale su cui si affaccia la porta-vetrina, questa edicola che si "accenderà" all'arte, e verso l'esterno, solo nelle ore notturne.

L'evento inaugurale è affidato ad Andrea Fogli che interviene globalmente nello spazio con una installazione articolata su livelli differenti.

● **Edicola Notte**, vicolo del Cinque 23. Orario: 20-03 am; fino al 10 novembre.

Damiano Damiani

Per quanto non alla sua prima personale pittorica, Damiani deve certo la sua maggiore notorietà alla attività di regista cinematografico, per quanto, come dichiara egli stesso, non consideri assolutamente l'una subalterna all'altra. In questa circostanza, Damiani propone quanto realizzato nel corso di questi pochi ultimi anni con una selezione di lavori di medio e grande formato che dichiarano il suo interesse per aspetti e comportamenti del vivere e non solo quotidiano.

● **Studio S**, via della Penna, 59; tel. 3612086. Orario: 16-20; martedì, giovedì e sabato: 11-13; 16-20; chiuso festivi; fino al 10 novembre.

Nouvelle Figuration

Un ampio regesto di opere pittoriche tende ad analizzare, per l'arco di tempo 1960-90, quel filone dell'arte contemporanea la cui tensione espressiva, sulla metà degli anni cinquanta, andò a coincidere con un diffuso e specifico interesse, ed in sede internazionale, per la figurazione. Gli autori chiamati quali testimoni di tale tendenza sono Ennio Calabria, Maurice Cockrill, John Christoforou, Hakan Welin, Ying Yeung Li.

● **Galleria Chimera**, via del Seminario, 121; tel. 6792126. Orario: 17-20; chiu-

NON DIMENTICATE...

- **VINCENZO DE SIMONE**, galleria Il Bilico, via Anton Giulio Bragaglia-Centro Commerciale Olgiata, fino all'8 novembre.
- **CHRISTINE WECHDORN**, San Michele a Ripa, via S. Michele 22, fino al 5 novembre.
- **EDICOLE SACRE ROMANE**, Museo di Roma-P. Braschi, piazza S. Pantaleo, fino al 28.
- **CARLO CAROLI**, galleria Incontro d'Arte, via del Vantaggio 17/a, fino al 28.
- **CARLO CAVICCHIONI**, galleria La Barcaccia, via del Babuino 119, fino al 5 novembre.
- **COLLETTIVA**, galleria Agarte, via del Babuino 124, fino al 23 novembre.
- **LUIGI ROSSINI** (incisioni), Centro Artistico K/R, fino al 20 dicembre.
- **GINO PAOLO GORI-EURA LAURA GORI** (pittura), Centro Culturale Artemide, via dei Coronari 45, fino al 15 novembre.
- **WANDA FISCINA**, galleria Trifalco, via del Vantaggio 22/a, fino al 5 novembre.
- **UGO DI PORTANOVA**, galleria La Gradiva, via della Fontanella 5, fino al 10 novembre.
- **MAN - BETTOZZI - GRANELLA**, gall. Spazio Visivo, via A. Brunetti 43, fino al 27.
- **FRANCO PERAZZA**, gall. Mirabilia, via S. G. in Laterano 85, dal 27 e fino al 14 novembre.
- **ALDO AMADUZZI**, galleria La Vetrate, via Tagliamento 4, dal 27 e fino al 13 novembre.
- **ALESSANDRO NASTASIO**, galleria Il Canovaccio, via delle Colonnate 27, dal 26 e fino all'11 novembre.
- **DINO BIGI**, Centro Artistico Il Leone, via A. Aleardi 10, dal 27 e fino all'8 novembre.
- **GIORGIO PENNAZZO** (oli, acquerelli, chine), galleria della Tartaruga, via Sistina 85/a, dal 29 e fino al 9 novembre.
- **SERGIO PRIMERANO** (fotografia), Nuova Bottega dell'Immagine, via Madonna dei Monti 24, fino al 3 novembre.
- **VANNI RINALDI**, galleria Artista, via dei Sabelli 2, fino al 30 novembre.
- **UMBERTO PETROCCHI**, galleria La Sponda, piazza Cenci 56, fino al 4 novembre.
- **LUIGI VERONESI**, gall. Editalia, via del Corso 525, fino al 10 novembre.
- **IMPELLIZZERI-LEGRAND**, Temple Gallery, C.ne A. da Brescia 15, fino al 9 novembre.
- **L'IMMAGINE IN-PRESSA**, C.C. Canadese, p. Cardelli 4, fino al 9 novembre.
- **NAM JUNE PAIK**, galleria Fontanella Borghese, via Font. Borghese 31, fino al 20 novembre.



PROFESSIONISTI
DELL'ARREDARE
E DI UNA NUOVA
QUALITA' DELLO SPAZIO

**Corso Biennale
di Arredamento
Responsabilità scientifica
e culturale del Corso**

**A.A.M. Architettura Arte
Moderna Roma**

ARREDAMENTO

Come ottenere la qualità degli spazi e rendere armonica la funzione dell'arredo; come gestirne senza errori i fattori estetici e tecnici e conoscere, per risolverli, i problemi degli interni; come interpretare la tradizione e le modernità nella gestione degli spazi; come valutare le proprietà, le tecniche di esecuzione e di finitura degli elementi di arredo: tutto questo si impara nel Corso, sotto la guida dei migliori professionisti del settore.

Il Corso forma una originale figura di consulente per la programmazione degli arredi sia negli spazi privati che nell'abitare domestico. Le principali materie trattate sono: interior design, configurazione degli spazi interni, tecnica normativa e impiantistica, storia dell'arredamento, dell'architettura, dell'arte moderna e contemporanea, estetica. Professionisti dell'arredare e di una nuova qualità dello spazio: non solo suggeritori di atmosfere.



ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

DA VENT'ANNI INSEGNA CREATIVITA'



Il Corso si svolge dalle 18,30 alle 21,30
dal lunedì al giovedì

Inizio delle lezioni: 26 novembre

Informazioni e iscrizioni

Piazza Colonna, 355 - Roma

Tel. 6792268-6786506-6789628

