

Direttore Scientifico e Culturale
Prof. Arch. Francesco Moschini
Vicedirettore Dott. Roberto Gabella Carena
Responsabile Didattico Arch. Antonello Cuccu

APRITI IED 1995
MOSTRE, AVVENIMENTI, DIBATTITI INTORNO A
DESIGN, MODA, COMUNICAZIONE VISIVA
Via Salaria 222, Roma

In collaborazione con
AAM ARCHITETTURA ARTE MODERNA
Via Del Vantaggio 12, Roma

GALASSIA GUTENBERG

Ciclo "MOSTRE DI PASSAGGIO"
ANTONIO BIASIUCCI
PROMENADE NAPOLETANA
a cura di Luca Sacchi e Francesco Moschini

AAM ARCHITETTURA ARTE MODERNA - via Del Vantaggio 12, Roma
lunedì 3 / sabato 29 luglio 1995 - dal lunedì al sabato ore 17.30- 20.00

Viene presentata lunedì 3 luglio alla galleria A.A.M. Architettura Arte Moderna in collaborazione con l'Istituto Europeo di Design all'interno del ciclo di iniziative di "Apriti IED 1995" la mostra dedicata alle fotografie di Antonio Biasiucci. Saranno esposte ventisei fotografie di cui quindici dell'ultimo ciclo di immagini intitolato "Promenade Napoletana". Le fotografie di questo ciclo sono state ispirate da testi di autori prevalentemente napoletani scelti da Alberto Abbruzzese e saranno esposte assieme alle fotografie.

"Promenade Napoletana" vuole infatti essere una passeggiata attraverso la città accompagnata dalle parole degli scrittori che hanno stretto con la città un sincero e coinvolgente rapporto: Guillaume Apollinaire, Bruno Arpaia, Iain Chambers, Erri De Luca, James Fenimore Cooper, Gustave Herling, Raffaele La Capria, Peppe Lanzetta, Gennaro Matacena, Duca di Monterrey, Enzo Moscato, Marino Niola, Fabrizia Ramondino, Stefano De Matteis, Goffredo Fofi e Domenico Rea.

Misteriosa, intrigante, affollata, contraddittoria, Napoli è descritta nelle sue molteplici facce e presentata con le immagini in Bianco e Nero di Biasiucci. Lontane dagli stereotipi che normalmente caratterizzano l'iconografia napoletana, le fotografie di Biasiucci restituiscono le emozioni che vengono dagli scritti più che rifarsi alla descrizione didascalica dei luoghi citati.

Biasiucci solo da pochi anni si è trasferito a Napoli, ma è nato e cresciuto a Dragoni un piccolo villaggio in provincia di Caserta. Ed è proprio il contrasto tra l'infanzia vissuta in un paese dove esisteva una dilatazione del tempo interrotta solo da alcuni irrinunciabili gesti e la frenesia, i contrasti le incertezze della capitale del Sud che lo porta ad aver bisogno di trasformare in immagini le "energie di suoni primari". Ed è con questa città che Biasiucci si confronta, con il suo pulsare, la sua vitalità, ma anche col suo essere capitale cosmopolita e nuovo grande centro culturale. Parte dei risultati di questo confronto li possiamo apprezzare proprio in questa serie di immagini e di testi dedicati ai sentimenti e alle emozioni che un città come Napoli riesce ad evocare.

Nella sala antecedente lo spazio espositivo dedicato a "Promenade Napoletana" saranno messe in mostra undici immagini che rappresentano una breve antologia, creata a scopo didattico, sui precedenti lavori di Biasiucci. Saranno esposte immagini tratte dai libri *Dove non è mai sera*, Milano, Mazzotta 1984. *Vapori*, Napoli, Cuen Alfabeto Urbano 1989. *Stazioni*, Napoli, Electa 1991. *Corpus*, Udine, Art' & 1994; libri che saranno esposti assieme alle immagini all'interno della mostra. Le immagini del ciclo *Corpus* sono in mostra al Museè de l'Elyseè di Losanna.