

tolineando i componenti e l'attività che possono essere rintracciate e lette nel costante rapporto intercorrente fra creatività dello stilista e lavoro della «bottega». La manifestazione, curata da Ida Panicelli, si articola in diverse sezioni che vogliono ricostruire ogni minima fase della realizzazione di una collezione di moda, dal momento iniziale in cui si manifesta la prima idea, agli schizzi preparatori, le prove di lavorazione, fino al capo finito.

Alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, viale delle Belle Arti. Orario: 9-14; domenica: 9-13; chiuso lunedì; dal 5 al 25.

LE RANE DI GALVANI

Una mostra al di fuori delle consuete regole espositive: nessuna strategia a conforto o supporto di codificati o precostituiti schieramenti espressivi, ma unicamente la volontà di volere registrare, in uno scontro-incontro fra tendenze, linguaggi, esperienze e operatività diverse, l'esistenza di una creatività vitale che anima e agita il tessuto artistico e principalmente quello romano. Cinquanta artisti, ciascuno presente con una sola opera di piccolo formato: una moltitudine di appunti, segnali o, meglio, tessere che vogliono comporre un mosaico, immagine testimone di una temperatura, di una energia sperativa (ed in questo caso il titolo della mostra, «Le Rane di Galvani», non è scelto a caso) presente nella nostra città.

Alla galleria Studio E, via dei Coronari 54; tel. 6544783. Orario: 17-20; dal 28 e fino al 19 ottobre

MASSIMO JAHIER

Prima mostra personale di un autore non più giovanissimo il cui discorso figurativo si concentra pressoché esclusivamente, filtrato e caricato di valenze oniriche, su un'immagine simbolica per eccellenza, quella della nave alla fonda.

Alla galleria La Margherita, via Giulia 108; tel. 655413. Orario: 10-13; 17-20; festivi: 10,30-13; fino al 15.

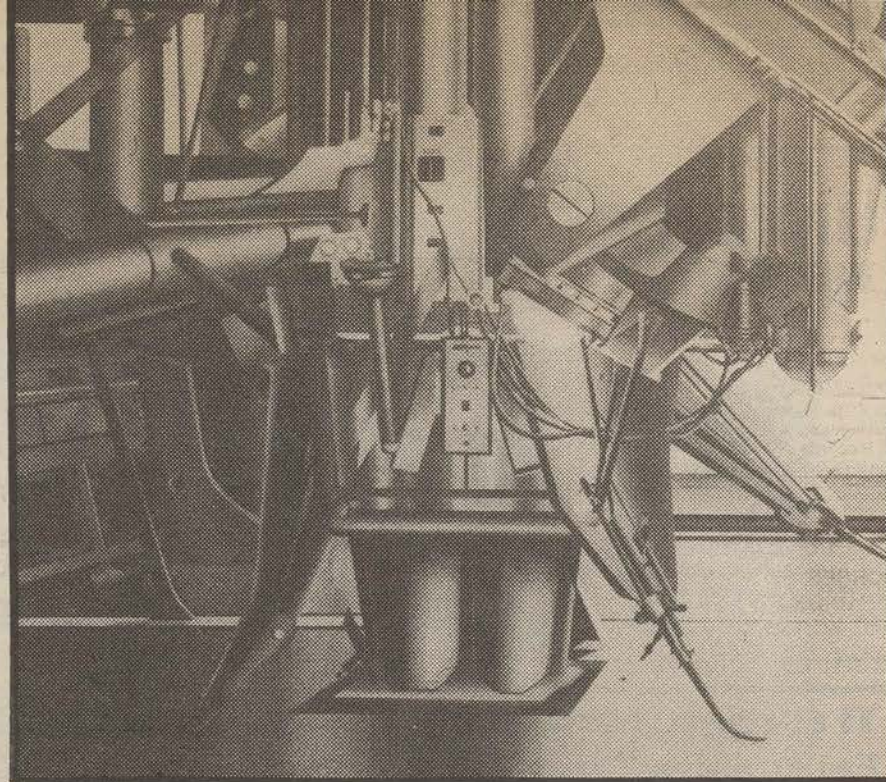
ALFREDO DE SANTIS

Grafico, pittore, illustratore, De Santis presenta in questa mostra una raccolta di materiali con i quali vuole ricostruire un percorso logico della sua carriera — dal 1965 ad oggi —, sottolineando i molteplici interessi, influssi e interferenze che la hanno caratterizzata.

Alla galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 16,30-20; dal 23 e fino al 19 ottobre.



Qui sopra, una miniatura francese che fa parte della collezione delle miniature francesi e inglesi del XVIII e XIX sec. che verrà messa all'asta dalla Christie's da lunedì 7, accanto, olio su tela di Pino Caccamo «Stazione di buncheraggio» alla galleria La Gradiva



SAVERIO TERRUSO

Una serie di opere recenti ad illustrazione e documentazione di un chiaro e denso discorso pittorico, le cui radici e ragioni più intime Terruso affonda nelle realtà umane e sociali della sua terra natale, la Sicilia che, nelle sue composizioni, riemerge in visioni di notevole potenza espressiva.

Alla galleria L'Indicatore, largo Tonio 3; tel. 6565776. Orario: 10,30-13; 16,30-20.

ROSY ROSENHOLZ

Di particolare interesse le opere polimeriche che la Rosenholz presenta in questa occasione, e che definiscono la sua ricerca in un campo che riesce a coniugare sapientemente alcuni degli spunti più vivi delle esperienze astrattiste e informali.

Alla galleria Artivisive, via Properzio 37; tel. 6541672. Orario: 17-20; chiuso sabato e festivi; dal 7, e fino al 20 ottobre.

FABULA RIDICOLOSA

Si tratta di una interessante manifestazione che, accanto ad un seminario sull'argomento, propone una mostra documentaria e didattica che analizza il fiorire e l'affermarsi a Roma e negli stati pontifici, durante la prima metà del Seicento, di un genere teatrale, la Commedia Ridicolosa. Il materiale espositivo è in larga parte costituito da maschere e costumi teatrali appartenenti alle collezioni del museo.

Al Museo Nazionale delle Arti e tradizioni Popolari, piazza Marconi 8; tel. 5926148. Orario: 9-13; chiuso lunedì; fino al 31.

GABRIELLA D'AIUTO

Autrice di un discorso artistico in piena libertà, e caratterizzato da un linguaggio essenziale e veloce, l'artista presenta in questa sua personale esclusivamente una selezione di opere grafiche.

Al Circolo Ufficiali a palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane. Orario: 10-20; dal 5, e fino all'11.

OGGETTI D'ARTE

Di particolare interesse fra il gran numero di opere che verranno successivamente battute all'asta (mobili, tappeti, argenti), una collezione di venticinque miniature inglesi e francesi del XVIII e XIX secolo, fra le quali — ritraenti membri della famiglia reale e dell'aristocrazia britannica — quelle ad opera di Andrew Robertson.

Christie's, palazzo Massimo Lancellotti, piazza Navona 114; tel. 6541217. Orario: 10-13; 16-19; dal 7 e fino al 9.

ROBERTO CAMPANARO

Una carrellata di immagini fotografiche in bianco e nero, successivamente manipolate con interventi di colore, propone i risultati più recenti della ricerca del fotografo romano, e inaugura al tempo stesso una rassegna che, in questa prossima stagione espositiva, la galleria dedicherà ad «Illustrazione e Fotografia».

Alla galleria In Folio, via dei Cartari 34; tel. 6561446. Orario: 17-20; fino al 26.

PINO CACCAMO

Una vasta selezione di oltre cinquanta opere pittoriche documenta gli esiti più recenti della ricerca artistica di Caccamo sottolineando quelle che sono le linee progettuali e strutturali che ne caratterizzano il discorso e il linguaggio, in un campo che vuole la pittura metafora degli scontri costanti e quotidiani fra naturale e artificiale, fra uomo e macchina.

Alla galleria La Gradiva, via della Fontanella 5; tel. 3613354. Orario: 10-13; 17-20; fino al 14.

SCUOLA ROMANA

Esclusivamente opere grafiche, ma in una larga selezione che vuole offrire un quadro esauriente della vitalità e delle persistenze di linee poetiche e formali nel tessuto culturale della nostra città nel volgere di più decenni. Opere di Bartolini, Mafai, Scipione, Raphael, Donghi, Gentilini, Turcato, Stradone e molti altri, ancora altrettanto famosi e significativi.

Alla Galleria Break Club, via del Moro 1B; tel. 5810788. Orario: 17-20.

te divise in due momenti coincidenti con le due fasi della sua produzione, ma se con un atteggiamento trasgressorio confronti dell'immagine, che sottolinea i privilegi componenti di deciso spunto pittorico. Se, in un primo momento, si interviene manualmente sull'emulsione della lastra polaroid, in un secondo tempo risolve in fase di stampa le sue immagini con sovrapposizioni e interventi diretti sulla carta fotosensibile.

Primo straniero fra i borsisti dell'Arte moderna francese, lo spagnolo Ros Borda presenta circa venti dipinti di grandi dimensioni in una zona di confine fra astrazione e figurazione, un progetto che si traduce in toni e spessori cromatici, richiama immediatamente alle lezioni della grande pittura spagnola.

All'Accademia di Francia, villa Medici, viale Trinità dei Monti. Orario: 10-13; 16-20; fino al 16 ottobre

DAVID BLACKWOOD

Un artista canadese unanimemente conosciuto come uno dei più significativi incisori viene presentato con una ricchissima scelta di opere grafiche che vogliono offrire un quadro completo della sua attività fino ad oggi, partendo dal 1972. Padrone di una tecnica raffinatissima, ma, e ai limiti del virtuosismo, Blackwood ha costantemente dedicato la propria attenzione a raffigurare e registrare i momenti più losamente nelle sue opere, perché si potessero testimoniare di un mondo che lentamente scomparendo, gli usi ed i costumi, gli aspetti più significativi della vita nella sua terra nativa, l'isola di Terra Nova.

Alla galleria Giulia, via Giulia 148; tel. 652061. Orario: 10-13; 16-20; chiuso venerdì e lunedì mattina fino al 16 ottobre

ANNA FORCELLA

L'oggetto che in questa mostra dà corpo alla ricerca condotta dalla fotografa Forcella all'interno dei confini del cimitero monumentale del Verano. Anna Forcella, più che documentare o costruire un itinerario all'interno di tale spazio e ambiente, costruisce con le sue immagini un sistema di lettura della moltitudine di simboli, segni e significati, i quali si è manifestata la pietà verso i defunti, e attraverso i quali una certa classe borghese, a cavallo del secolo, ha espresso la propria identità nei confronti della morte.

Presso la sede della Provincia, palazzo Valentini, via Quattro Novembre. Orario: 10-13; 17-20; dall'8 e fino al 14; dal 24 al 31 presso il palazzo Orlandi di Monterotondo.