



one", 1986.  
neur", 1981.

● **Aspetti dell'arte contemporanea sovietica.** Dalla collezione Ludwig

della Neue Galerie di Aquisgrana, centodieci opere di pittura e grafica offrono un'ampia documentazione sugli orientamenti del gusto e le attuali ricerche dell'ultimo ventennio in Unione Sovietica.

Palazzo Venezia, fino al 30 marzo.

(Augusta Monferini)

## FOTO & GRAFICA

● **Veronique Bigo.** "L'ivre des pierres" è il titolo di questa mostra della pittrice francese che rivisita temi dell'architettura visionaria del tardo Settecento. Trenta libricini e dieci "pezzi" architettonici

>>>

## FOTO DEL MIO CUORE



Ferdinando Scianna, "Riesi", 1964.

Alla libreria Adria, via di Santa Caterina da Siena 61, si avvia una rassegna, curata da Diego Marmorio, che vuole essere un omaggio ai più grossi fotografi italiani. Tredici maestri, ospiti per tutto il 1986 di una serie di mostre sceglieranno essi stessi le migliori immagini della loro produzione.

L'apertura di questa mega-rassegna è affidata a Ferdinando Scianna, che si è affermato nel 1965 con il prezioso fotolibro "Feste religiose in Sicilia", con testi di Leonardo Sciascia, e ha poi proseguito una prestigiosa carriera in Italia e all'estero.

La mostra di Scianna si conclude il 19 febbraio, mentre il 5 marzo si inaugurerà la personale di Gianni Berengo Gardin cui seguirà quella dedicata all'ottantenne Pasquale De Antonis, mitico fotografo del teatro futurista fin dagli anni Venti.

Particolare interesse di questa serie di mostre è l'idea degli organizzatori di lasciare aperto uno spazio, tra un'esposizione e l'altra, ai giovani fotografi romani, che potranno così confrontarsi su temi d'attualità.

(O.C.)



Una tavola di Marco Sani. In alto: Veronique Bigo, "La saline de Ledoux", 1985.

ci sulla continuità tra natura e architettura.

Alla Aam, via del Vantaggio 12, fino al 22/2.

● **Ernestine Ruben.** "Nudi" è il titolo di questa mostra della fotografa statunitense, che presenta una carrellata visiva sul corpo maschile e su quello femminile.

Alla librogalleria Al Ferro di Cavallo, via di Ripetta 67, dall'11 febbraio al 1. marzo.

● **Marco Sani.** Per la rassegna "Illustrazione e fotografia: due dimensioni dell'immagine" è di scena questa volta Marco Sani. L'illustratore ci propone quattordici curiose tavole a colori sulle analogie morfologiche tra l'uomo e l'animale.

All'In Folio, via dei Cartari 34, fino al 25 febbraio.

● **"I nuovissimi".** È il titolo

di una mostra, organizzata con la rivista "Modo", dedicata alle ultime leve del design. Designers ed aziende presentano i loro prodotti, offrendo un panorama variegato di riferimenti culturali, degli stimoli, dei fermenti che caratterizzano questi particolari produttori d'immagini.

Alla Speradisole, via San Francesco di Sales 81, fino all'8 marzo.

● **Rosanna Cattaneo.** "Quando l'amore è un'invenzione" è il titolo di questa curiosa mostra di Rosanna Cattaneo, presentata da Federica Di Castro. Una storia narrata mediante un'insolita sovrapposizione di fotografie, litografie ed una scultura.

Alla galleria Il Luogo, via della Lungara 15, fino al 15 febbraio.

(Oscar Cosulich)