

■ NANI TEDESCHI

L'autore, nome affermato nel campo grafico, presenta trenta disegni che, come il titolo della rassegna dichiara («I volti del genio comico») ripropongono i tratti dei più famosi attori comici di tutti i tempi.

Alla galleria *Il Punto*, via De Carolis 96e; tel. 3497855. Orario: 10-13; 16,30-19,30; chiuso festivi e lunedì mattina; dal 12 e fino al 28.

■ IL RACCONTO IMPOSSIBILE

Sono le fotografie che Luciano Marzulli e Angelo Caruso hanno realizzato nei capannoni della Cinears fra gli innumerevoli oggetti scenografici che il cinema utilizza e ha utilizzato, cercando, lo afferma il titolo della mostra, di fissare immagini di storie impossibili.

Alla galleria *Rondanini*, piazza Rondanini 48. Orario: 10-13; 16-20; chiuso lunedì; dal 12, e fino al 22.

■ ERNESTINE RUBEN

La fotografa americana presenta una serie di immagini in bianco e nero sull'unico tema e soggetto del nudo, sia maschie che femminile. Un soggetto indagato dall'obiettivo della Ruben per sottolineare ed evidenziare linee e volumetrie e ambiguità che solo il mezzo fotografico può registrare.

Alla galleria *Ferro di cavallo*, via Ripetta 67; tel. 6791803. Orario: 10-13; 15,30-19,30; dall'11, e fino al 1° marzo.

■ NEL SENSO DELLA SUPERFICIE

Un tentativo di analisi del rapporto intimo e serrato che l'artista stabilisce con la superficie-supporto, delle sollecitazioni e informazioni e discriminati che essa — come materiale primario — contiene in sé, attraverso le opere di tre artisti: Samonà, Brogi e Sanna.

Alla galleria *Arco di Rab*, via G. da Castel Bolognese. Orario: 17-20; chiuso festivi e lunedì; dal 7.

■ ANDREW FORGE

Una serie di pastelli su carta, opere recenti del pittore inglese, illustrano i risultati di un discorso artistico che, nel volgere del tempo, è andato sempre più riducendo il proprio linguaggio e spostando la propria attenzione dal reale agli strumenti, all'immediato e continuo fare.

Alla galleria *Underwood*, via di S. Sebastiano 6; tel. 6794521. Orario: 17-20; chiuso festivi e lunedì; dall'11, e fino al 27.

■ ROBERTO VAIANO

Autore di un discorso estetico che fonda le proprie regole su un assoluto astrattismo teso a stabilire rapporti sempre più definiti fra forma e colore, Vaiano presenta in questa mostra il frutto più recente della sua produzione pittorica.

Alla galleria *la Margherita*, via Giulia 108; tel. 655413. Orario: 10-13, 17-20; festivi: 10,30-13; fino al 4 marzo.

■ QUATTRO

Quattro artisti, tutti giovanissimi e provenienti dall'Accademia di Belle Arti, non un gruppo, ma quattro modi diversi di affrontare il pianeta arte: Marcello Fraioli, Angela D'Alessandro, Sonsirei, Alberto Vannetti.

Al Centro *Vantaggio*, via del Vantaggio 23. Orario: 16-20; fino al 14 febbraio.

■ GEOFFREY BAXTER

Dipinti recenti di un artista australiano operante a Roma da alcuni anni che propongono atmosfere inquietanti ed enigmatiche.

Alla galleria *L'Ariete*, via Giulia 140e; tel. 655641. Orario: 16-20 dal 7; fino al 5 marzo.

■ EMILIO DEL GESSO

Le venti opere, dipinti ad olio ed acrilico, che l'autore ha scelto per questa sua personale propongono un universo del possibile surreale e onirico, acceso da rutilanti cromatismi.

Alla galleria *Trifalco*, via del Vantaggio, 22a; tel. 3610236. Orario: 11-13; 17-20; chiuso festivi e lunedì mattina; dall'8 e fino al 28 febbraio.

■ I NUOVISSIMI

In un concerto fra aziende produttrici e progettisti, vengono presentate in questa mostra le ultimissime leve del design italiano per sottolineare tutto quanto di più emergente, stimoli, fermenti, novità, anima questo campo della creatività.

Alla galleria *Speradisole*, via S. Francesco di Sales 81; tel. 6544904. Orario: 17-20; dal 7, e fino all'8 marzo.

■ FELICE FATATI

Dipinti ad olio, ma soprattutto disegni e acquerelli che vogliono ricordare la figura di Felice Fatati, ripercorrendone antologicamente il lungo arco dell'attività, e sottolineandone coerenza e sensibilità compositiva.

Alla galleria *Oro del Tempo*, via della Gatta 1b; tel. 6789276. Orario: 10,30-13; 16,30-20,30; fino al 28.

■ GASTONE BIGGI

Ancora un appuntamento nell'ambito degli incontri che l'associazione sta curando sulle ipotesi di confronto fra arti figurative e musica. Alle ore 21 di oggi, venerdì 7, Gastone Biggi interverrà con un contributo sul tema dei «Possibili parallelismi tra Muse inquietanti».

Alla galleria *Spaziadocumento*, via Montecchi 2; tel. 5894548.

■ FARAG PETRI

Cinquanta immagini di uno fra i più quotati fotografi israeliani descrivono diversi aspetti e momenti della vita, sociale religiosa e culturale, nella città di Gerusalemme.

Sede della Provincia, palazzo Valentini, via IV Novembre; dal 10

■ EDOUARD BÉNÉDICTUS

Personaggio fra i più eclettici dell'epoca a cavallo del secolo, Bénédicte, che fu anche musicista e critico, viene ricordato per l'aspetto più significativo della sua attività creativa: i disegni per tessuti. Provenienti dal Museo delle Arti Decorative di Parigi, vengono presentati i disegni originali, i pochoirs, i tessuti, realizzati dall'autore fra il 1922 e il 1930, anno della sua scomparsa.

Al Centro *Culturale Francese*, piazza Navona 62. Orario: 16,30-20; chiuso festivi; fino al 1° marzo

■ ASPETTI DELL'ARTE CONTEMPORANEA SOVIETICA

La realizzazione di questa importante mostra ha richiesto la collaborazione tra il Comune e la Soprintenza ai Beni Artistici di Roma, il Ministero Affari Esteri, il Goethe Institut e le Ambasciate dell'Unione Sovietica e della Germania Federale. Ma non sarebbe stata possibile senza Petr Ludwig, grande industriale tedesco, re del cioccolato' ma soprattutto grandissimo collezionista e forse ultimo dei grandi mecenati.

Le opere scelte, infatti, provengono tutte dalla collezione che Ludwig ha donato alla Neue Gallerie di Aquisgrana.

Si tratta di oltre cento opere fra dipinti e grafiche, di trentanove sovietici (di Mosca, Leningrado, delle Repubbliche Baltiche), che offrono una documentazione più che importante delle esperienze, dei percorsi di ricerca, degli orientamenti che hanno caratterizzato l'arte sovietica in questi due ultimi decenni.

Museo di palazzo Venezia, Appartamento Barbo. Orario: 9-13; chiuso lunedì; fino al 9 marzo.

■ JUAN ESPERANZA

In esposizione, i dipinti e le sculture di un artista messicano che descrivono un progetto artistico solidamente legato alle radici culturali più profonde della sua terra, a mitologie precolombiane proiettate nel presente, in un quadro in cui la pittura si fonde intimamente con la scultura.

Alla galleria *Il Ponte*, via di S. Ignazio 6; tel. 6796114. Orario: 10,30-13; 16,30-19,30; chiuso festivi e lunedì; dall'11, fino al 4 marzo.

■ MARCO SANI

In esposizione, una serie di tavole a colori che Marco Sani, illustratore, ha realizzato indagando e seguendo identità e analogie morfologiche fra uomo e animale.

Alla galleria *In Folio*, via dei Cartari 34. Orario: 10-13; 17-20; dal 7 al 25 febbraio.

■ FEDERICO FARUFFINI (1831-1869)

Già presentata nel corso della passata edizione del Festival dei Due Mondi a Spoleto, realizzata per la cura di Bruno Mantura in collaborazione con lo stesso Festival e la Regione Umbria, questa mostra, sotto il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura, propone ora al pubblico romano la figura di Faruffini personalità artistica fra le più indicative dell'Ottocento italiano e del momento di trapasso fra le tematiche del romanticismo e quelle del verismo. Personaggio particolarmente inquieto, e continuamente teso alla sperimentazione dei nuovi mezzi (così come viene testimoniato nella mostra dalle fotografie eseguite durante il suo soggiorno a Roma), Faruffini ed il suo iter artistico vengono qui illustrati da una selezione di circa quaranta dipinti, ai quali si accompagna un altrettanto numerosa selezione di disegni acquarelli e incisioni.

Al Museo di Roma, palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo. Orario: 9-13; 17-19,30; domenica: 9-13; chiuso lunedì; fino al 28 febbraio.

■ VERONIQUE BIGO

Mentre è in fase di conclusione la sua mostra presso le sale del Centro Culturale francese, con opere pittoriche di grandi dimensioni, l'artista offre in questa seconda esposizione un altro aspetto della sua produzione: una serie di piccoli volumi, libri minimi accanto ad opere di formato ridotto che testimoniano di questi ultimi dieci anni di lavoro, di ricerca e di indagine della Bigo.

Alla galleria *AAM*, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 16,30-20; al 22.



■ MIMMO PALADINO

E' la produzione recente di uno dei più affermati, è il caso di dirlo, paladini dello squadrone della transavanguardia, autore di un discorso pittorico di notevolissima forza costruito sulla vena dell'abbandono ad una espressività del tutto individuale, sul filo di libere associazioni, e sul terreno di una più che articolata stratificazione di significati.

Alla galleria *Sperone*, via di Pallacorda 15; tel. 6781688. Orario: 17-20.

■ ANGESE

In esposizione, le tavole originali dei lavori già pubblicati su quotidiani e periodici di uno dei più mordaci disegnatori satirici dei nostri anni.

Alla galleria *Alzaia-Grifo*, via della Minerva 5; tel. 6795920. Orario: 11-13; 16,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 19.

■ DANTE RICCI

La produzione più recente di Ricci in questi dipinti ad olio e nove disegni; opere testimoniano in modo chiaro ed esemplare la totale aderenza dell'autore alle tematiche e modi della recente Nuova Pittura Italiana.

Alla galleria *Fratricelli*, via Margutta 36; tel. 3614143. Orario: 11-13; 17-20; chiuso lunedì mattina, fino al 21 febbraio.

■ PAUL JENKINS

Una grande personale nella quale vengono presentati, del celebre pittore americano, venticinque dipinti recenti ad acrilico su tela e su carta. Jenkins è autore di un discorso di sereno astrattismo che privilegia le componenti comunicative e vocative del colore.

Alla galleria *MR*, via Garibaldi 53; tel. 5899707. Orario: 10-13; 17-20; chiuso lunedì; fino al 25 febbraio.