

**PRECEDENTEMENTE** presentata a Firenze e Verona, giunge a Roma questa eccezionale mostra che Giorgio Cortenova e Ettore Camesasca hanno curato raccogliendo settantaquattro sculture che offrono l'opportunità di ammirare l'intera produzione plastica di un grande fra i grandi maestri dell'arte moderna.

Tranne una proveniente dalla Princeton University, tutte le opere sono del Museo d'Arte di San Paolo del Brasile. Le sculture non personalmente fuse da Degas, deceduto nel 1917, vennero tirate in bronzo fra il 1919 ed il 1922 da Bartholomé, scultore e amico di Degas, a partire dagli originali in cera rimasti nello studio dell'artista.

Così come per la pittura, non solo per il ricorrere dei temi e soggetti, anche queste sculture denunciano, nella totale assenza, nel rifiuto deciso per la monumentalità, gli intimi interessi del grande artista per la realtà del suo tempo, per il movimento, ed ancora per l'immediatezza e la vena veristica che le contraddistingue, per la novità dei tagli compositivi si pongono come un documento fondamentale ed importantissimo da cui non è difficile far discendere le esperienze vissute successivamente dalla scultura moderna.

Campidoglio, palazzo dei Conservatori. Orario: 9-13,30; 17-20; sabato: 9-13,30; 20,30-23; domenica: 9-13; chiuso lunedì; dal 27, e fino al 25 novembre.

#### ■ MARIO LUZZATTO

In esposizione una serie di acquarelli che costituiscono un vero e proprio carnet di viaggio, appunti ed impressioni immediate della realtà naturale o filtrate attraverso la memoria. Come sempre in questa galleria, una seconda mostra si accompagna alla personale: in questa occasione olii, acquarelli, tecniche miste e grafiche di tredici artisti (da Elisa Montessori a Melecchi, Sinica, Ceccotti, Paternesi) offrono una visione quanto mai ampia e diversificata, di ambito e tendenza espressiva, sul tema del paesaggio.

Alla galleria Studio S, via della Penna 59; tel. 3612086. Orario: 16-20; sabato: 10,30-13; 16-20, dal 29, fino al 25 ottobre.

#### ■ PABLO ECHAUREN

Una selezione antologica di trenta acquarelli ripercorre e documenta la produzione artistica di Echauren per l'arco di tempo fra il 1971 e il 1983, sottolineandone, all'interno della particolare struttura compositiva e narrativa, i lievi e significativi spostamenti e arricchimenti formali e contenutistici.

Alla galleria la Margherita, via Giulia 10; tel. 6875413. Orario: 10-13; 17-20; festivi: 10,30-13, fino al 20 ottobre

#### ■ PAOLO PORTOGHESI

«Edifici e spazi pubblici nella città post-industriale» è il titolo di questa inusuale rassegna nella quale Portoghesi, personalità fra le più in vista nel dibattito urbanistico-architettonico contemporaneo, propone oltre trecento opere che, fra plastici, dipinti, fotografie, mobili oggetti, libri, occuperanno e impegneranno, da oggi fino al 4 ottobre, l'intero asse di via Giulia, le sue gallerie d'arte e antiquariato, i cortili dei palazzi, e la stessa sede stradale. La manifestazione è organizzata in collaborazione fra l'Associazione via Giulia e l'Assessorato ai Lavori Pubblici della Provincia.

Via Giulia

#### ■ LIBRI DI ARTISTI

Nel piccolo borgo medioevale di Calcata, otto spazi espositivi sono impegnati a proporre una esauriente rassegna dedicata al libro-oggetto d'arte. Moltissimi gli artisti presentati con le loro opere (Patella, Lombardo, Consolazione, Mirella Bentivoglio, Filieri, Serafini Elisabetta Gut fra i tanti) ed ai quali si aggiungono altri sei artisti (Alessi, Carpentieri, Colacevich, Croce, Panico, Weller) che, sempre sul tema, hanno sfruttato strumenti offerti dalla più sofisticata tecnologia.

A Calcata nei giorni festivi e di sabato, fino al 12 ottobre.

#### e inoltre...

□ **BIAGIO BONETTI**, alla galleria Louis, via Brunetti 43, dall'1 al 14 ottobre □ **R.M. DE ANGELIS** al Convento Occupato, via del Colosseo 61, dall'1 al 30 ottobre □ **FRANCESCO ITALIANI**, al Centro Cult. Polivalente, piazza R. Margherita, Sezze, dal 27 all'11 ottobre □ **ANNA FANIZZA, ROBERTO MONDANI, LAURA RIGGIO**, alla galleria Leonardo da Vinci, vicolo dei Serpenti 11, fino al 7 ottobre □ **BRUNO BULEGATO**, alla galleria Il Leone, via Aleardi 10, dal 27 al 9 ottobre □ **OSCAR RENE CHACON**, all'ILLA, piazza Marconi 26 □ **MIHOKO I-SHIHARA**, allo Studio MP, via dei Fienaroli 9, dall'1 al 15 □ **COLLETTIVA**, alla galleria Barte, via Colonna 1, Frascati, fino al 31 ottobre □ **COLLETTIVA**, alla galleria Lombardi, via del Babuino 70 □ **VIVIAN PROVITALI, JUAN GAITAN**, alla galleria Thelesma, via dei Coronari 220, fino al 30 □ **SANNY MARINKOVIC, ANNIE LINDAHL**, alla galleria Il Canovaccio, via delle Colonnate 27, fino al 4 ottobre □ **SIWON YOU**, alla galleria San Marco, via del Babuino 61, fino al 30 settembre □ **MATERIA IN MOVIMENTO**, alla galleria Artivisive, via Properzio 27, fino al 10 □ **ORFEO TAMBURI**, alla Fondazione Bruni Sakraischik, via del Babuino 124, fino al 30 □ **RAFFAELLO E LA ROMA DEI PAPI**, al Salone Sistino della Biblioteca Apostolica, fino al 31 □ **SOGNO ITALIANO**, a Genazzano, Castello Colonna, fino al 31 ottobre □ **L'ORNAMENTO PREZIOSO**, al Museo delle Arti e Tradizioni Popolari, piazza Marconi □ **JANNIS KOUNELLIS SOL LEWITT**, alla galleria Pieroni, via Panisperna 203, orario: 17-20; fino al 15 ottobre



ti vengono trattati da Robert conciliando l'ordine della grande pittura francese con l'attenzione alle cose del popolo minuto così come a lui suggeriva l'opera del Pinelli.

La mostra presenta una selezione di ventisette dipinti provenienti da musei francesi e svizzeri ed è stata curata da Bruno Mantura nell'ambito delle manifestazioni per il Festival dei Due Mondi. La scelta della sede romana, il Museo Napoleonico poiché in esso sono conservate testimonianze dell'infelice passione che l'artista nutrì per la principessa Carlotta Bonaparte.

Museo Napoleonico, via Zanardelli 1. Orario: 9-13,30; martedì, giovedì, sabato: 9-13,30; 17-20; chiuso il lunedì; fino al 16 novembre.

#### ■ LUIGI CAPPELLI PAOLA ZAMPA

L'attività della galleria riprende dando inizio ad un ciclo di mostre che, come il titolo dichiara apertamente, «Coppia d'autore» vuol mettere a confronto gli esiti, ricerche e progettualità di artisti legati fra loro. Esperienze di coppie all'interno delle quali è possibile leggere e ritrovare quel continuo flusso di reciproche influenze, di metodo, o di contenuto o di forma. In questa occasione vengono presentate le opere della coppia Cappelli-Zampa: paesaggi interiori, dipinti di piccolo formato del primo; opere di grande formato, disegni ed olii, della seconda in un quadro narrativo di forte peso onirico che tende a sottolineare il continuo scontro fra naturale e meccanico.

Alla galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 17-20; fino all'11 ottobre

#### ■ WALTER VALENTINI

La produzione più recente di Valentini in un ciclo di opere a tecnica mista di medie e grandi dimensioni che sono una testimonianza esemplare di un rigorosissimo discorso, di una ricerca costante e coerente tesa ad ordinare, in un dialogo continuo fra fisico e mentale, la realtà materiale e l'idea di spazio. Articolate su un doppio livello di giacitura, le opere di Valentini propongono una dimensione pura, utopica dello spazio, una sorta di luogo aureo, ed al tempo stesso suggeriscono la possibilità di un sistema d'ordine organizzativo del reale.

Alla galleria l'Isola, via Gregoriana 5; tel. 6790029. Orario: 9,30-13; 15,30-19,30; chiuso festivi, fino al 30 ottobre