

la Repubblica

TROVAROMA



**SONO
IN ARRIVO
I MOMIX**

**COMINCIA
LA RASSEGNA
DI AUTORI
ITALIANI**

TRIDENTE DUE

IN TREDICI GALLERIE

CYNDI LAUPER AL

PALASPORT

IL PIACERE DELL'OCCHIO



Il passato di Mariani

Le opere qui presentate, disegni di grandi dimensioni a tecnica mista, "Teste Gigantesche" costituiscono un consequenziale e naturale complemento alla mostra di "Ritratti d'Artisti" che lo stesso autore presenta, in occasione di "Tridente 2" presso la galleria Sperone. L'opera di Carlo Maria Mariani propone un discorso di estrema lucidità e di notevolissimo peso concettuale che travalica la stessa obiettiva apparenza dei suoi lavori, di tecnica laboriosissima, minuziosa e curata come in antico. Con una determinata propensione per i modi ed i soggetti della cultura neoclassica, l'autore ne ripercorre filologicamente i percorsi interrotti; partendo per la definizione delle sue composizioni da riferimenti e suggestioni letterarie e di archivio, Mariani prende a committenti desideri, idee, immagini dagli scritti di autorevoli rappresentanti del neoclassicismo, e fa proprie le loro teorie di ricostruzione erudita del passato, dell'età dell'oro.

● Alla galleria Carlo Virgilio, via della Lupa 10; tel. 6783914. Orario: 17-20; chiuso festivi e lunedì dal 6, alle ore 19, e fino al 30.

ROBERTA FILIPPI

Queste opere recenti, riunite sotto il tema di "Maestro d'Amore", sono il frutto più recente dell'attività dell'artista, e al tempo stesso testimonianza tangibile e dichiarata delle influenze, dei fascino sottili esercitati su di lei dalle culture dell'estremo Oriente, del Giappone particolarmente. Le tele della Filippi del resto si pongono come dei kakemono, e della pittura nipponica la Filippi sfrutta le indicazioni di rifiuto cosciente della terza dimensione, dell'inganno prospettico, riducendo gli elementi figurativi delle sue composizioni, un tempo nelle precedenti opere perentoriamente definiti, a semplice segno grafico. ● Alla galleria Il Punto, via del Comune 41, Velletri. Orario: 17-20, chiuso festivi dal 7, alle ore 18, e fino al 19.

ETTORE DE CONCILII

Poco meno di venti dipinti, di piccole e medie dimensioni, per proporre gli esiti recenti dell'attività di De Conciliis, e che confermano gli interessi figurativi dell'artista all'interno della sfera del reale e naturale, e di una pittura che affida la sua efficacia espressiva al colore: come dimostrano i suoi paesaggi e le nature morte qui esposte.

● Alla galleria André, via Giulia 175, tel. 6877343. Orario: 10-13, 16-19, 30, chiuso lunedì mattina dal 6, alle ore 18 e fino al 28.

FRANCESCO DELLI SANTI

Materiale documentativo, ed opere, ripercorrono la attività di questo operatore visivo, dal 1970 fino ad oggi, sottolineando la direzione e gli interessi di un agire in campo artistico che da azioni "provocatorie", sul versante dell'evento e della "esibizione" si sono nel tempo spostati verso una zona contemplativa, della meditazione.

● Alla galleria AAM, via del Vantaggio 12, tel. 3619151. Orario: 17-10 dal 9 e fino al 28.

ROBERTO RUTA

Questi ultimi trent'anni dell'attività di Ruta, autore di un discorso di estrema coerenza, ed estremamente significativo nel quadro delle esperienze non figurative delle arti plastiche, vengono ripercorsi in questa mostra con una selezione antologica di grafiche, disegni e collage.

● Alla galleria L'Arête, via Giulia 140e, tel. 6875641. Orario: 17-20, chiuso festivi fino al 18.

GIANCARLO POZZI

Slegata da ogni desiderio di rappresentazione, ed indirizzata verso un astrattismo calibrato, e caratterizzata da una articolazione di elementi semplificati e geometrici, la pittura di Pozzi

Qui accanto, "Senza titolo", un'opera di Andrea Fogli esposta alla galleria Ferranti. In alto, "Testa gigantesca" una tecnica mista su tela (100 cm x 100) di Carlo Maria Mariani; nella pagina a fianco, a destra, un acrilico su tela (80 cm x 150) di Bruno Querci esposto alla galleria Jartrakor.

