

IL PIACERE DELL'OCCHIO

cuni dei personaggi più celebri, assieme ad alcuni fra i passi più salienti e significativi.

● Alla galleria *Il Punto*, via Ugo De Carolis 96a; tel. 3497855. Orario: 10-13; 16,30-19,30; chiuso festivi e lunedì mattina, fino al 31 marzo.

ETTORE DE CONCILIIS

Poco meno di venti dipinti, di piccole e medie dimensioni, per proporre gli esiti recenti dell'attività di De Conciliis, e che confermano gli interessi figurativi dell'artista all'interno della sfera del reale e naturale, e di una pittura che affida la sua efficacia espressiva al colore: come dimostrano i suoi paesaggi e le nature morte qui esposte.

● Alla galleria *André*, via Giulia 175, tel. 6877343. Orario: 10-13; 16-19,30; chiuso lunedì mattina, fino al 28 marzo.

FRANCESCO DELLI SANTI

Materiale documentativo, ed opere, ripercorrono la attività di questo operatore visivo, dal 1970 fino ad oggi, sottolineando la direzione e gli interessi di un agire in campo artistico che da azioni "provocatorie", sul versante dell'evento e della "esibizione" si sono nel tempo spostati verso una zona contemplativa, della meditazione.

● Alla galleria *AAM*, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 17-10; fino al 28 marzo.

ROBERTO RUTA

Questi ultimi trent'anni dell'attività di Ruta, autore di un discorso di estrema coerenza, ed estremamente significativo nel quadro delle esperienze non figurative delle arti plastiche, vengono ripercorsi in questa mostra con una selezione antologica di grafiche, disegni e collages.

● Alla galleria *L'Ariete*, via Giulia 140e; tel. 6875641. Orario: 17-20; chiuso festivi; fino al 18 marzo.

GIANCARLO POZZI

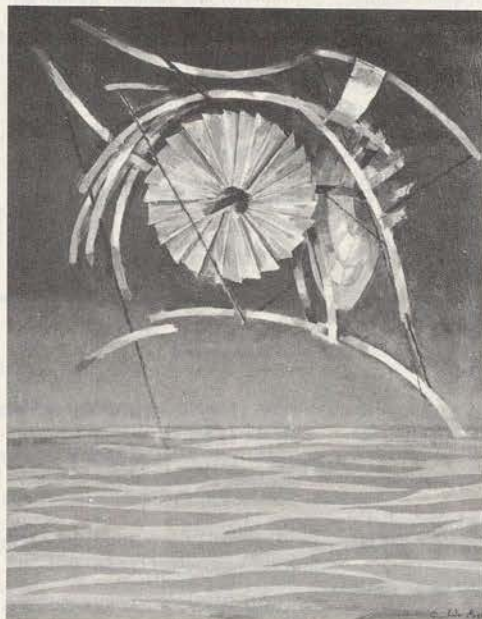
Slegata da ogni desiderio di rappresentazione, ed indirizzata verso un astrattismo calibrato, e

caratterizzata da una articolazione di elementi semplificati e geometrici, la pittura di Pozzi propone una visione della realtà di connotazione fantastico-evocativa.

● Alla galleria *Incontro d'Arte*, via del Vantaggio 17a, tel. 3612267. Orario: 10-13; 16,30-20; chiuso lunedì e martedì mattina, fino al 31 marzo.

TITO

Una sola opera, tautologicamente titolata dall'autore "La Grande Scultura", occupa per quattro metri d'altezza lo spazio della galleria con centotrentasei pali di legno innestati, secondo una logica scansione, su una base circolare di legno. Questo grande lavoro viene interpretato da Tito co-



Qui accanto, "Carcassa volante" un acrilico di Giancarlo Pozzi, in questi giorni alla galleria "Incontro d'Arte" nella pagina accanto, una serigrafia di Renato Guttuso, "Beatrice", alla galleria *Il Punto* di via Ugo De Carolis.

● Alla galleria *Sala 1*, piazza di Porta S. Giovanni 10; tel. 7008761. Orario: 17-20; chiuso festivi e lunedì; fino al 22 aprile.

CLAUDIO PALMIERI

Opere recenti, recentissime, con le quali il giovane pittore dimostra di avere voltato pagina e senso direzionale nel suo lavoro: un cammino che dall'"esterno" delle pitture di paesaggio di pochissimi anni fa, muove verso l'"interno", dell'astrazione, dalle ricchezze cromatiche della contemplazione dell'esterno alla interiorità di colori ridotti quasi esclusivamente all'uso di quelli primari. Un procedimento di concentrazione e assorbimento totale e azzerrante svolto e risolto all'interno delle ragioni più

propriarsi, metabolizzare e ricontornare idee e materiali che la ipervitale scena artistica francese riuscì a proporre nei decenni della prima metà del secolo.

In questa mostra, l'intero arco dell'attività di Cocteau è esemplificato, documentato e illustrato da oltre sessanta opere grafiche: si tratta di disegni, incisioni e litografie, che vogliono sottolineare il lungo corso produttivo nel quale l'artista diede corpo al suo progetto di "Poésie graphique", avendo a corredo anche le edizioni originali di altrettante opere letterarie.

● Alla galleria *Ex Libris*, piazza Mignanelli 25; tel. 6789138. Orario: 10-13; 16-19,30. Fino al 31 marzo.

NINNI VERGA

Sotto l'alto patronato del presidente della Repubblica, in collaborazione con i ministeri della Difesa e dei Beni Culturali, viene presentata la mostra "Testimonianze d'arte sulla difesa". Mostra che propone i quadri di un'artista, Ninni Verga, i cui interessi figurativi da tempo sono intensamente indirizzati verso l'argomento con una pittura di vivaci stesure cromatiche campite all'interno di una struttura di impianto geometrico che definisce gli elementi del racconto.

● Al Museo di Castel S. Angelo. Orario: 9-13; chiuso lunedì, domenica: 9-12. Fino al 31 marzo.

ALBERTO VIANI

Uno dei più significativi artisti contemporanei viene presentato con una selezione di opere scultoree che ripercorrono, partendo dalla fine degli anni Quaranta, quattro decenni di attività sottesi da una continua ricerca formale di essenzialità volumetrica. Dopo un primo periodo in clima martiniano ed in chiave arcaicizzante, Viani sente il bisogno di pervenire a forme pure e tese, sviluppate senza sforzo e prive di vincoli, limiti o impurità. Tutto nel suo lavoro presenta una struttura portante, uno scheletro architettonico che motiva il suo lavoro spaziale verso un'immagine che diviene quasi ritmo puro. Arp e Brancusi sono i nomi che maggiormente vengono citati in relazione alla sua opera, i modelli dell'arte astratta come componenti culturali del progetto di Viani, per la purezza delle forme, per la implacabilità delle regole geometriche che le governano, per il con-

me risultato e summa, allo stato attuale, della sua ricerca ventennale. Con un procedimento di intervento sui materiali di ordine riduzionistico, quasi gestuale nel veloce lavoro di sbazzatura ad accetta che segna le aste-moduli che compongono l'opera, duplicemente, qui, le ragioni della scultura — quale generatrice di propri e "personali" volumi, spazi e contenuti — vengono espresse dai rimandi fra la forma e lo spazio che essa fisicamente al suo interno circoscrive. Spazio penetrabile e percorribile, scultura quasi come diaframma, forte e labile al tempo stesso, fra forma e suo contenuto, opera quasi come recinto di un'idea.

intime del fare pittura, della costruzione dell'opera, del suo progetto.

● Alla galleria *Sargentini*, via del Paradiso 41, tel. 6569846. Orario: 17-20; chiuso festivi e lunedì; fino al 7 aprile.

JEAN COCTEAU

Drammaturgo, romanziere, cineasta, poeta, disegnatore, scenografo; sono pochi i campi della creatività che l'ingegno di Jean Cocteau non abbia sondato senza imprimere ad essi notevoli e determinanti cariche innovative, riuscendo al tempo stesso ad ap-