



Lo spettacolo, che è uno scherzo sul linguaggio accademico e a volte incomprensibile dei conferenzieri, ha debuttato ieri all'Orologio

no di "Bagna e asciuga"

l'isola forte

utti gli altri
gio. La re-
-regista di
il cortome-
fania Rea-
a Nomina-

zo sul lin-
spesso fu-
nzieri che
ma non si
ttura un e-
me quello
lo a nume-
ialetti, sui
su nuove
onaggi del
anno, ma
i, neanche
rappresen-

tano il «pensiero debole» perché la nostra ironia è bonaria, anche affettuosa e il nostro intento particolare è quello di fare teatro» dice Gianfranco Jannuzzo.

Finora le sue esperienze sono state del genere più o meno tradizionale. Ha lavorato con registi come Lavia (Tito Andronico), Proietti (Come mi piace), Scaparro (La Venexiana). Impegnarsi come attore-autore con uno spettacolo come Bagna e asciuga comporta qualche rischio in più, tant'è vero che molti amici gli dicono: Ma ti conviene andare all'Orologio? E lui risponde: «E' un tentativo che vale la pena di fare. Lavorare ad un testo, crederci, assumersene tutte le responsabilità è un passo avanti. I rischi di un attore comico sono quelli di restare impigliato in certi ruoli, al massimo di fi-

nire in un varietà televisivo. E mi ritengo fortunato e gratificato dal fatto che Pino Quartullo, abituato a spettacoli corali, si sia interessato a Bagna e asciuga».

In realtà, Quartullo e Jannuzzo a questo progetto ci pensano da parecchio, da quando nel 1979 cominciarono a frequentare insieme il Laboratorio di Gigi Proietti. «I vari personaggi erano un po' i primi esercizi di scrittura di Jannuzzo» dice Quartullo «e io ne ho seguito le origini e gli sviluppi. Negli anni, poi, abbiamo avuto impegni diversi, però non abbiamo mai dimenticato questo progetto. Finalmente abbiamo avuto la possibilità di trovare una struttura drammaturgica che unificasse tutto con il personaggio dell'assessore, elemento di ricordo. Come idea di regia mi sembra giusta

quella dell'isola-palcoscenico; che significa solitudine, ma anche comicità. Il naufrago, in fondo, è un personaggio di cui si ride tradizionalmente, se visto solo accanto alla palma.

Il clima musicale è adeguato, tipo Nino Rota, malinconia e allegria insieme. Io credo molto nella commedia, da quella che viene dal passato a quella più moderna di cui poi si è appropriato il cinema. E se ci sono autori giovani che vogliono far ridere ben vengano, soprattutto se pensano al teatro. Per tante ragioni — successo, soldi, ecc. — la maggior parte degli autori giovani preferiscono provare con il cinema. Anche Jannuzzo ed io vogliamo fare cinema, ma non credo che tradiremmo mai il teatro».

PANORAMA

■ **Auguri, donne.** Alle ore 18 in piazza del Pantheon, organizzato dal gruppo Vesta di Nuova Acropoli, verrà rappresentato **Donna eterna donna**. Sempre alle 18, a Dragona, via S. Bartolomeo 44, a chiusura della 1ª Rassegna internazionale **L'arte è donna**, si svolgerà un incontro giallo di mimose.

■ **Traffico e cittadini.** Si apre domani alle ore 9,30 con il saluto del sindaco Nicola Signorello, la 3ª Conferenza cittadina sul traffico, al Jolly Hotel Vittorio Veneto. La manifestazione, che durerà tre giorni, vedrà alternarsi interventi di politici ed esperti sulle necessità di viabilità e recupero ambientale della capitale.

■ **Lezioni sull'energia.** Alle ore 17,15 di domani, nell'aula C dell'Istituto di Fisiologia Generale dell'Università La Sapienza, avrà luogo, organizzata dalla Lega Ambiente, la lezione **Sicurezza nucleare e radioprotezione**. Relatori, il prof. Massimo Scalia, docente del Dip. di Fisica dell'Università di Roma, e il fisico Eugenio Tabet, dell'Istituto Superiore di Sanità.

■ **Home video.** Sempre domani, alle ore 17, all'Istituto dello Spettacolo di via Magenta 2, si terrà il primo incontro del seminario sul video organizzato dalla cattedra di Teoria e tecniche della comunicazione di massa dell'Università La Sapienza. Tema dell'incontro **L'**

Home video negli Stati Uniti e in Italia. Partecipano Ivano Cipriani, Valeria Veltroni e Franco Ferrucci.

■ **Rasputin, il monaco folle.** Al Circolo romano Arte e Cultura, via Vittoria Colonna 11, alle ore 17 di lunedì, il dott. Lucio Anzalone presenterà **Rasputin, profeta, santo o ciarlavano?** Seguirà la lettura di documenti e testi storici inediti per l'Italia e completerà la serata un concerto del pianista Danilo Manto che eseguirà musiche di Mozart e Chopin. Ingresso libero.

■ **Dalla provocazione alla meditazione** è il titolo della mostra che si inaugura domani alle ore 19 presso la

A.A.M./Coop. Architettura Arte Moderna, in via del Vantaggio 12. La mostra è dedicata, nell'ambito del ciclo Riletture/Rivisitazioni, alla più recente produzione di **Francesco Delli Santi** con l'obiettivo di illustrare l'evoluzione teorica e formale di un'attività artistica di oltre vent'anni.

■ **Training autogeno.** Il Centro macrobiotico italiano di via della Vite 14 ha aperto le iscrizioni alla 2ª serie di corsi di training autogeno che avranno inizio prossimamente. La tecnica si rifà a quella originale (Schultz) integrata dal rilassamento progressivo di **Iacobson**. Ulteriori informazioni al 6792509 dalle 9,30 alle 12.