

la Repubblica

TROVAROMA

**COME E DOVE
S'IMPARA
A FARE
IL REGISTA**

**SANTA CECILIA
SAWALLISCH
INAUGURA
LA STAGIONE**

**L'IMPERATORE
DI
BERTOLUCCI**

da sabato 17
a venerdì 23 ottobre

44



È Michelle Pfeiffer, la dolce e tenera Suki nel film "Le streghe di Eastwick" diretto da George Miller che uscirà sugli schermi romani il prossimo venerdì.
(La foto di copertina è di Gorman/Sygma-Grazia Neri).

Nella foto al centro della pagina in alto Mariangela Melato protagonista di "Medea" in scena al Teatro Eliseo; sotto, la cantante Joan Logue che interpreta Gershwin mercoledì e giovedì nella chiesa di S. Agnese in Agone.

TROVAROMA

EUGENIO SCALFARI
direttore responsabile
GIANNI ROCCA
vice direttore esecutivo
GIAMPAOLO PANSA
vice direttore
FRANCO MAGAGNINI
caporedattore centrale

Questo supplemento
è curato da
ORAZIO GAVIOLI

Coordinamento
redazionale
ANDREINA DE TOMASSI
Progetto grafico
e impaginazione
ROBERTO MICHELI

Editoriale
La Repubblica s.p.a.
direttore generale
ANDREA PIANA
vice-direttori generali
EUGENIO D'ERRICO
e **GIANCARLO TURRINI**

Composizione e pellicole
CPS, via Naro 71, Pomezia
Stampa: A. Mondadori
editore s.p.a. Stabilimento
A.G.R. di Pomezia, via
Costarica, 11
Registrazione Tribunale di
Roma n. 16064 del
13.10.1975
Concessionaria per la
pubblicità A. Manzoni e C.
s.p.a. tel. 6783051

Sommario

Filo rosso 4

Giorno per giorno una miniguide a una settimana in città. Gli spettacoli teatrali, i concerti, le mostre, i film-evento, le feste per nottambuli, gli avvenimenti da non perdere

In cartellone 6

Juliette Gréco, Wolfgang Sawallisch e Martin Joseph visti da Laura Putti, Landa Ketoff, Ernesto Assante

Opera Concerti 9

Con Sawallisch e Kleiber riapre Santa Cecilia di Landa Ketoff. E al Gonfalone i concerti di Vivaldi
Questi sette giorni a cura di Landa Ketoff..... 10
Gundula Janowitz al San Leone Magno..... 11

A Teatro 13

Giorgio Gaber ritorna a parlarci tanto di noi di Ugo Volli
Le prime della settimana a cura di Maria Pia Fusco..... 14
Shakespeare freudiano..... 14
Una trilogia Pirandelliana..... 15
Ancora in scena a cura di Maria Novella De Luca..... 16

Music Box 19

Jazz, Pop, Rock A cura di Ernesto Assante..... 19
Terenzi, Fassi e il loro quartetto jazz

Le professioni 24

La bottega del regista di Anna Maria Buonassisi
Guida allo "Studio" del mestiere..... 24
Il set di Cinecittà..... 25



Cinema Cinema 28

Bertolucci e l'imperatore di Anna Maria Mori..... 28
Escono in settimana a cura di Anna Maria Mori..... 31
Avete scelto..... 31
I film e le sale a cura di Renzo Fegatelli..... 33
La pagella di Trovaroma a cura di Franco Montini..... 35
I film del weekend..... 36

Divo 37

L'ecclettico Noiret in apparenza mite di Alvisè Sapori

Il piacere dell'occhio 39

a cura di Mario de Candia
Le grandi esposizioni, le mostre delle gallerie pubbliche e private
Bice Lazzari: la sua storia cominciò con l'astrattismo di Paola Watts..... 42
Mostre in corso..... 43
Non dimenticate..... 43

A Tavola 48

Gli antichi mangiavano così di Marco Santarelli
Peccati di Gola a cura di Marco Santarelli..... 49

Televisione 61

I programmi dal 17 al 23 ottobre a cura di Laura Delli Colli

Shopping 76

Sexy o sobria, ma in maglia di Silvia Fumarola

L'Appuntamento 83

a cura di Valerio Berruti
La città in tasca: tutto quello che succede in settimana, dalla presentazione di un libro all'apertura di un nuovo negozio, dagli avvenimenti culturali alle curiosità

E inoltre

Il verde..... 38
Musei e gallerie..... 45
Cento buoni indirizzi..... 50
Sempre di domenica..... 51
Le guide raccomandano..... 55
Il mondo a tavola..... 56
A mezzanotte circa..... 57
La città dei ragazzi..... 59
L'altra scuola..... 60
Sportsette..... 78
Dolci notti..... 79
Discoteche..... 80
Piano bar..... 80
Paninoteche..... 80
Birrerie - Pub..... 81
Fino all'alba..... 81
Le palestre del body building..... 85
Tenera è la provincia..... 87
Roma a domicilio..... 88
I giochi della settimana..... 89
Trovaroma ha parlato di..... 90

Si intitola "Tensione verticale" quest'opera di Giò Pomodoro (misura 200 x 42 x 21 cm.): è in marmo nero ed è del '63. Sotto, "Due cubi, uno 45° ruotato" di Dan Graham, uno degli artisti che espongono all'Accademia Americana.



Dopo un ventennio ritorna Giò Pomodoro

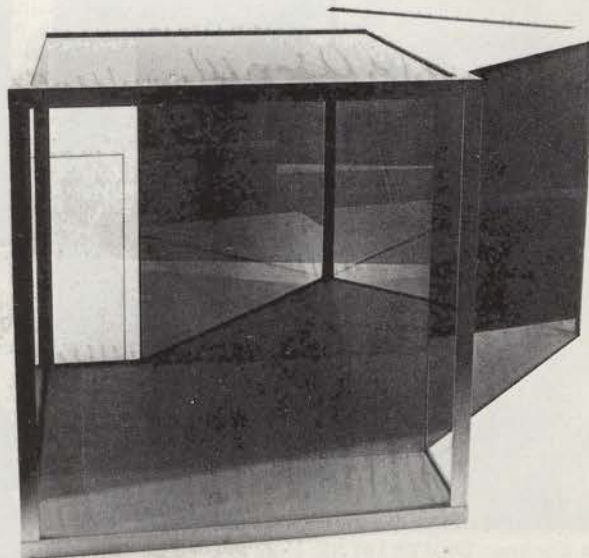
L'ultima personale romana di Giò Pomodoro risale al non vicino 1964; sono quindi più di vent'anni di assenza dalla scena espositiva della nostra città che vengono in qualche misura colmati da questa esposizione nella quale l'autore raccoglie una selezione di undici sculture in bronzo ed in marmo. Documentazione della sua attività in questo arco di tempo, e a testimonianza di un fare che, nel quadro delle arti plastiche contemporanee, è sicuramente fra i più significativi e positivamente propositivi per lucidità, coerenza, per la sottile intelligenza con la quale Pomodoro, nel suo lavoro, unisce un deciso rapporto di amore e cura per la materia all'invenzione di forme spaziali assolutamente inedite.

● Alla galleria L'Isola, via Gregoriana 5; tel. 6790029. Orario: 10-13; 16-20, dal 21, alle ore 18, e fino alla fine di novembre.

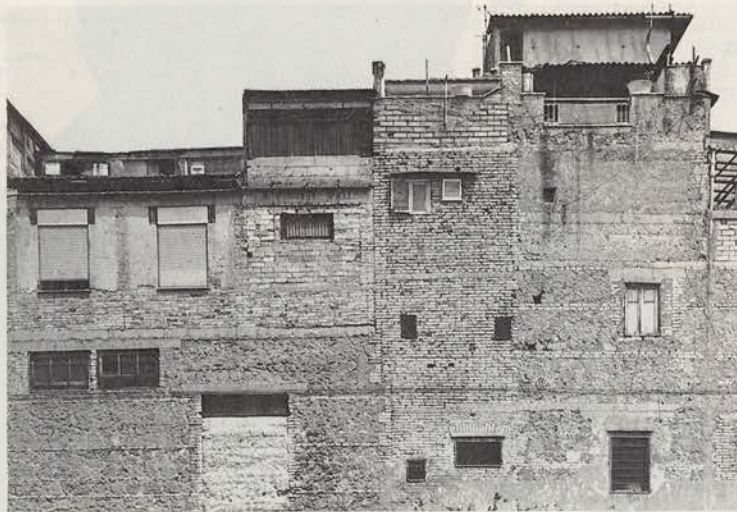
Sei artisti statunitensi dalla fotografia al design

Collaborazione fra una galleria privata e l'Accademia americana per la realizzazione di questa manifestazione "non in codice" che vuole proporre una documentazione di esperienze particolari che maturano in Nord-America. Sei gli artisti presenti (Dara Birnbaum, Barbara Ess, Judith Barry nel primo spazio espositivo, Dan Graham, John Knight e Rodney Graham nel secondo), uniti da più di un filo logico che, al di là delle diversità di ordine formale e strumentale che distinguono i singoli lavori (dalle installazioni video della Birnbaum al padiglione di specchi e metallo di Dan Graham alle fotografie della Ess, agli oggetti di design rivisitati di John Knight) propongono un gradiente di ordine strutturale che sembra fondarsi sui sottili canoni comunicativi e catturanti principi dell'"Alterazione" e smaterializzazione.

● Alla galleria Pieroni, via Panisperna 203; tel. 465706. Orario: 11-13; 17-20; dal 20, alle ore 18, e fino al 30 novembre; all'Accademia Americana, via Angelo Masina 5; tel. 58461. Orario: 10-13; 15-18; sabato e domenica chiuso; dal 20, alle ore 19 e fino al 30 novembre.



È una delle fotografie che Francesco Perego espone alla galleria AAM. Nella pagina accanto, in basso a destra, un vaso di terracotta nera della cultura Calima, esposto alla galleria Il Ponte.



GRAZIANO MIGLIETTA

Relative agli anni fra il 1983 e l'87, le opere pittoriche esposte sono raccolte sotto il titolo di "Larve e crisalidi", tema che riesce a configurare il quadro all'interno del quale si caratterizza la pittura di Miglietta, tesa a indagare i rapporti intricati e segreti fra realtà e immagine.

● Alla galleria La Gradiva, via della Fontanella 5; tel. 3613354. Orario: 10,30-13; 16-20; fino al 3 novembre.

FRANCESCO PEREGO

Urbanistica, tutela del territorio e del patrimonio culturale, sono gli argomenti che individuano il campo di attività di Francesco Perego, giornalista, ma anche fotografo. Ed è questo secondo aspetto che viene preso in esame in questa mostra nella quale vengono pre-

È un autoritratto di Adriana Pincherle del 1952: olio su tela, misura 58 x 85 cm. Nella foto sotto, "Virus 87", decollage e pittura su lamiera di Mimmo Rotella: l'opera misura 100 x 150 cm.

Una antologica dei dipinti di Adriana Pincherle

L'arco intero della attività di Adriana Pincherle viene ripercorso in questa mostra da una selezione antologica di dipinti che testimoniano del maturare nel tempo di un discorso formatosi inizialmente alla luce di quella "scuola romana", della quale la Pincherle è stata esponente non di secondo piano. Una dimensione della pittura, questa dell'artista, particolarmente indipendente e eccezionalmente lineare nel suo svolgersi, affidando soprattutto al colore, alle sue

variazioni funzione primaria e traduttrice delle speculazioni sulle realtà umana e naturale; con risultati che indicano, al tempo stesso, la costante sensibilità e l'attenta osservazione di alcune delle istanze (dal fauvismo a certo astrattismo e informale) che hanno più fortemente caratterizzato l'arte di questo secolo.

● Alla galleria *Incontro d'Arte*, via del Vantaggio 17a; tel. 3612267. Orario: 10-13; 16,30-20; chiuso lunedì e martedì mattina, fino al 14 novembre.



Mimmo Rotella: coperture lamiere e sovrappitture

Nome eccellente nel quadro delle ricerche espresse dall'arte italiana contemporanea Mimmo Rotella, il cui progetto coerentemente continua a configurarsi come generato da uno scontro con i segnali di una realtà urbana dominata dai mezzi di comunicazione di massa, Mimmo Rotella propone, con dodici opere, una antologia riassuntiva del suo lavoro in questi anni Ottanta, dalle "coperture" ai "manifesti dipinti", le "sovrappitture su manifesti", fino alle recentissime "lamiere".

● Alla galleria *Mara Coccia*, via del Corso 530; tel. 3612133. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e lunedì; dal 23, alle ore 18, e fino al 24 novembre.

sentate quasi centocinquanta immagini che, divise in dodici sezioni di dodici fotografie ciascuna, concordemente con gli interessi dell'autore propongono la fotografia quale strumento obiettivo di documentazione e conoscenza sui problemi dell'ambiente, dell'archeologia, della città, del territorio.

● Alla galleria *AAM*, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 17-20; dal 19 e fino al 14 novembre.

JUAN ESPERANZA ARTE PRECOLOMBIANA

Una mostra che vuole sottolineare come i dati della cultura antica possano ancora fornire messaggi e indicazioni di ricerca agli artisti contemporanei; difatti vengono proposti oggetti di culture pre-colombiane accanto ai disegni e grandi pitture a rilievo

del latino-americano Juan Esperanza, le cui opere, senza contenere riferimenti specifici o direttamente ad esse riportabili, non negano legami profondi con le stesse radici di quelle culture.

● Alla galleria *Il Ponte*, via S. Ignazio 6; tel. 6796114. Orario: 11-19; chiuso lunedì e festivi; dal 20, alle ore 18,30, e fino al 15 novembre.

CESARE SIVIGLIA

L'artista latino-americano presenta dipinti e sculture in ceramica della sua più recente produzione, che dichiarano un progetto espressivo intimamente connesso con i caratteri e i linguaggi delle culture autoctone del subcontinente americano.

● All'Associazione *l'Incontro*, via dei Latini 80. Orario: 17-20; chiuso festivi; dal 17, alle ore 18, e fino al 29.

