

segnica e gestuale, degli impulsi dettati dalle suggestioni, dalla memoria.  
● *Biblioteca Casanatense, via S. Ignazio 52. Orario: 9-13; venerdì 9-19; chiuso festivi; fino al 31 dicembre.*

**Mario Bellini**

L'esposizione presenta in modo completo quattro recenti progetti di Mario Bellini: plastici, disegni, schizzi ed esecutivi, accompagnati da tavole esplicative, e descrittive dei rapporti fra gli elaborati progettuali e le aree urbane o naturali in cui si inseriscono, offrono un contributo alle questioni riguardanti progettazione e disegno della città.  
● *Galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 17-20; fino al 7 gennaio.*

**Information Fiction Publicité**

È il nome del gruppo francese formato quattro anni or sono da Jean François Brun e Dominique Pasqualini il cui lavoro prende decisamente in esame i gradi di interferenza e di plausibile commistione fra mezzi di comunicazione e strutture fondanti del sistema dell'arte. Utilizzando un repertorio, sia strumentale che iconografico, desunto dalle suggestioni più immediate ed effimere del paesaggio quotidiano della pubblicità, dell'informazione e della "fiction", il gruppo ratifica col proprio lavoro le capacità d'assunzione, da parte dell'arte, dei nuovi e diversi linguaggi creativi che abitano la nostra epoca.  
● *Galleria Lidia Carrieri, piazza di Pietra 40; tel. 6789649. Orario: 16,30-20; giovedì e sabato: 11-13; 16-20; fino al 22 dicembre.*

**Claudio Verna**

Opere recenti di un artista il cui progetto si è sempre coerentemente svolto fondandosi sui valori strutturali del gesto e del colore.  
● *Galleria Mara Coccia, via del Corso 530; tel. 3612133 - Orario: 11-13, 17-20; fino al 30.*

**Milan Kunc**

D'origine cecoslovacca, operante in Germania, Milan Kunc espone in questi giorni un nucleo di lavori realizzati a Roma la scorsa primavera e che sottolineano l'eclettismo del suo progetto pittorico.  
● *Galleria La Nuova Pesa, via del Corso 530; tel. 361892 - Orario: 10-13, 16-20; fino al 30.*

**Luca Maria Patella**

Un complesso di pitture (per la maggior parte ovali e in numero di più di cento) con le quali Patella dà come corpo e immagine ad una sorta di personale "enciclopedia" classificatoria di quello che può essere il fare arte, la sua specifica idea e progetto.  
● *Centro di cultura Ausoni, via degli Ausoni 3/7; tel. 4941051 - Orario: 16-20; giovedì e sabato: 11-13, 16-20; chiuso festivi; fino al 6 gennaio.*

**Achille Funi**

La personalità di Funi, col suo "classicismo", viene ricordata per un arco di tempo che, muovendo dal 1930 fino al 1943, coincide con le sue grandi realizzazioni a fresco. Tale attività dell'artista viene qui esemplificata dall'esposizione di una cospicua raccolta di studi preparatori e cartoni.  
● *Galleria dei Serpenti, via dei Serpenti 32; tel. 4743881 - Orario: 10-13, 17-20; chiuso festivi e lunedì mattina, fino a gennaio.*

**Guido Schlinkert**

Sono dieci le opere che l'artista, da tempo operante in Italia, propone in questa personale. Tutti recenti, i dipinti di Schlinkert (sono opere di medie e di grandi dimensioni fra cui due "ferri") si fondano strutturalmente, sfruttando i potenziali espressivi del colore, su una cromia che, come specifica Clelia Capua, curatrice della mostra, non si pone come gesto superfluo su un atto materico di incisione del supporto. Schlinkert costruisce le sue opere sul valore compositivo del colore sino a far diventare il ferro una singolare, tenue, cromia.  
● *Galleria Gregoriana, via Gregoriana 44a; tel. 6780756 - Orario: 17-20; fino al 30 dicembre.*

**Oggetti tradizionali africani**

I repertori stilistici di varie culture, soprattutto dell'Africa Occidentale, sono esemplificati in questa raccolta di circa settanta oggetti d'uso quotidiano e rituali.  
● *Studio d'Arte Africana, via del Collegio Capranica 10; tel. 6788410 - Orario: 11-13, 15,30-19,30; chiuso festivi; fino al 31 dicembre.*

**Franz West**

"Fontana Romana" è il titolo del lavoro presentato dall'artista austriaco, e che egli ha concepito come una proposizione figurale unica articolata in diversi elementi ed in due luoghi paralleli: lo spazio della galleria romana e quello di una viennese. Le sculture di Franz West, realizzate con materiali eterogenei non di rado prelevati da repertori oggettuali d'uso comune, si pongono come una delle testimonianze più forti e rappresentative dell'attuale arte austriaca.  
● *Galleria Pieroni, via Panisperna 203; tel. 465706 - Orario: 11-13, 17-20; fino al 31 gennaio.*

**Pierre Jacques Volaire**

Autore pochissimo noto, il francese Volaire fu attivo a Roma e soprattutto a Napoli nei tre decenni che chiusero il Settecento. In questa mostra vengono proposti disegni di figura, del tutto inediti, che rispondono, da studi e preparazioni, ai particolari e scene popolari che animavano le sue vedute di marine e dei notturni riproponenti le eruzioni del Vesuvio.  
● *Galleria Marcello Aldega, via del*

*Seminario 117; tel. 3213542 - Orario: 16-19,30; chiuso festivi; fino al 1° febbraio.*

**Donna Moylan**

L'attività e la ricerca dell'artista americana, da tempo residente e attiva nella nostra città, vengono documentate da un consistente insieme di dipinti su tela.  
● *Galleria Sperone, via di Pallacorda 15; tel. 6873681 - Orario: 11-13, 17-20; fino al 30 dicembre.*

**E se Roma**

Sono venticinque gli artisti che, ciascuno con un'opera pittorica, partecipano a questa collettiva a tema, offrendo un panorama estremamente variegato non solo dei singoli codici espressivi, quanto, soprattutto, del rapporto che con Roma condividono e della sua traduzione in immagine. Fra i tanti nomi, quelli di Fabrizio Clerici, Franco Mulas, Ciai, Schifano, Sasso, Angeli...

**Sguardo e memoria**

Nucleo centrale di questa mostra è un gruppo di fotografie recentemente ritrovate e scattate nei primi del Novecento da un gentiluomo del Sud, Alfonso Lombardi Satriani. Accanto a questo fondo, per un totale di circa duecento immagini, ruotano le fotografie di altri autori, tutti coevi e conterranei del Lombardi Satriani, per costruire un percorso illustrativo delle vicende della fotografia nella regione calabrese, indicandone temi e soggetti ricorrenti, indagini e postulati.  
● *Calcografia, via della Stamperia 6; tel. 6798958 - Orario: 9-13; martedì e giovedì: 9-13, 16-19; fino al 7 febbraio.*

**Riccardo Fiore**

Una serie di opere pittoriche semplifica, oltre che il lavoro recente di Riccardo Fiore, anche e soprattutto, le ragioni interne di un discorso che, privilegiando espressivamente un grado di riconoscibilità nella costru-



Questo olio di Franco Mulas misura 140 cm. x 150, si intitola "Il sogno romano", e lo si può vedere alla galleria Ca' d'Oro. Nella pagina accanto, "Naiade con maschera" di Marco Rossati, esposta alla Apollodoro.

● *Galleria Ca' d'Oro, via Condotti 6/a; tel. 6797550 - Orario: 10-13, 16-20; chiuso festivi e lunedì mattina; fino al 14 gennaio.*

**Generazione anni Trenta**

Prima di una serie di mostre di taglio generazionale (quello appunto degli artisti nati negli anni Trenta) volute dagli organizzatori per rivisitare, in un'ipotesi di continuo confronto, le vicende dell'arte italiana. Questa esposizione di apertura propone nomi eccellenti della ricerca artistica, Renata Boero, Carlo Lorenzetti, Dadamaino, Claudio Olivieri, Gianfranco Pardi, Claudio Verna, ciascuno di essi presente con cinque lavori.  
● *Galleria Break Club, via del Moro 1/b; tel. 5810788 - Orario: 16-20,30; chiuso festivi; fino al 25 gennaio.*

zione dell'immagine, tende in effetti a spostare lo sguardo sulle strutture interne della stessa pittura cercando di stabilire dei rapporti di stretto dialogo fra natura, connotazione del supporto e intervento pittorico con la sua costruzione in storia.  
● *Studio Fraticelli, via Margutta 34; tel. 3614143 - Orario: 10-13, 16-19,30; chiuso festivi e lunedì mattina; fino al 23 dicembre.*

**Mino Maccari**

La sottile e mordace carica ironica e demistificante di Maccari torna vivacemente nella serie di dipinti ad olio che qui vengono presentati e che ripropongono la sferzante vitalità di un autore che ha recentemente, e felicemente, compiuto il suo novantesimo anno d'età.

17-23 dic 88