



Claudio Verna
 Opere recenti di un artista il cui progetto si è sempre coerentemente svolto fondandosi sui valori strutturali del gesto e del colore.
 ● *Galleria Mara Coccia, via del Corso 530; tel. 3612133 - Orario: 11-13, 17-20; fino al 30.*

Milan Kunc
 Di origine cecoslovacca, operante in Germania, Milan Kunc espone in questi giorni un nucleo di lavori realizzati a Roma la scorsa primavera e che sottolineano l'eclettismo del suo progetto pittorico.
 ● *Galleria La Nuova Pesa, via del Corso 530; tel. 361892 - Orario: 10-13, 16-20; fino al 30.*

Luca Maria Patella
 Un complesso di pitture (per la maggior parte ovali e in numero di più di cento) con le quali Patella dà come corpo e immagine ad una sorta di personale "enciclopedia" classificatoria di quello che può essere il fare arte, la sua specifica idea e progetto.
 ● *Centro di cultura Ausoni, via degli Ausoni 3/7; tel. 4941051 - Orario: 16-20; giovedì e sabato: 11-13, 16-20; chiuso festivi; fino al 6 gennaio.*



Mario Bellini
 L'esposizione presenta in modo completo quattro recenti progetti di Mario Bellini: plastici, disegni, schizzi ed esecutivi, accompagnati da tavole esplicative, e descrittive dei rapporti fra gli elaborati progettuali e le aree urbane o naturali in cui si inseriscono, offrono un contributo alle questioni riguardanti progettazione e disegno della città.
 ● *Galleria AAM; via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 17-20; fino al 7 gennaio.*

Achille Funi
 La personalità di Funi, col suo "classicismo", viene ricordata per un arco di tempo che, muovendo dal 1930 fino al 1943, coincide con le sue grandi realizzazioni a fresco. Tale attività dell'artista viene qui esemplificata dall'esposizione di una cospicua raccolta di studi preparatori e cartoni.
 ● *Galleria dei Serpenti, via dei Serpenti 32; tel. 4743881 - Orario: 10-13, 17-20; chiuso festivi e lunedì mattina; fino a gennaio.*

Guido Schlinkert
 Sono dieci le opere che l'artista, da tempo operante in Italia, propone in questa personale. Tutti recenti, i dipinti di Schlinkert (sono opere di medie e di grandi dimensioni fra cui due "ferri") si fondano strutturalmente, sfruttando i potenziali espressivi del colore, su una cromia che, come specifica Clelia Capua, curatrice della mostra, non si pone come gesto superfluo su un atto materico di incisione del supporto. Schlinkert costruisce le sue opere sul valore compositivo del colore sino a far diventare il ferro una singolare, tenue, cromia.
 ● *Galleria Gregoriana, via Gregoriana 44a; tel. 6780756 - Orario: 17-20; fino al 30 dicembre.*

Oggetti tradizionali africani
 I repertori stilistici di varie culture, soprattutto dell'Africa Occidentale, sono esemplificati in questa raccolta di circa settanta oggetti d'uso quotidiano e rituali.
 ● *Studio d'Arte Africana, via del Collegio Capranica 10; tel. 6788410 - Orario: 11-13, 15,30-19,30; chiuso festivi; fino al 31 dicembre.*

Franz West
 "Fontana Romana" è il titolo del lavoro presentato dall'artista austriaco, e che egli ha concepito come una proposizione figurale unica articolata in diversi elementi ed in due luoghi paralleli: lo spazio della galleria romana e quello di una viennese. Le sculture di Franz West, realizzate con materiali eterogenei non di rado prelevati da repertori oggettuali d'uso comune, si pongono come una delle testimonianze più forti e rappresentative dell'attuale arte austriaca.
 ● *Galleria Pieroni, via Panisperna 203; tel. 465706 - Orario: 11-13, 17-20; fino al 31 gennaio.*

Pierre Jacques Volaire
 Autore pochissimo noto, il francese Volaire fu attivo a Roma e soprattutto a Napoli nei tre decenni che chiusero il Settecento. In questa mostra vengono proposti disegni di figura, del tutto inediti, che rispondono, da studi e preparazioni, ai particolari e scene popolari che animavano le sue vedute di marine e dei notturni riproposti le eruzioni del Vesuvio.
 ● *Galleria Marcello Aldega, via del Seminario 117; tel. 3213542 - Orario: 16-19,30; chiuso festivi; fino al 1° febbraio.*

Donna Moylan
 L'attività e la ricerca dell'artista americana, da tempo residente e attiva nella nostra città, vengono documentate da un consistente insieme di dipinti su tela.
 ● *Galleria Sperone, via di Pallacorda 15; tel. 6873681 - Orario: 11-13, 17-20; fino al 30 dicembre.*

E se Roma
 Sono venticinque gli artisti che, ciascuno con un'opera pittorica, partecipano a questa collettiva a tema, offrendo un panorama estremamente variegato non solo dei singoli codici espressivi, quanto, soprattutto, del rapporto che con Roma condividono e della sua traduzione in immagine. Fra i tanti nomi, quelli di Fabrizio Clerici, Franco Mulas, Ciai, Schifano, Sasso, Angeli...
 ● *Galleria Ca' d'Oro, via Condotti 6/a; tel. 6797550 - Orario: 10-13, 16-20; chiuso festivi e lunedì mattina; fino al 14 gennaio.*

Sguardo e memoria
 Nucleo centrale di questa mostra è un gruppo di fotografie recentemente ritrovate e scattate nei primi del Novecento da un gentiluomo del Sud, Alfonso Lombardi Satriani. Accanto a questo fondo, per un totale di circa duecento immagini, ruotano le fotografie di altri autori, tutti coevi e conterranei del Lombardi Satriani, per costruire un percorso illustrativo delle vicende della fotografia nella regione calabrese, indicandone temi e soggetti ricorrenti, indagini e postulati.
 ● *Calcografia, via della Stamperia 6; tel. 6798958 - Orario: 9-13; martedì e giovedì: 9-13, 16-19; fino al 7 febbraio.*

Mario Lattes
 Molti dipinti ad olio, accompagnati da una selezione di disegni e acquerelli, offrono una panoramica esauriente del lavoro di Lattes in questi ultimi quattro anni esponendo al tempo stesso le ragioni più intime e interne di un discorso pittorico la cui visione si concentra su una realtà filtrata attraverso una lente d'inquietudine, di sospensione e drammaticità.
 ● *Galleria Don Chisciotte, via Brunetti 21/a; tel. 3609515 - Orario: 10-13, 17-20; fino al 31 dicembre.*

Piero Mottola
 L'artista seguendo una metodologia che rifiuta qualsiasi formula autoespressiva si limita a fornire ad un pubblico uno stimolo di partenza suscettibile di modificazione nelle due diverse direzioni, migliorativa e peggiorativa; prodotti sottoposti successivamente ad un altro soggetto, ed ancora ad altri con l'intenzione specifica di accumulare sensi, tensioni e tendenze latenti di un campione ampio.
 ● *Galleria Jatrakor, via dei Pianellari 20; tel. 6547590 - Orario: 17-20; chiuso festivi e lunedì; fino al 18 gennaio.*

Antonio Maraini (1886-1963)
 L'artista appartiene a quella schiera di nomi che godettero di una consistente fortuna e fama negli anni fra le due guerre e che, successivamente, vennero quasi completamente dimenticati. La sua figura viene ora ricordata grazie alla presenta-