

l'esigenza di superare gli schemi del barocco e rimeditare la tradizione rinascimentale.

● **Calcografia, via della Stamperia 6; tel. 6798958. Orario: 9-13; martedì e giovedì: 9-13; 16-16; chiuso festivi; fino al 12 novembre.**

Vincenzo Ceccato

Tecniche miste su legno, di medie e grandi dimensioni, esemplificano in sovracomposizioni di forme geometriche le ragioni della pittura di Ceccato in un'astrazione nella quale riescono a confluire alcune delle pulsioni e delle spinte più urgenti declinate dall'attuale temperie pittorica romana.

● **Superficie, via Nettuno 166; Fregene; tel. 6463721. Orario: 16-20; chiuso lunedì; fino al 4 novembre.**

Enzo Ragazzini

In cinquanta immagini di grandi dimensioni, un reportage fotografico ai tropici, fra India, Africa occidentale e Perù, si sofferma esclusivamente su aspetti e momenti della vita e del lavoro nei quali macchine e motori non hanno ancora fatto la loro comparsa in aiuto, o a sollievo delle fatiche quotidiane dell'uomo.

● **Galleria Rondanini, piazza Rondanini 48; tel. 655856. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e lunedì mattina; fino al 12 novembre.**

Ian Wallace

Canadese e fra i più autorevoli e apprezzati autori e teorici di una ricerca fotografica che non si limita all'esperimento del solo repertorio tecnico-strumentale, ma si allarga in campi di commistione con la pittura, Wallace presenta un ciclo di fotolaminate su tela, di grande formato. Sono un chiaro esempio delle sue esplorazioni continue fra contesti spaziali privati, in questo caso lo studio dell'artista, e spazi pubblici convenzionali, la strada.

● **Centro Culturale Canadese, piazza Cardelli 4; tel. 6873330. Orario: 10-13; 15-18; chiuso sabato e festivi; fino all'11 novembre.**

Nuove proposte

A dar vita a questa manifestazione sono i lavori di due giovani scultori: Carmine Tornincasa e Oliviero Rainaldi, il cui operato si inserisce in piena sintonia nel vivace panorama che attualmente connota le arti plastiche in Italia e che, pur presentandosi con un ventaglio aperto e diversificato di esperienze, è caratterizzato da alcuni atteggiamenti di fondo, da tensioni verso dimensioni di ordine metaforico, allegorico, allusivo.

● **Galleria Il Ponte, via di S. Ignazio 6; tel. 6796114. Orario: 11-19; chiuso lunedì e festivi; fino al 12 novembre.**

Paul Klerr

Una selezione antologica di opere vuole ripercorrere la completezza dell'itinerario artistico di Paul Klerr dal 1964 fino alle opere più recentemente realizzate. Dai quadri a rilievo degli anni Sessanta, ai decollages, alle sculture del decennio successivo e fino alle più recenti elaborazioni, il



Al centro pagina, "Dafne" di William Stok, alla galleria Apollodoro.

progetto dell'artista, all'interno di un repertorio strumentale che privilegia materiali semplici e poveri, sembra muoversi come alla ricerca di organismi, composti e complessi come le sue ultime realizzazioni dichiarano, che tendono a negare, in una sorta di sfida alle leggi della gravità e dell'equilibrio, limiti e vincoli degli stessi materiali.

● **Galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 17,30-20; fino al 5 novembre.**

Nostalgia della qualità, qualità della nostalgia

Ragioni e progetto che hanno dato vita a questa mostra "Nostalgia della qualità, qualità della nostalgia", curata da Clotilde Paternostro, sono perfettamente contenuti, ed esemplificati all'interno del titolo che ad essa è stato apposto. Difatti, assieme ad una selezione di incisioni di Anderle, Brunovsky e Desmazieres (uniche non italiane presenti in questa rassegna), dipinti e sculture di un cospicuo numero di artisti vengono raccolte nelle sale del piano nobile di villa d'Este per costruire una ipotesi di percorso che dimostri materialmente come l'ispirazione al passato ed ai suoi modi, stili e contenuti sia ancora materiale propulsivo di nuove e attuali invenzioni. Fra i tanti artisti Clerici, Tommasi Perroni, Bruno e Nino Caruso, D'Arcevia, Trubbiani, Ceccotti, Franco Berdini.

● **Tivoli, villa d'Este. Orario: 9-17; fino al 30 novembre.**

Gastone Novelli

Molte opere su carta: sono pastelli, tecniche miste, matite e alcune grandi sculture, gli "Onphali", mai esposte prima d'ora offrono un panorama, per gli anni dal 1959 al 1968, coincidente quest'ultimo con la morte del grande artista. Anni particolarmente interessanti quanto indicativi del periodo in cui il discorso artistico di Gastone Novelli riuscì ad esprimersi in tutta la sua forza espressiva, rimanendo a tutt'oggi una delle testimonianze più concrete, innovative e poetiche dell'arte italiana contemporanea.

● **Galleria Mara Coccia, via del Corso 530; tel. 3612133. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e lunedì mattina; fino al 5 novembre.**

Bernar Venet

Rappresentante significativo, oltre che testimone dei corsi della ricerca contemporanea concettuale, Bernar Venet, francese e operante fra gli Stati Uniti ed il suo paese natale, dalla fine degli anni Settanta dedica il suo impegno alla realizzazione di grandi sculture a scala urbana e territoriale. E caratterizzate da una estrema semplicità formale: archi di cerchio in acciaio la cui funzione tende apparentemente a privilegiare più che lo spazio tridimensionale quello bidimensionale del piano di giacitura e la natura unidirezionale individuata dall'arco stesso.

● **Galleria Primo Piano, via Panisperna 203; tel. 460309. Orario: 11-13; 17-20; fino al 30 novembre.**

NON DIMENTICATE...

- **VANNETTA CAVALLOTTI** (dipinti e ceramiche), galleria Incontro d'Arte, via del Vantaggio 17a, fino al 10 nov.
- **ANTONIO BUENO** (tempere, disegni, tecniche miste), galleria Eliseo, via Nazionale 183e, fino al 3 nov.
- **SANDRO PAGLIUCHI** (sculture e incisioni), Sala S. Rita, via Montanara 8, fino al 5 novembre.
- **PIER AUGUSTO BRECCIA** (pittura), galleria La Gradiva, via della Fontanella 5, fino al 5 novembre.
- **ANNA MARIA ORLANDO** (pittura), galleria della Tartaruga, via Sistina 85a, fino al 4 nov.
- **PAOLO DI CAPUA** (scultura), galleria Arte San Lorenzo, via dei Latini 80, fino al 3 nov.
- **BRUNO TESTA JANNILLI**, galleria Il Canovaccio, via delle Colonnnette 27, fino al 2 novembre.
- **OSWALD KOLLREIDERR** (pittura), galleria La Pigna, via della Pigna 13a, fino al 16.
- **MARIA PILONE** (pittura), Citifin, via Po 8, fino al 15 dic.
- **G. DAVID, A. MIGLIAZZO** (pittura), galleria Il Leone, via Aleardi 10, fino al 10.
- **CLAUDIO BISSATTINI** (pittura), galleria La Vetrata, via Tagliamento 4, fino al 12.
- **MARIO AUBRY** galleria La Sponda, piazza Cenci 56, fino al 10.
- **IVI GABRIELIDES** (pittura), studio MP, via dei Fienaroli 9, dal 1° al 15 nov.
- **ANTONIO QUARANTA** galleria Guidarte, via Crescenzo 46a, fino al 30 nov.
- **ROBERTO CANÒ - L'ODIO E LA SPERANZA: IMMAGINI DALL'IRLANDA DEL NORD** (fotografia), Ass. Cult. Rive Gauche 2, via dei Sabelli 43, fino al 10 novembre.
- **CARLO LOTTI**, galleria Gruppo 10, vicolo degli Amatriciani 5, fino al 31.
- **LEONETTA MARCOTULLI, VINCENZO STINGA** (Donne, Gatti e Sirene), Il Canovaccio, via delle Colonnnette 27, dal 3 e fino al 6 novembre.
- **JONATHAN LASKER** (oli), alla galleria Gian Enzo Sperone, via di Pallacorda 15, dal 4 novembre.