

Oggi, venerdì 1 aprile. Onomastico: Ugo.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Lotta dura nella Dc per le candidature. Un gruppo di esclusi dalle liste elettorali e alcuni seguaci, hanno fatto irruzione negli uffici del comitato romano della Dc in piazza Niccolò, occupandoli. Una ventina in tutto, che hanno fatto parte del movimento combattenti e reduci, e ancora bellissimi, come deduciamo dallo scontro tra due donne democristiane. Sono infatti volati sonori schiaffoni tra Gabriella Lebone Dubois, candidate al Senato in un primo tempo e poi esclusa, e la dirigente nazionale del movimento femminile, Clara Falucci, designata invece in un collegio ritenuto «sicuro».

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto intervento, Carabinieri, Questura centrale, Vigili del fuoco, etc.

Succede a ROMA ANTEPRIMA

dal 1° al 7 aprile

I SERVIZI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Acqua, Recl. luce, Enecl, Gas pronto intervento, etc.

I TRASPORTI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Radiotaxi, Informazioni, Andamento treni, etc.

GIORNALI DI NOTTE

Table with 2 columns: Newspaper name and phone number. Includes Colonna, Maria in via, Esquilino, etc.



QUESTOQUELLO

Filo diretto. Il gruppo comunista della 1ª circoscrizione attiva un filo diretto con i cittadini del centro storico: numeri telefonici 574.62.59 e 574.37.40 disponibili tutti i mercoledì e venerdì dalle 17.30 alle 20.30. Scopi: difendere i diritti di tutti i cittadini da ingiustizie, particolarismi e soprusi; ricevere segnalazioni utili su inadempimenti, ritardi e inefficienze dell'Amministrazione comunale; salvaguardare il patrimonio artistico.

MOSTRE

Matta in Italia. Di Sebastian Matta, grande pittore surrealista cileno, viene presentata una antologia «italiana» della sterminata produzione pittorica, grafica e scultorea. Palazzo Venezia, ingresso in via del Plebiscito 118. Orario 9.30-14, fino al 15 aprile.

Vincent Van Gogh. Quaranta dipinti, dei «Mangiatori di patate» al «Sommatore al tramonto», disegni e una ventina di dipinti dei pittori della Scuola dell'Aja suoi contemporanei. Galleria nazionale d'arte moderna a Valle Giulia. Orari: martedì e mercoledì 9-14 e 15-19, giovedì 9-14, venerdì e sabato 9-13 e 15-22, domenica 9-18, lunedì chiuso. Fino al 4 aprile.

La piazza universale. Giochi, spettacoli, macchine da fiera e luna park: campioni di giochi, fotografie dell'800 da tutto il mondo, una macchina Lumière, automi e altro. Museo delle arti e delle tradizioni popolari, piazza Marconi 8 (Eur). Ore 9-14, domenica 9-13. Fino al 30 giugno.

Roberto Doisneau fotografo. La vita quotidiana della Parigi del dopoguerra e i ritratti di personalità della cultura e dell'arte francese. Villa Medici, viale Trinità dei Monti. Ore 10-13 e 15-19, lunedì chiuso. Fino al 3 aprile.

Goethe a Roma. Oltre sessanta tra disegni e acquarelli di Goethe e di altri artisti tedeschi coevi, Tischbein, Hackert, Knipf e Dies; documenti preziosi del viaggio in Italia tanto sognati da Zanardelli 1: ore 9-13.30, giovedì e sabato anche 17-20. Fino al 24 aprile.

Luigi Pianciani e l'urbanistica di Roma capitale. Vasta documentazione dello sviluppo dell'edilizia popolare nella città per il periodo che va dal 1870 al 1890. Aam/Coop, via del Vantaggio 12. Ore 17.30-20, festivi chiuso. Fino al 23 aprile.

Franco Gentili e la Francia. Libri, documenti e litografie. Centro Culturale Francese, piazza Campitelli 3. Ore 16.30-20, sabato e domenica chiuso. Fino all'8 aprile.

DOPOCENA

Aldebaran, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). Carpeno-stein, via del Genovese 30 (Trastevere) (un.). Gardemia, via del Governo Vecchio 98 (centro storico). Rock Subway, via Peano 46 (San Paolo) (merc.). Rotterdam da Erasmus, via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). Nalma, via dei Leutari 35 (piazza Pasquino). Why not, via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (un.). Dam Dam, via Benedetto 17 (Trastevere). Doctor Fox, vicolo de' Renzi (Trastevere). Alifilini, via Francesco Carletti 5 (Ostiense) (dom.). Bar della Pace, piazza della Pace 5 (centro storico) (dom. matt.). Othero, via Monte d'Oro 23 (merc.). Roma di notte, via Arco di San Calisto 40. Il pelo nell'occhio, via Augusto Jandolo 9 (Trastevere) piano bar, musica dal vivo (lunedì riposo).

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro): 1922 (Salario-Nonantano), 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio). Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barbelli, 49. Monti: via Nazionale, 228; Orlia Lido: via P. Rosa, 42; Parioli: via Bertolini, 5; Pietralata: via Tiburtina, 437. Rioni: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robine, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labicano: via l'Acquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 218; piazza Risorgimento, 41. Primavalle: piazza Capocelatro, 7; Quadraro: Cinecittà-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA Sezione Acilia. Ore 18 assemblea sulla situazione politica con Goffredo Bettini. Sezione Tufello. Ore 17.30 assemblea sulla vendita case Iap con Armando Iannilli. Avviso. Ore 15.30 in federazione riunione del gruppo feste de l'Unità con Claudio Catania. Avviso. Rinvio della Commissione cultura del Comitato federale. La commissione cultura del Comitato federale prevista per ieri, è stata rinviata a mercoledì 13 aprile alle ore 17 sempre in federazione. COMITATO REGIONALE È convocata per oggi alle 12 la riunione su «Legge riserva naturale di Martignano» (Montorio). Federazione Castelli. Albano ore 18 Cd (Magni); Zagarolo ore 19 Cd (Dd di Zagarolo, San Cesareo, Valle Martella (Bartolotti)). Federazione Civitavecchia. Civitavecchia sezione «Togliattieri» ore 17.30 riunione: situazione Usl Rm 21 (Piccioni, De Pascalis); Cartale ore 21 riunione situazione urbanistica (Vecchioni, Landi). Federazione Viterbo. In federazione ore 11 conferenza stampa su bilancio regionale (Masciolo). Federazione Frosinone. Ferentino ore 19 Cd (Campanari).

PICCOLA CRONACA

Culla. È nata Silvia. A Claudia e Lino tanti auguri da parte della sezione Monte Mario e dell'Unità.

TEATRO

ANTONELLA MARRONE

Tonio Kroger, via d'artista di Teresa Pedroni. Regia dell'autrice. Da questa sera al Beat 72. Lo spettacolo, liberamente ispirato alla novella giovanile di Thomas Mann, è il doloroso procedere di un'artista all'interno delle sue contraddizioni.

Ordine d'arrivo di e con Vittorio Franceschi. Regia di Luciano Meldolesi. Da martedì, ore 21, al Teatro Argot Studio. Vita di coppia con amico prestadolci e corse di cavalli. Commedia brillante di giovane autore italiano.

Escamot scritto ed interpretato da Bustric. Da martedì al Teatro Arsenio. Sottotitolo di Escamot: La meravigliosa arte dell'inganno. Bustric racconterà il teatro con la magia (e viceversa).

Il bacio della donna ragno, di Manuel Puig. Regia di Marco Mattolini. Interpreti: Emilio Bonucci e Fabio Maraschi. Da martedì ore 21 al Teatro Ghione. Il testo più

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Donizetti all'Opera. Riusumato qualche anno fa, arriva anche al Teatro dell'Opera, dopo aver girato per altri palcoscenici, il «Roberto Devereux» di Donizetti, però in un nuovo allestimento. Cinquantottesimo melodramma donizettiano, il «Devereux» (C'entra Elisabetta d'Inghilterra) fu rappresentato a Napoli nel 1837. Protagonisti dell'opera sono Raina Kabaivanska e Jean Philippe Lafont. Dirige Julius Rudel, la regia è di Alberto Fassini. La prima è per stasera, alle 20.30. Rientrano nella settimana le repliche dei giorni 5 e 7.

Voci preziose alla Rai. Chiusa Santa Cecilia per ferie (naprpe 18), la Rai anticipa a stasera (ore 21, Foro Italo) il concerto del sabato. Peccato la coincidenza con l'Opera. Giuseppe Agostini dirige, musiche corali di Mozart, Sciarino (novità assoluta) «Tutti i miracoli delle acque», Debussy e Ravel.

Déza Ránki, pianista. L'istituzione Universitaria presenta, martedì (20.30) all'Aula Magna, uno straordinario pianista ungherese, Déza Ránki, trionfante in attività dal 1973. Il programma comprende una «Sonata» di Haydn, le «Romanze» op.28 e gli «Intermezzi» op.4 di Schumann, la «Sonata» op. 58 di Chopin, che ha sostituito l'annunciata «Suite» di Bartók, «All'ana

Bustric il mago un classico Vian e la donna ragno

famoso dello scrittore argentino Pug, reso celebre dalla versione cinematografica di Victor Babenco, proposto in una versione originale riscritta dallo stesso autore per le scene.

Sapore di miele di Shelag Delaney. Regia di Marco Gagliardo. Da martedì al Teatro Spazio. Il testo della scrittrice inglese è la cronistoria di un'adolescenza difficile sullo sfondo del Nord industriale inglese ambientata negli anni 50.

Tutti al macello di Boris Vian. Progetto e regia di Sasa Cardone. Da martedì ore 21 al Teatro Spaziozero. In una riunione prematrimoniale ne succedono di tutti i colori. La fine sopraggiunge per autodecimazione dei partecipanti al matrimonio.

Flore di cactus di Pierre Barrillet e Jean Pierre Gredy. Regia di Giorgio Albertazzi. Interpreti principali: Ivana Monti e Andrea Giordana. Da mercoledì, ore 20.45, al Teatro Eliseo. Ricordate il film con la Bergman e Walter Matthau, quello del dentista che si finge sposato per non sposarsi?

Uovo di Pasqua con tante piacevoli sorprese

aperta». «I bambini» all'Orologio. Sfidando la «pasquetta», l'Opera da Camera di Roma mantiene fermo il suo programma, presentando lunedì, alle 21 (Teatro dell'Orologio) il quinto concerto. È dedicato alla presenza dei bambini nella grandinata di musica: «Lieder» di Schubert, Mahler e Wolf (Susanna Caidini e Roberto Abbonanza) cantano accompagnati al pianoforte da Paolo Tagliapietra) e brani operistici (Mozart, Mussorgski, Debussy, Humperdinck). La serata è conclusa dal «Siegfried-Idyll» di Wagner (scritto nel 1870 per la nascita del figlio) - preziosa pagina per un piccolo nucleo strumentale - che sarà diretto da Marcello Bufalini deciso ad alterare la viola alla bacchetta. Agorà 80. In via della Penitenza n. 33, l'Associazione «Agorà 80» che ha in corso una rassegna di giovani concertisti, richiama l'attenzione su «Duo» di pianoforti Francesco Castronovo-Carmen Talarico. Mercoledì alle 21. Il concerto prevede «Sonate» di Clementi, Mozart e Poulenc. Conclude il programma «Ma Mere l'Oyeme» di Ravel.

Tempio a quattro mani. Il «tutto chiuso» di Pasqua, viene smentito dal Tempio che si avvale delle quattro mani di «Sonata» op. 58 di Chopin, che ha sostituito l'annunciata «Suite» di Bartók, «All'ana

probabilmente nessun regista americano avrebbe mai diretto. Due barboni, cui prestano le stoffe sembianze la Streep e Nicholson, trovano la forza di tirare fuori dignità, orgoglio e amore dall'abisso in cui la depressione degli anni 30 li ha gettati. Interpretazioni da nomination e una sceneggiatura da Pulitzer (ne è autore lo scrittore William Kennedy) sono i punti forti del film.

Moderna saga sulla tv con Hurt e Hunter

Il mondo dell'infanzia Un viaggio nella fantasia (e negli effetti speciali) da un lato, ma dall'altro una delicata figurazione dei sogni dei ragazzini. Dentro la notizia di James Brooks, con Holly Hunter, William Hurt e Albert Brooks. Tre anni per fare una sceneggiatura non sono pochi, ma il risultato ne valeva la pena, visto che la seconda prova dell'autore di Voglia di tenerezza ha tutte le carte per sfondare i tetti degli incassi. Un William Hurt insolitamente faticoso e superficiale, una Holly Hunter scatenata (era la mamma di Arizona Junior) e un sorprendente Albert Brooks sono i tre cavalieri di questa moderna saga sulla televisione, molto più edulcorata, in realtà, dell'indimenticabile Quinto potere.

JAZZFOLK

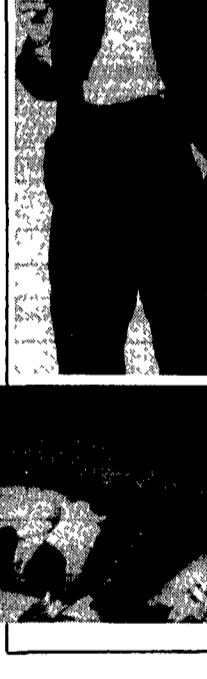
SANDRO PALI

Big Mama. (V.lo S. Francesco a Ripa 18). Stasera e domani (ore 21.30) replica Dee Dee Bridgewater, godibilissima vocalista nera. Pausa e ripertura mercoledì con «Dr. Feelgood», famosa band dal rock blues corposo e sanguigno. Da giovedì «Lingomania», il bel gruppo capeggiato dal sassofonista Maurizio Giammarco.

Alexanderplatz. (Via Ostia 9). Stasera i fratelli sax: Eugenio Colombo, Stefano Arduini, Torquato Sdrucchi e Francesco Manzi. Domani blues con Donatone, Camboni, Altamura e la voce di Rosanna Napoli. Martedì «Francesca's Jazz». Mercoledì il quartetto dell'altosassofonista

Massimo Urbani. Caffè Latiao. (Via Monte Testaccio 96). Stasera in concerto il gruppo «Ole Yorghens» di Sallusti, Cortese, Garone e Velli (voce). Domani il quartetto del pianista-tastierista Riccardo Fassi con La Penna, Moriconi, D'Agostino. Billie Holiday. (Via degli Orti di Trastevere 43). Stasera, ore 22, in concerto un duo che non tradisce mai: Antonello Salis al piano e alla fisarmonica e Sandro Satta al sassofono. Al Grigio Notte (Via dei Fienaroli 30b). Stasera «Carlos de Lima quartet», domani il quintetto della vocalist Crystal White. Al Tusitala (Via dei Neofiti

Sotto un'immagine di Bustric protagonista di «Escamot»; a destra una scena di «Desirs Parade» di Genty in programma mercoledì al Teatro Olimpico, sotto a d. Carl Lee & the Rhythm Rebels; a sin. William Hurt nel film «Dentro la notizia» di James Brooks



ROCKPOP

ALBA SOLARO

Rassegna etichette indipendenti. Martedì alle 21, Piper club, via Tagliamento, 9. L'ultimo appuntamento con questa rassegna ha per comun denominatore il rock'n'roll, nella personale interpretazione dei tre gruppi protagonisti. Prima a scendere in campo i romani Underground Arrows, veloci e gnitosis, sempre più sganciati dall'etichetta di mod band, anche se gli anni sessanta restano ben presenti nella loro musica. Altro decennio, gli anni cinquanta, per intracciare l'ispirazione principale dei tonitruosi Carl Lee & the Rhythm Rebels. Insuperabili nel proporre secondo schemi classici un misto di rockabilly, country, tex mex, sdrammatizzati dall'ironia del cantante Carl Lee, a cui si aggiunge la presenza fredda e provocativa del sassofonista Frankie Partipollo, l'ottimo chitarrista Slep e la sezione rit-

Folkstudio, martedì un happening per tutti gli amici

13a). Mercoledì per «Musica etnica e progressiva» torna il duo eccellente Antonello Salis/Sandro Satta: un impasto di jazz moderno, improvvisazione e riferimenti culturali mediterranei; giovedì Silvana Licursi e Sergio Sarracino (canti della comunità albanese).

Al Folksudio (Via G. Saccchi 3). Rinvitato lo sfratto, riprende un normale ciclo di programmazione. Martedì «Thanksgiving Day», un happening dedicato - scrive Cesaroni - «a tutti gli amici che ci hanno appoggiato in questo periodo nero, soprattutto ai giornali...». Giovedì concerto di un eccezionale chitarrista africano: Ali Farka Toure accompagnato alle percussioni da Seli Keita.

Teatro Olimpico (P. Gentile da Fabriano 17). Da mercoledì fino al 17 aprile arriva per la prima volta in Italia. Desirs Parade, uno spettacolo di animazione, fantasia, allegorie, satire, balletto di sogni umani, di desideri utopici e rarefatti curato da Philippe Genty. Assieme a Genty, performer molto noto in Francia, lavora la ballerina coreografa inglese Mary Underwood e altri quattro artisti in un gioco scenico che non disdegna l'uso di materiali improbabili come la carta da imballaggio.

DANZA

ROSSELLA BATTISTI

Teatro Olimpico (P. Gentile da Fabriano 17). Da mercoledì fino al 17 aprile arriva per la prima volta in Italia. Desirs Parade, uno spettacolo di animazione, fantasia, allegorie, satire, balletto di sogni umani, di desideri utopici e rarefatti curato da Philippe Genty. Assieme a Genty, performer molto noto in Francia, lavora la ballerina coreografa inglese Mary Underwood e altri quattro artisti in un gioco scenico che non disdegna l'uso di materiali improbabili come la carta da imballaggio.



Carl Lee e band: classici con ironia

mica composta da Giuseppe Napoli al basso e Beppe Canavero alla batteria. Chiedono la serata i Kim Squad, una delle più popolari rock band della capitale; trascinati, appassionati e selvaggi, si sono costruiti la loro solida fama con un'incessante attività live e l'album Young Bastards. Jazz Butcher - Compleanno di Radio Rock. Giovedì dalle 18 in poi al Piper club, via Tagliamento, 9. Radio Rock festeggia i suoi primi tre anni con una grande maratona di musica che avrà per ospiti speciali i Jazz Butcher, gruppo molto apprezzato del nuovo pop inglese, sensibile alle istanze del folk rock. Gli altri gruppi in programma sono i Tir, gli Unit, ed una formazione di garage e beat che giunge da Madrid, i Sex Museum. Tanto materiale video raro in esclusiva europea il primo concerto della nuova tournée dei Pink Floyd, più Bowie, Hendrix, Brian Jones, i Byrds, Clash, Husker Du, Dead Kennedys, Birthday Party, Lydia Lunch, Genesis, Doors. Echo Art. In concerto questa sera al Blackout, via Saturno 18. Non solo musica ma anche danza, performance, ed interventi visuali per questa band che giunge da Genova e musicalmente si muove con eclettismo tra sperimentazione, funky, jazz ed elettronica. Reggae luna dance hall. Tutti i giovedì presso l'Ebbite club, via Tuscolana 18, la «Wolpa Feeling» propone delle serate a base di ottima musica reggae, dai toasting al lover's rock. Le Bandane. Domani (via Nomentana) Le Bandane presentano una serata «mistica» intitolata «Reincarnazione».

DANZA

ROSSELLA BATTISTI

Teatro Olimpico (P. Gentile da Fabriano 17). Da mercoledì fino al 17 aprile arriva per la prima volta in Italia. Desirs Parade, uno spettacolo di animazione, fantasia, allegorie, satire, balletto di sogni umani, di desideri utopici e rarefatti curato da Philippe Genty. Assieme a Genty, performer molto noto in Francia, lavora la ballerina coreografa inglese Mary Underwood e altri quattro artisti in un gioco scenico che non disdegna l'uso di materiali improbabili come la carta da imballaggio.

Teatro Uccelliera (Viale dell'Uccelliera). Sempre mercoledì debutta un'altra prima: Infranti infanti di Giuseppina Cambieri, interpretato dalla compagnia «Aio-fragile». Lo spettacolo parla dei diversi modi di vivere i sentimenti e le esperienze che quattro personaggi femminili fanno tra l'infanzia e l'adolescenza. Solo una riuscirà però ad elaborare coerentemente il proprio vissuto. Fino al 10 aprile, ore 21.15, sabato e domenica spettacolo doppio ore 17.

ARTE

DARIO MCACCHINI

Melanconici tramonti romani di Velly

Jean Pierre Velly - Galleria Don Chisciotte, via A. Brunetti 21/a; da oggi al 20 aprile; ore 11-13 e 17-20. Un po' della melanconia illa heroica di Dürer rivive nel neoromanticismo del grande incisore, passato alla pittura, Jean Pierre Velly, che vive da anni a Formello fantasticando sulle cose minime della natura e sulla luce apollinica di albe e tramonti in un ciclo di pitture recenti. Gastone Paolera - Banca Popolare di Milano, piazzale Flaminio 1; fino al 30 maggio; ore della banca. Scultore visionario e inquieto negli anni milanesi di Corrente, Paolera ora alterna scultura e pittura. Presenta un originale gruppo di pitture filite di melafiore e segrete metamorfosi in immagini di misteriosa germinazione. Raffaele De Rosa - Leonardo Arte, corso Vittorio Emanuele 326; da oggi (ore 18) al 30 aprile; ore 10-13 e 17-20. Da antiche città e acque e ombre cupe e profonde affiorano gruppi di figure umane e di cavalli che vanno e vengono come in una leggenda biblica tra Rembrandt e Gustave Moreau. Infinite metamorfosi in un continuo viaggiare Angelo Canavari - Monterotondo, Galleria Campoli, via V. Bellini 46; fino al 22 aprile; ore 16-20. Alla grande avventura umana e poetica dell'Orlando di Ariosto si connette il gran fantastico di Canavari nel disegno e nei bronzi presentati. Un buon esploratore dell'immaginario sulla linea di Corrado Cagli. Lorenzo Guerrini - Galleria Rondanini, piazza Rondanini 48; giovedì 7 aprile, ore 18.30. Esposizione per tre giorni di grandi gouaches dello scultore Guerrini e presentazione del libro di Luigi Lambertini «Lorenzo Guerrini: le pietre del tempo» pubblicato dalla Banca Popolare di Bergamo. Illustrazione il lavoro dello scultore Augusta Fonferini, Guido Strazza e Franco Campigli.