

Oggi sabato 16 aprile Onomastico Lamberto

ACCADDE VENT'ANNI FA

Anche i ladri hanno un'anima. Una anziana signora...

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113, Carabinieri 112, Questura centrale 4696...

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea Acqua 575171, Acea Recl luce 575161, Enel 3606581...

I TRASPORTI

- Radiotaxi 3570 3875-4994 8433, Fs informazioni 4775...

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna piazza Colonna, via S. Mana in via (galleria Colonna)...



TEATRO

Quegli allusivi «Si e no»

Si e no di Graham Greene Traduzione di Maria Teresa Petrucci...

Graham Greene prolifica e apprezzato romanziere inglese classe 1904...



Francesco Branchetti e Luigi Gallo in una scena di «Si e no»

CINECLUB

Al Grauco antologia Chaplin

Un appuntamento da non perdere al Grauco (via Perugia 34)...

«Villaggio mio villaggio» di Jiri Menzel giovedì...

JAZZ

Strumenti voci ed «Echi»

Al Music Inn Stasera in concerto lo spezzato del gruppo che si chiamava «Ode»...

CORSI

A lezione di orchidee

A lezione di orchidee da mercoledì prossimo presso la Scuola giardinieri...

CONCERTO

Devastanti acidissimi «Fuzztones»

Absolutamente devastanti. Tra i tanti aggettivi di sponibilità questo sembra essere il più calzante...

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Convocazione Esecutivo. Lunedì 18 alle ore 9.30 in federazione è convocato l'esecutivo della Federazione romana...

COMITATO REGIONALE

Federazione Castelli. Anzio C. ore 18.30 congresso (Clocchi) Lanuvio ore 18 congresso (Struffaldi)...

QUESTOQUELLO

Maratona del partigiano. La 9ª edizione si svolge domani a Poggio Mirteto...

MOSTRE

Arte a Praga/Arte a Parigi. Impressionismo simbolismo cubismo. Quarantatre pitture e sculture provenienti dalla Galleria nazionale di Praga...

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro) 1922 (Salario Nomentano) 1923 (zona Est) 1924 (zona Eur) 1925 (Aurelio Flaminio)...

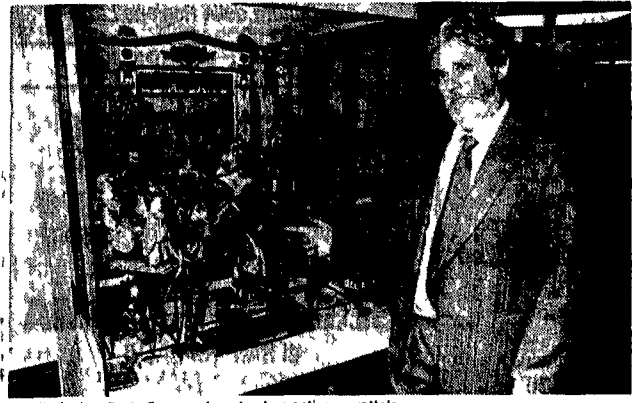
Rock autonomista per i Kortatu

ALBA SOLARO

«Quando l'impotenza ti brucia il sangue / il dubbio dissipa l'evidenza delle cose / la mancanza di precisione ti annebbia la testa / questo è l'odio che guida i tuoi passi / non importa anche se mi dici che la mia causa è perdente / se quello che esiste e permane / è qualcosa di inerte / e non puoi precisare lo stato delle cose / la mancanza di certezze / l'odio che ti ossida le vene / che guida i tuoi passi / ma non importa anche se mi dici che la mia causa è perdente / come vedi la mia causa tu non speri / però io sto dove miro (da El estado de las cosas)»

collegare al modello dei Clash un po' come è successo in Italia per i Gang 1 due discorsi in effetti hanno delle affinità nell'uso di ritmi rock n roll accostati ad elementi della musica nera e nell'interazione tra i musicisti...

mente il secondo El estado de las cosas (Lo stato delle cose) è stato pubblicato nell'86. Questa seconda opera ha segnato una forte maturazione del gruppo basco...



Il collezionista Paolo Franzini davanti ad un antico giocattolo

Tutti i balocchi dell'infanzia perduta

MARIA R CALDERONI

Sono estatici i grandi davanti ai balocchi antichi 450 pezzi d'epoca provenienti dalla collezione dell'antiquario Paolo Franzini...

colli antenati» e i loro perduti trastulli. «Il tempo dei balocchi. Gioielli del XVIII secolo ad oggi questo il titolo della mostra (all'istituto della Rinascenza) con il patrocinio del Comune di Roma»...

tutto in latta litografata e di pinta. E italiano fine 700 il salimbanco di legno dipinto pupazzo povero e geniale n vestito di lacera stoffa rossa e una fragile sfilata di poetica latta rossa e blu la truppa di soldatini a cavallo data 1908.

to di latta denominato La fidanzata inquieta bionda innamorata di un secolo fa che sprona agitata il baffuto chauffeur del rudimentale trabicco in che va troppo piano verso l'incontro fatale.

pazzo in casco e occhiali Ingap Superflex il primo treno elettrico FFSS verde e arancio il favoloso aereo biplano con elica blu e all'rosse dei nostri anni Quaranta.

litografata dai paurosi occhi lampeggianti con il elicottero Ingap dipinto a strisce rosse e gialle. Restano le bambole, misteriose e bellissime, impercettibili ceree, con grandi occhi spalancati sotto capelli di stoffa chiara levigate lattesce di porcellana tra piazze valenciennes vsucci di bisquit, corpicini di pelle, gemelline di cartapesta, «piccole perignone».