

la Repubblica

TROVARSI

**SUPERTRAMP
E B.B. KING**

**UNA SETTIMANA
IN MUSICA**

**IVANA MONTI
FIORE DI CACTUS**

**TUTTI I FILM
DEGLI OSCAR**

da sabato 9
a venerdì 15 aprile

66



Dedichiamo la nostra copertina a Ivana Monti, che insieme ad Andrea Giordana è all'Eliseo con "Fiore di cactus". La Monti, che iniziò giovanissima con il "Teatro Uomo" di Milano, ha poi attraversato il palcoscenico con produzioni brillanti, come "Il gufo e la gattina", o come "Hai paura dell'acqua calda", fino ad approdare alle messe in scena del Teatro Manzoni. (La foto di copertina è di Elisabetta Catalano/Grazia Neri).

Nelle foto al centro della pagina, in alto, Mstislav Rostropovich che domenica all'Auditorio Pio dirige "Il gallo d'oro" di Rimskij-Korsakov; sotto, Faye Dunaway, interprete di Barfly in uscita all'Adriano.

EUGENIO SCALFARI
direttore responsabile

GIANNI ROCCA
vice direttore esecutivo

GIAMPAOLO PANSA
vice direttore

FRANCO MAGAGNINI
caporedattore centrale

Questo supplemento è curato da
ORAZIO GAVIOLI

Coordinamento
redazionale
**ANDREINA
DE TOMASSI**

Progetto grafico
e impaginazione
ROBERTO MICHELI

Editoriale
La Repubblica s.p.a.
direttore generale
ANDREA PIANA

vice direttori generali
**EUGENIO D'ERRICO
e GIANCARLO TURRINI**

Composizione e pellicole
CPS, via Naro 71,
Pomezia

Stampa: A. Mondadori
editore s.p.a.

Stabilimento A.G.R. di
Pomezia, via Costarica,
11

Registrazione Tribunale
di Roma n. 16064 del
13.10.1975

Concessionaria per la
pubblicità A. Manzoni e
C. s.p.a. tel. 6783051

Sommario

Filo rosso 6

Giorno per giorno una miniguide a sette giorni in città. Gli spettacoli teatrali, i concerti, le mostre, i film-evento, le feste per nottambuli, i grandi e piccoli avvenimenti da non perdere

In cartellone 8

B.B. King, Manuela Kustermann, Nello Mascia, Elio Pecora visti da Ernesto Assante, Rodolfo Di Giammarco, Roberto Rombi

A Teatro 12

L'avventura dei brutti anatroccoli di Ugo Volli
Le prime della settimana a cura di Maria Pia Fusco
Ancora in scena a cura di Maria Novella De Luca

Music Box 20

Supertramp. Ballare al Palaeur con musica morbida di Gino Castaldo
È Primavera Jazz se c'è Brecker di Ernesto Assante..... 21
Jazz, pop, rock a cura di Ernesto Assante..... 22
Quattro serate con Billy Cobham..... 22
Al Corto Maltese e al Big Mama protagonista la chitarra di Bruce Forman..... 22
Gli indirizzi..... 23
Echi di blues dai ritmi africani: Ali Farka Toure e Salif Keita..... 24
Dalla scuola il nuovo rock..... 25
Il "garage punk" dei Fuzztones tra beat anni '60 e rock elettrico
Top ten a cura di Bruno Ployer 27

Opera Concerti 29

E a corte "Il gallo d'oro"
Questi sette giorni a cura di Landa Ketoff
Ghione, il pianista Fou Ts'ong interpreta Mozart e Chopin..... 31
Nuova Consonanza, Rösler a Palazzo Taverna..... 33

Cinema Cinema 34

Chi vincerà l'Oscar 88? di Paolo D'Agostini
Esconò in settimana a cura di Anna Maria Mori..... 36
Avete scelto..... 37



I film e le sale a cura di Renzo Fegatelli..... 38
I film del week end
Le proposte dei cineclub a cura di Franco Montini..... 41
La pagella di Trovaroma..... 42

Diva 43

Streisand semplicemente attrice di Alvise Sapori

Shopping 44

Imperativo categorico: il colore. Poi, l'inusuale
Inventiamoci la casa. Così di Silvia Fumarola..... 44
Curiosando a Casaidea e Spazioverde..... 46

Il piacere dell'occhio 47

a cura di Mario de Candia
Le Grandi esposizioni, le mostre delle gallerie pubbliche e private
L'Arte non è un paradiso artificiale di Filiberto Menna..... 49
Mostre in corso..... 52
Nicola De Maria l'eternauta di Laura Cherubini..... 54
Non dimenticate..... 56

A tavola 60

L'intramontabile tradizione dell'abbacchio di Marco Santarelli. Da scoprire: i ristoranti laziali.. 61
Peccati di gola a cura di Marco Santarelli..... 63

Televisione 71

Tutti i programmi dell'emittenza pubblica e privata. Una guida ai film e ai "giornalistici" da non perdere
I programmi dal 9 al 15 aprile a cura di Laura Delli Colli

Dolci notti 87

Agenda per nottambuli a cura di Stefano Cillis

L'Appuntamento 92

a cura di Valerio Berruti
La città in tasca: tutto quello che succede in settimana, dalla presentazione di un libro all'apertura di un nuovo negozio, dagli avvenimenti culturali alle curiosità

E inoltre

Musei e gallerie..... 58
Cento buoni indirizzi..... 64
Sempre di domenica..... 67
Le guide raccomandano... 69
Verde..... 70
La città dei ragazzi..... 86
Discoteche..... 88
Piano Bar..... 88
Birrerie e pub..... 89
Fino all'alba..... 89
Sportsette..... 91
Tenera è la provincia..... 94
A cavallo!..... 95
I giochi della settimana... 96
Visite guidate..... 96
L'altrascuola..... 97
Roma a domicilio..... 98
Le fotografie di Trovaroma..... 98

MOSTRE IN CORSO

Markus Lüpertz

Nome sicuramente fra i più indicativi a rappresentare la fattualità dell'arte tedesca contemporanea, Markus Lüpertz raccoglie in questa mostra molti dipinti, ai quali si accompagnano quattro sculture e quindici copie su carta. Il lavoro del pittore si manifesta proponendosi come risultato volutamente disomogeneo, un quadro aperto tanto al segno figurativo così come a quello astratto, tanto al colore quanto alla materia. Sfruttando le regole della contiguità, dell'assonanza, del contrasto, le sue immagini operano sullo spostamento, sugli scarti e sbalzi di una zona di confine tra invenzione e convenzione che, pur tuttavia, rifiuta qualsiasi confronto o riferimento alla realtà.

● Galleria Cleto Polcina, piazza Mignanelli 3; tel. 6795685. Orario: 10-13; 17-20; fino al 24 aprile.

Alfredo Jaar

Cileno ed operante a New York da tempo, Jaar si presenta in questa prima personale italiana con una serie di lavori, "Roma Città Aperta", espressamente eseguiti per la galleria. Personalità emergente fra le nuove generazioni artistiche di oltreoceano, Alfredo Jaar opera precipuamente utilizzando il mezzo fotografico, coniugato spesso, in installazioni, con un repertorio oggettivo che tende a sottolineare analiticamente le strutture della visione e della rappresentazione, ed al tempo stesso rinuncia a posizioni di ordine contemplativo per accettare come una sorta di scontro con realtà sia politiche che ideologiche.

● Galleria Lidia Carrieri, piazza di Pietra 40; tel. 6789649. Orario: 16,30-20; giovedì e sabato: 11-13; 16,30-20; chiuso lunedì e festivi, fino al 14 maggio.

Luigi Pianciani e l'urbanistica di Roma Capitale

Per la cura dell'architetto Livio Toschi, viene proposto, in due consecutive esposizioni, un percorso documentativo degli sviluppi dell'edilizia popolare a Roma dal 1870 al 1924. Il primo di questi appuntamenti, come è indicato dal titolo, si sofferma sulla figura di Pianciani, fervente patriota e primo sindaco di Roma capitale che, nei primi anni del regno unito, ebbe il merito di proporre un piano regolatore alternativo alle consuete convenzioni con la speculazione privata. Un piano quello di Pianciani, di concreta politica di demani delle aree edilizie, e che puntualmente venne disatteso dai suoi successori. Questa prima parte della iniziativa si arresta al 1903, anno di fondazione dell'Istituto Case Popolari, proponendo un repertorio analitico delle vicende urbanistiche della nostra città la cui trama, fino ad oggi del resto si propone come un vero e proprio giallo in cui il ruolo della vittima è costantemente e regolarmente svolto dai piani rego-



Qui accanto, una tela di Tano Festa visibile all'ex stabilimento Peroni fino al 25 aprile; sopra, "Supporto luminoso con segatura colorata", un'opera di Pino Modica, alla Galleria Planita fino al 30 aprile.

latori, sistematicamente fatti fuori dalla speculazione.

● Galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 17,30-20, fino al 23 aprile.

Alessandro Twombly

La recente produzione del giovane pittore esemplificata da una selezione di dipinti, di gouaches e disegni su carta che illustrano un progetto la cui forma si costruisce per stratificazioni contigue entro le quali traspaiono spesso rudimenti di immagine, larve figurali che sembrano affiorare, non premeditate, direttamente dallo stesso farsi e disporsi della pittura.

Valeriano Trubbiani

Viene esposta una selezione di lavori che fanno parte di un più ampio ciclo di sculture, disegni e incisioni dedicati ed ispirati alla figura di Giacomo Leopardi, alla sua poesia, al suo pensiero. Ciclo che propone un aspetto tanto particolare quanto interessante della attività dello scultore marchigiano, e dell'attenzione che egli dedica al mondo leopardiano dal 1970.

● Galleria La Margherita, via Giulia 108; tel. 6875413. Orario: 10-13; 17-20; festivi; 10,30-13; fino al 15 maggio.

Annie Ratti

Nove grandi tritici, composti in sequenze verticali, si accompagnano a cinque colonne in terracotta ingobbiata per costruire un'idea e suggestione di paesaggio; di un bosco fatto di cipressi che si accampa in uno solo degli ambienti della galleria, muovendosi in un continuo rimando fra la verticalità tridimensionale delle colonne-tronchi e quella piana dei dipinti.

● Studio Bocchi, piazza dei Ricci 129; tel. 6562519. Orario: 17,30-20,30; chiuso festivi, fino al 20 aprile.

Video pittorico di Tsoclis

L'artista greco presenta una grande opera, appositamente realizzata per la galleria, che, come una certa parte del suo lavoro, costituisce la ratificazione di un connubio, tanto possibile quanto reale, fra pittura e tecnologia, video nella fattispecie. Non sul terreno facile di un "pittorico" virato attraverso l'apparato tecnologico né, tantomeno, di uno elettronico appoggiato alle certezze della pittura: nelle opere di Tsoclis la questione viene posta in altri termini, di tipo riflessivo, e che riguardano il grande nodo della rappresentazione. Il video interagisce e si proietta sul quadro, integra la pittura con un elemento nuovo ed eterogeneo, il movimento. È un dispositivo, questo innescato dall'artista, che sembra essere cosciente, e di conseguenza volerli sfruttare a pieno, di quegli accessi, direttamente rappresentativi, del video e che la pittura può fare intervenire solo sul piano del senso dell'immagine. Con un sentimento di profonda vertigine, e spaesamento, la pittura di Tsoclis accoglie e fa agire nel suo stesso corpo qualcosa, il movimento, che figurativamente non può rappresentare con i suoi strumenti, rimandando e rinviando la mente altrove, ma tenendo e costringendo lo sguardo all'interno dello spazio senza uscire dal quadro.

● Galleria Arco di Rab, via G. da Castel Bolognese 89; tel. 582390. Orario: 17-20; fino al 10 maggio.

Tano Festa

Acosì poca distanza dalla sua improvvisa scomparsa l'Assessorato alla Cultura promuove questa mostra: non vuole essere soltanto un omaggio che la città dedica ad un suo pittore, ma soprattutto vuole offrire, con la presentazione di settanta opere selezionate dall'intero arco dell'attività di Tano Festa, l'occasione reale per un primo bilancio critico sul lavoro di uno fra i più indicativi, coerenti e calibrati artisti italiani contemporanei.

● Ex Stabilimento Peroni, via Reggio Emilia 54. Orario: 17-20,30; venerdì e