

Anteprima cinema: "Ho sposato un'aliena"

la Repubblica

TROVAROMA



EFFETTO TERRA

Le Fattorie Biologiche nel Lazio

Supplemento
al numero
odierno de
"la Repubblica"
Spedizione
in abbonamento
postale gr 1/70

Sommario

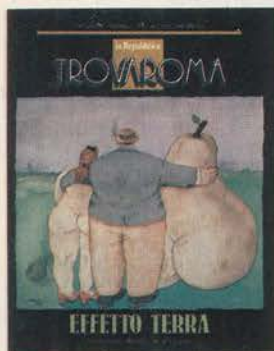
da sabato 8 a venerdì 14 aprile 1989

24

Bridgewater in concerto



Settimana di grandi appuntamenti musicali. Dee Dee Bridgewater è all'Olimpico lunedì, mentre il grande pianista jazz, McCoy Tyner sarà ospite del Music Inn, martedì e mercoledì. Lucilla Galeazzi al Folkstudio propone da giovedì "Un sogno così" viaggio nelle canzoni degli anni Sessanta. E questa sera al Music Inn, c'è il jazz di Tommy Flanagan, da Detroit, con amore.



8

I cibi sani

Un itinerario delle fattorie biologiche. Siamo andati a visitare i "contadini del Duemila" (il servizio è di Antonio Lecci).



7

Anteprima

Al cinema con Trovaroma. Questa settimana offriamo ai nostri lettori l'anteprima di "Ho sposato un'aliena".

16

A TEATRO

Grandi protagonisti per tre attesi debutti di *Rodolfo Di Giammarco* 16; **Le prime della settimana** a cura di *Maria Pia Fusco* 18; **Ancora in scena** a cura di *Anna Villa* 20; **Teatro Ragazzi** a cura di *Arminia Maida* 23

24

MUSIC BOX

Ritmi, con stile di *Gino Castaldo*; Così *Lucilla* canta la storia 25; **Jazz, pop, rock** a cura di *Ernesto Assante* 25; **Tutti i concerti in arrivo** 27; **Top Ten** a cura di *Bruno Ployer* 31

32

OPERA CONCERTI

"Loneliness", il sogno di *Malipiero*; **Questi sette giorni** a cura di *Landa Ketoff*

39

CINEMA CINEMA

Prima visione a cura di *Anna Maria Mori*; **I film e le sale** a cura di *Renzo Fegatelli* 40; **Cineclub** a cura di *Franco Montini* 43; **La pagella** 45

46

IL PIACERE DELL'OCCHIO

Le esposizioni delle gallerie pubbliche e private a cura di *Mario de Candia*; **Il Novecento** di *Bandinelli* di *Barbara Tosi* 47; Così *Tirelli* inventa i volumi di *Massimo Carboni* 49; **Mostre in corso** 50

60

SPORTSETTE

A cura di *Mattia Chiusano*; **Quella voglia di boxe**

65

TELEVISIONE

Una guida ai film e ai "giornalistici" da non perdere. I programmi dall'8 al 14 aprile a cura di *Laura Delli Colli*.

88

L'APPUNTAMENTO

La città in tasca: dagli avvenimenti culturali alle curiosità



LE ALTRE RUBRICHE

Filo rosso.....	14
A Tavola.....	52
100 Buoni indirizzi.....	54
A mezzanotte circa.....	55
Il mondo sul piatto.....	56
A cavallo.....	59
Verde.....	62
I giochi della settimana..	63
La città dei ragazzi.....	64
La radio.....	81
Dolci notti.....	82
Discoteche.....	85
Birrerie-Pub.....	85
Paninoteche Fast food....	86
Fino all'alba.....	86
Piano Bar.....	87
Video.....	93
Visite guidate.....	94
Il Giardiniere.....	95
L'altra scuola.....	95
Tenera è la provincia.....	96

Le fotografie

Foto di *Gabriele De Marco* a pag. 9, 10, 11 e 13; *Elena Bono*, in basso, a pag. 14; *Giorgio Francosini/Lucky Star*, a destra, a pag. 15; *Master Photo*, in alto, a pag. 16; *Cristopher Marc-Jones/Agenzia Contrasto*, in basso, a pag. 16; *Luigi Zago* a pag. 28; *David Rentas* a pag. 32; *Roberto Ceccacci* a pag. 52-53; *Foto Cinque* a pag. 64; *Dyfoto*, a sinistra, a pag. 65; *G. Salis*, a destra, a pag. 65; *Fabio Lovino* a pag. 81.

Volete diventare **Joe Louis** (nella foto in alto)? Il servizio sulla boxe è a pagina 60.

MOSTRE IN CORSO

Cesare Pietroiusti

Un lavoro sperimentale e di ricerca, quello di Cesare Pietroiusti, che opera sulla "realità", o meglio su alcuni materiali che essa offre e mette a disposizione quando entra in "collisione" con l'attività dell'uomo; in questa occasione l'artista espone una unica opera, un allestimento che ripropone, o meglio restituisce, tridimensionalmente, ma ovviamente per questa volta in scala ridotta, più che lo spazio stesso della galleria, i suoi confini perimetrali esterni, in questo caso è l'intervento dello stesso artista a manipolare, ribaltare e "accartocciare", ma anche rendere visibile, simultaneamente, l'interno e l'esterno della stessa galleria.

● *Galleria Alice, via di Monserrato 34; tel. 6875823 Orario: 11-13; 17-20; fino al 10 maggio.*

Luca Sanjust

Giovane autore, ma già particolarmente apprezzato Sanjust propone i suoi recenti dipinti nei quali il suo progetto ed idea di pittura, che nel corso di questi anni si sono andati sempre più definendo al di fuori di connotati narrativi, muovono su un tema interno, un'idea che coerentemente ricorre nella sua opera, quella dell'"orizzonte", della linea di confine fra livelli differenti sia fisici sia mentali, della cesura fisica; dato, idea, elemento che torna nelle partizioni, divisioni, cesure che segnano i suoi quadri e che, per molti versi, funzionalmente campiscono ambiti di differente giacitura dell'intervento pittorico.

● *Galleria MR, via Garibaldi 53; tel. 5899707. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e sabato pomeriggio; fino al 27 aprile.*

Cesare Nissirio

Una serie di immagini fotografiche, proposte sotto il titolo di "Fotometafore", e attraverso le quali Nissirio si pone «non tanto come fotografo, ma come autore di un racconto attraverso le immagini un "récit" di un mondo interiore catturato da una realtà esterna che però lo rifrange».

● *Centro Culturale Mondoperaio, via Tomacelli 146. Orario: 10-13; 16-19; chiuso sabato e festivi; fino al 12 maggio.*

Aulo

Prima mostra personale romana di un artista di origine udinese: una serie di lavori, appositamente realizzati e concepiti per lo spazio che li ospita, che raccoglie sotto il titolo di "Pensiero obliquo di raddomante". In una zona di confine, scambio, interferenze e sottili oscillazioni fra tridimensionale e bidimensionale le opere di Aulo scandiscono ed individuano dello spazio una zona in bilico tra forma e materia. Simultaneamente la galleria propone "Opere da camera", una

selezione di dipinti, di Sebastiano Guerreria, Dario Taormina e Alberto Vannetti, ospitata in un più ristretto (lo dice il titolo) spazio.

● *Centro Ausoni, via degli Ausoni 3/7; tel. 4941051. Orario: 16-20; sabato 11-13; 16-20; chiuso festivi; fino al 29.*

Roberto Galeotti

La mostra visualizza in un percorso l'intero processo e svolgimento di un esperimento estetico che sviluppa unicamente un tema, quello della inferenza, vale a dire della deduzione, nel caso specifico, e corrispondenza fra stimolo visivo dato, e successive descrizioni verbali che di esso vengono date e poste. Diviso in tre parti, l'esperimento di Galeotti tende a verificare quale può essere il grado di rispondenza fra "descrizioni" di un oggetto o stimolo e personali inferenze.

● *Galleria Jartrakor, via dei Pianellari 20; tel. 6547590. Orario: 17-20; chiuso festivi e lunedì; fino al 30 aprile.*

Adriana Pincherle

L'intero arco della produzione dell'artista viene ripercorso antologicamente fino alle ultimissime opere di questo 1989 e partendo dai primi inizi degli anni Trenta, da quegli anni che videro la Pincherle esponente attiva della Scuola Romana della Raphael, di Cagli, di Mafai... La sua

pittura già manifesta quei caratteri di semplificazione formale in senso espressionista che si accentueranno e determineranno grazie ai soggiorni nella capitale francese, all'incontro e unione con Martinelli. Non insensibile alle istanze astratte e informali, l'esperienza della Pincherle ha attraversato le vicende artistiche di questi oltre cinquanta anni sviluppandosi all'interno di uno sguardo intimamente legato alla realtà, ad un "naturale" la cui visione è ricca di note affettuose, spesso imprevedibili ed ironiche.

● *Complesso Monumentale del San Michele, via di S. Michele 22. Orario: 9-13; 15-19; fino al 13 maggio.*

Primo Vere

La manifestazione coinvolge sette gallerie e nasce dalla collaborazione fra questi spazi espositivi, alcuni collezionisti e due artisti, Claudio Vrena e Bruno Ceccobelli; questo "comitato" ha affidato ad artisti di chiara fama il compito di proporre alcuni giovani autori. L'iniziativa si propone testualmente di promuovere il lavoro di giovani artisti che non abbiano mai avuto l'opportunità di presentare il proprio lavoro in una personale. Carrino, Mochetti, Nunzio, Lewitt, Ontani, Bendini, Perilli sono i nomi chiamati a presentare una rosa di candidati fra i quali sono stati prescelti Emilio Villa, Mariano Filippetta, Antonio Lombardi, Francesco

Ruggiano, Stefania Casagrande, Antonietta Lama ed Enrico Corte; ciascuno di essi avrà la sua personale e rispettivamente nell'ordine presso le gallerie:

- *AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151; orario: 17-20.*
- *Banchi Nuovi, via dei Banchi Nuovi 37; tel. 6545554; Orario: 10-13; 16-19,30; chiuso lunedì mattina e festivi.*
- *Studio Bocchi, piazza dei Ricci 129; tel. 6862519; orario: 17-20; chiuso sabato.*
- *Lidia Carrieri, piazza di Pietra 40; tel. 6789649; orario: 16,30-20; chiuso lunedì.*
- *Mara Coccia, via del Corso 530; tel. 3612133; orario: 10-13; 16-20; chiuso lunedì.*
- *Il Ponte, via di S. Ignazio 6; tel. 6796114; orario: 11-19; chiuso lunedì.*
- *Planita, via di Ripetta 22; tel. 3608081; orario: 16,30-20; chiuso lunedì; fino al 21 aprile.*

Florin Codre

Lo scultore di origine rumena presenta una selezione recente di opere in ferro e in bronzo che confermano alcune delle ragioni strutturali sulle quali si fonda il suo progetto artistico: da una parte un procedimento tendente a risolvere sinteticamente i processi formativi e definitivi della immagine e dall'altra un'adesione stretta fra quest'ultima, la forma, e il materiale che la rende possibile.

● *Galleria L'isola, via Gregoriana 5; tel. 6790029. Orario: 9,30-13; 15,30-19,30; chiuso festivi; fino al 29 aprile.*

Otto ritratti del Seicento Olandese

Questa manifestazione propone alcuni dipinti, ritratti, di scuola olandese del XVII secolo ad opera di Thomas De Keiser, Jan Verspronck, Jan van Ravenstein e dei due Moreelse, Paulus e Benjamin. Sono nomi non particolarmente noti, ma non per questo non significativi ad illustrare quelle componenti di nuova pienezza di osservazione della realtà che caratterizzarono originariamente la pittura olandese di quest'epoca.

● *Galleria Nazionale d'Arte Antica, palazzo Barberini, via Quattro Fontane 13. Orario: 9-14; domenica 9-13; fino al 25 giugno.*

Alain Sarfati

Il materiale espositivo propone uno spaccato illustrativo dell'operato dell'architetto francese Sarfati le cui realizzazioni sono la reale concretizzazione di uno dei nodi teorici e sistematici, intorno ai quali si è sviluppata l'architettura francese odierna soprattutto in relazione al disegno e immagine della città.

● *Inarch, palazzo Taverna, via di Monte Giordano 36. Orario: 9-13; 16-20; fino al 30 aprile.*

NON DIMENTICATE...

- **SERAFINO MAIORANO** (pittura), Centro Di Sarro, viale Giulio Cesare 71, fino al 22.
- **PAOLA BENELLI, GRAZIA PERICO** (pittura), Centro Velca, via Panisperna 60, fino al 15.
- **LESLIE JACKSON** (pittura), La Pigna, via della Pigna 13a, fino al 15.
- **ALFREDO SANTELLA** (pittura), Accademia di Romania, viale delle Belle arti 110, fino al 18.
- **CARLA CANTATORE** (pittura), Studio MP, via dei Fienaroli 9, fino al 13 aprile.
- **TERME ROMANE E VITA QUOTIDIANA**, Museo della Civiltà Romana, piazza G. Agnelli 10, fino al 16 aprile.
- **DONNA, LA BELLE EPOQUE NELLA SALA DI POSA ALINARI** (fotografia), Spazio Alinari, via Alibert 16a, fino al 16.
- **COLLETTIVA** (Astrazione) a Palazzo Chigi, Viterbo fino all'11.
- **PAOLO FALCHI** (pittura), Albore, via Tor de' Conti 16, dall'8 e fino al 22.
- **PATRIZIA C. GAGGIOTTI** (pittura), galleria della Tartaruga, via Sistina 85a, dall'8 e fino al 18.
- **GINCO PORTACCI, ATTO PRATESI** (pittura), Il Leone, Via Aleardi 10, fino al 20.
- **SUONI CROMATICI** (Capitanata, Di Tano, Hernegger, Puccetti), Il Saggiatore, via Margutta 83h, fino al 14.
- **ALDO FAGÒ**, casa Argentina, via Veneto 7, dal 10.
- **COLLETTIVA** (pittura e scultura), Incontro d'Arte, via del Vantaggio 17a, dal 12 al 10 maggio.
- **FRANCESCO PAOLO DELLE NOCI** (pittura), Artista, via dei Sabelli 2, dal 10 e fino al 21.
- **LAURA MUNARI PILONE** (ceramiche), Centro Cult. Ugo La Malfa, vicolo de' Burro, fino al 16.
- **COSTANTINO BALDINO** (pittura), Arte San Lorenzo, via dei Latini 80, dall'8 e fino al 27.
- **MARIO BARBAGELATA**, galleria Il Canovaccio, via delle Colonnelle 27, fino al 14.
- **FRANCO PINNA, TAZIO SECCHIAROLI, TANO D'AMICO**, Sala S. Rita, via Montanara 8, fino al 16.
- **BRUNO LIBERATORE** (disegni, sculture), galleria dei Greci, via dei Greci 33, fino al 10.
- **COLLETTIVA**, Fondazione Oriete Sotgiu di Ghilarza, palazzo Lazzaroni, via dei Barbieri 6, fino al 9.
- **SERGIO VACCHI**, galleria la Gradiva, via della Fontanella 5, fino al 10.