

NOTE D'ARTE**"TRIDENTE SEI" A ROMA: "MACCHINE DI LUCE"**

Roma (Ecomond Press) - Con il patrocinio del Comune di Roma 11 gallerie romane unite da "Tridente Sei" presentano le "macchine di luce". Le gallerie sono tutte operanti nell'area dello storico Tridente romano che parte da Piazza del Popolo, raggiungendo da un lato Piazza di Spagna e percorrendo dall'altro l'attuale Via Ripetta, "con una strada di mezzo, molto più lunga, che va diritta come una I fino al Palazzo San Marco, situato quasi al centro della città".

Il Tridente, nato sei anni fa al fine di sollecitare l'attenzione della critica e del pubblico sul lavoro svolto dalle gallerie promotrici nel quadro di una scelta tematica di comune accordo convenuta, presenta quest'anno undici mostre sul tema "Macchine di Luce": esposizioni personali e di gruppo centrate sulla personalità degli artisti, storicizzati e più giovani, che hanno lavorato nell'ambito di questa particolare ricerca.

Il Tridente non vuole essere solo un appuntamento annuale di gallerie che inaugurano nello stesso giorno, come accade in altre città in Italia e all'estero, ma è il risultato del lavoro comune di gallerie che discutono un tema, lo scelgono, sottopongono l'una all'altra il loro programma, decidono un catalogo unico e - pur nella disparità delle tendenze e delle scelte - si presentano come promotrici di un'iniziativa di carattere culturale e d'informazione. In occasione del Tridente Sei lunedì 18 marzo è stata presentata una scelta di video curata dalla rassegna Internazionale del Video d'Autore presso il "Doppiaggio Margutta", in Via Margutta 53/a.

Le gallerie che hanno aderito sono le seguenti: A.A.M. - Architettura Arte Moderna; Studio Arco D'Alibert; Galleria Anna D'Ascanio; Galleria Del Cortile; Galleria Editalia Qui arte contemporanea; Galleria Il Millennio; Galleria Il Segno; Galleria Oddi Baglioni; Planita Studio d'Arte; Studio S - Arte Contemporanea; Galleria Milena Ugolini.

Le mostre rimarranno aperte fino al 15 aprile 1991.