

# IL TEMPO

DIREZIONE, REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE: (00187) ROMA, piazza Colonna 396 - Tel. 85041 - Telex 614087 - Telefax 650469 - Spedizione abbon. post. Gruppo 1/70 - Concess. di pubblicità associate: SPE, via G. B. Vico, 9 - Tel. 3690 - Telex 612615 - SIPRA, via degli Scialoja 23 - Tel. 36175.1 - Telex 610263

Anno XLVIII / N. 67  
Martedì  
12 marzo 1991

ANCORA UNA settimana piena di proposte (e sarà così anche nelle prossime, perché proprio nei periodi natalizi e pasquali si concentrano tradizionalmente le «vernici» più importanti).

Si comincia oggi con Tridente 6, una rassegna che ne vale undici perché appunto tante sono le gallerie del Centro Storico (collocate appunto attorno al cosiddetto «Tridente» di via del Babuino-via del Corso-via di Ripetta) che inaugurano contemporaneamente nuove esposizioni, tutte legate da un unico tema. Per questa edizione, la sesta, il titolo conduttore è «Macchine di Luce»: si tratta di personali e collettive con opere realizzate appunto su questo specifico ambito di ricerca. Alla «AAM» (via del Vantaggio 12, 17,30-20 esclusi festivi) ci sono i progetti degli architetti Cantafora, Purini, Dardi, Rossi e Scolari; all'«Arco d'Albert» (via Brunetti 42, 11-13/16-20 esclusi festivi e lunedì mattina) le immagini di un maestro della fotografia, Ralph Gibson; alla galleria «Anna D'Asca-

no» (via del Babuino 29, 10-13/16-20) nove opere di Giulio Turcato e un'opera di Gino De Dominicis; al «Cortile» (via del Babuino 51, 10,30-13/16,30-20 esclusi festivi e lunedì mattina) Dan Flavin con il suo «Monumento a Tatlin»; all'«Editalia» (via del Corso 525, 10,30-13/16,30-20 esclusi festivi e lunedì mattina) Paola Levi Montalcini; al «Millennio» (via Margutta 51/a, 11-13/16-20, esclusi festivi e lunedì mattina) «Il viaggio del rompighiaccio» di Alain Fleischer; al «Segno» (via Capolease 4, 11-13/17-19,30 esclusi festivi e lunedì mattina) gli «Specchi tachistoscopici con stimolazione a sognare» di Sergio Lombardo; alla «Oddi Baglioni» (via Gregoriana 34, 10-13/16-19,30; sabato solo mattina; festivi chiuso) Vittorio Messina; alla «Planita» (via di Ripetta 22, 16-20, sabato 10,30-13, chiuso festivi e lunedì) Alfredo Pirri; allo «Studio S» (via della Penna 59, 16-20, martedì giovedì e sabato anche 11-13, festivi chiuso) Ghislain Mayaud e Bernardo Scolnik; alla «Mi-

## Parte «Tridente 6»: è una mostra ma ne vale undici

lena Ugolini» (via Vittoria 60, 10-14/16-20, sabato 10-13, festivi chiuso) Lucio Fontana. Tutte le mostre di «Tridente» resteranno aperte fino al 30 aprile.

...  
A «La Lungaretta» (un nuovo spazio espositivo in via della Lungaretta 158, 16-20 esclusi festivi) «Geologie», opere recenti di Alessandro La Motta, giovane artista che profonde colori e materia nei suoi dipinti in una personale interpretazione dell'informale. Fino al 27 marzo.

...  
Alla «Galleria Pleroni» (via Panisperna 203, 11-13/17-20 esclusi festivi e lunedì) il «Theatre mystique, Teatrino Chimico e Comico Rosacroce» di Vettor Pisani,

installazioni che con l'ironia di un divertimento riuniscono materiali sensoriali, erotici, quotidiani in un continuo gioco di slittamento di significati. Fino al 5 aprile.

...  
Alla Esedra Gallery (piazza della Repubblica 42, 9,30-13/16,19,30 esclusi festivi) Freddy Toledo con «Immagini e colori del Perù». Fino al 18 marzo.

...  
A «Il Punto» (via Ugo De Carolis 96/e, 9,30-13/16-19,30 esclusi festivi e lunedì mattina) olii, acquerelli e tecniche miste di Grazia Milani: sono marine, paesaggi e nature morte di gusto post-impressionista. Fino al 30 marzo.

A «Il Terzo Livello» (altra

nuova galleria in via Muzio Clementi 51, 17-20, esclusi sabato, lunedì e festivi) Antonella Mazzoni e Alessandro Pessoli, due giovani artisti dell'Emilia Romana che non hanno mai esposto a Roma. Fino al 23 marzo.

...  
All'Istituto Italo-Latino Americano (piazza Marconi 26, 10-13/16-20 esclusi festivi) due artisti messicani, il pittore Manuel Felguerez (che indirizza la sua ricerca nell'ambito dell'informale, ma con una sostanziale tessitura di ordine geometrico) e il ceramista Gorky Gonzalez (che crea piatti, anfore, vasellame decorati con suggestive figurazioni simbolico-ornamentali). Fino al 5 aprile.

...  
Da giovedì 14 al Palazzo delle Esposizioni (via Nazionale 194, 10-21, esclusi martedì) uno dei maestri dell'arte italiana contemporanea, Renzo Vespiagnani. Il poeta disincantato della periferia romana, dell'umanità degradata propone qui le sue opere recenti dove è protagonista un'altra me-

tropoli con grandi sacche d'angoscia e solitudine, New York. Fino al 25 aprile.

...  
Al Palazzo del Congresso dell'Eur (11-21, sabato e domenica 11-22) «Arteroma 91» il terzo salone d'arte moderna e contemporanea che propone quattro mostre, un salone-mercato e una sezione di editoria d'arte. Le mostre sono dedicate a «Trenta anni di avanguardie storiche (da Schifano a Ceroli, da Cucchi a Nunzio, a Titone, a Boetti); a «Cinque nuovi romani» (Roberto Anichini, Jacopo Benzi, Roberto Mannino, Claudio Marani e Silvia Stucky); a «Dieci giovani artisti» (Eugenio Chiesa, Elisabetta Di Pisa, Ines Fontenla, Alessandro La Motta, Franco Nuti, Marino Rossetti, Claudio Schiavoni, Ariene Santana, Fadhil Ucrufi e Maria Wolcik); si affiancano «Programma Scultura», un panorama degli scultori italiani contemporanei, e una sezione dedicata alla pittura aborigena australiana. Fino al 18 marzo.