
dal 1901

N° 10

L'ECO DELLA STAMPA®

AGENZIA DI RITAGLI E INFORMAZIONI DA GIORNALI E RIVISTE

Direttore: Ignazio Frugiuele

Via G. Compagnoni 28

20129 Milano

Tel. (02) 76.110.307 (5 linee r.a.)

Cas. post. 12094 - 20120 Milano

4

C/C postale 12600201

Telefax 7383882 - 7611051

76110346

Reg. Trib. Milano

N. 6660 del 30/9/1964

04171008PS T 2356F 5S 72L33

IL CORRIERE LAZIALE

VIA GENTILE DA MOGLIA-

NO 146

00176 ROMA RM

Data: 26 MARZO 1991

Cultura

Luci d'artista

Con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma Tridente Sei mostra le sue "Macchine di luce". 11 le Gallerie coinvolte fino al 15 aprile.

Più puntuale della primavera, che invece a volte si fa attendere, Tridente sei, serie di esposizioni a tema, come ogni anno è stata inaugurata a marzo e proseguirà fino al 15 aprile. 11 le Gallerie che partecipano a questa edizione, tutte dislocate nell'area delimitata dalle "storiche" vie: del Babuino, del Corso e di Ripetta; un luogo complesso ed articolato che per decenni ha rappresentato, grazie proprio alla presenza di numerose Gallerie d'Arte, un punto di riferimento per artisti, collezionisti e critici. Tridente Sei vuol dire che l'iniziativa è giunta alla sua sesta edizione, distinguendosi da sempre come una rassegna particolarmente stimolante sia per il pubblico che per la critica. In altre città si svolgono manifestazioni analoghe, ma hanno in comune solo la data di inaugurazione, invece il Tridente promuove una serie di esposizioni in

cui, pur nella disparità delle tendenze presenti, viene individuato un tema unico, che è il risultato di discussioni elaborazioni e proposte operate dagli stessi galleristi. Quest'anno è stato posto all'attenzione del mondo culturale, quale tema di ricerca: Macchine di luce, un argomento analizzato attraverso le opere di numerosi artisti che, nell'ambito del proprio percorso, si sono appunto misurati con la luce. Alla Galleria di Milena Ugolini in via Vittoria 60, avviene l'incontro con il pezzo raro. E' esposto il "Cubo di Luce" realizzato su disegni, purtroppo andati perduti, di Lucio Fontana. E' un'opera del 1956 assolutamente unica ed inedita a Roma, un cubo di un metro e ottanta di lato costituito da aste verticali in neon. Ancora neon alla Galleria del Cortile ove Dan Flavin mostra la sua innata inclinazione a combinare magicamen-

te materiali fluorescenti e colore, misurandosi con lo spazio nella sua intierza piuttosto che con le semplici pareti. Assai stimolante risulta la visita alla Galleria Il Millennio di via Margutta, per la varietà dei materiali utilizzati da Alain Fleischer. Il suo "Viaggio del rompighiaccio", capace di creare aspetti e prospettive imprevedute, ci conduce in un avventuroso percorso ove gli oggetti: acqua, immagini, specchi non sono messi in luce bensì sono essi stessi a mettere in scena la luce.

Altra visita d'oblio è quella all'A.A.M. che entra quest'anno, per la prima volta, a far parte delle Gallerie promotrici della manifestazione. Ed è un debutto alla grande il suo con le opere di cinque personalità della cultura architettonica italiana: Cantafora, Dardi, Rossi, Purini e Scolari.

Tra le proposte non poteva mancare la fotografia ed ecco allo studio Arc d'Alibert le immagini di Ralph Gibson. La visita, per i più curiosi e gli instancabili, beninteso non è obbligatorio compierla tutta in un giorno, prosegue alla galleria D'Ascanio, Editalia, Il Segno, Oggi Baglioni, Planita e Studio S, con ancora numerose affascinanti sorprese.

Nell'ambito della manifestazione "Tridente Sei" lunedì 18 marzo è stata anche presentata una selezione di video curata dalla Rassegna Internazionale Video d'Autore di Taormina Arte.

Simona Milazzo