

Galleria il Diaframma

a Roma la rassegna "Tridente VI"

### OBBIETTIVO SUL MESSICO

La Galleria Il Diaframma Kodak Cultura di Milano presenta fino al 14 aprile un'esposizione collettiva di fotografie messicane contemporanee.

La raccolta è stata selezionata dal "Consejo Mexicano de Fotografia", la prima istituzione pubblica che, nel Centro e Sud America, riveste un ruolo di costante conservazione e promozione del patrimonio fotografico del continente.

Nella maggior parte dei lavori proposti emerge un forte legame di continuità con la tradizionale scuola fotografica messicana come quella del grande Manuel Alvarez Bravo.

Non mancano tuttavia esempi della giovane fotografia d'avanguardia, che attraverso i suoi linguaggi concettuali, offre altri aspetti di ricerca fotografica.

Alicia Ahumada Salaiz ©



### "MACCHINE DI LUCE" UNISCONO UNDICI GALLERIE DELLA CAPITALE

La manifestazione, che durerà fino alla fine di aprile, si snoderà in quel triangolo ideale che va da piazza del Popolo, a piazza di Spagna, a via del Corso.

Il tema che congiunge le undici gallerie romane del "Tridente VI", la rassegna d'arte che propone nel centro storico della capitale gli esiti di un comune intento: vivificare nel nome dell'arte il centro di Roma.

La maggior parte degli artisti esposti, che fanno parte per lo più di quella generazione di mezzo affermatasi tra le compagini storiche della seconda metà del Novecento e le nuove tendenze dell'arte, hanno creato per ogni spazio un intervento artistico espressamente concepito per la rassegna, in modo da collegare le opere stesse all'area espositiva.

La galleria Il Segno presenterà Sergio Lombardo con i suoi specchi tachistoscopici; all'Arco d'Alibert sarà possibile ammirare le fotografie di Ralph Gibson; le costruzioni luminose di Paola Levi Montalcini saranno all'Editalia; Silvana Stipa presenta le installazioni di Alfredo Pirri; le sculture di Vittorio Messina saranno visibili alla galleria Oddi Baglioni; due installazioni, una del francese Ghislain Mayaud e l'altra dell'israeliano Bernardo Scolnick, entrambi residenti a Roma, saranno esposte allo studio-S Arte Contem-

poranea; Giulio Turcato e Gino De Dominicis due artisti noti al grande pubblico, si potranno vedere da Anna D'Ascanio; Architettura Arte Moderna Roma presenterà una collettiva, mentre Il Cortile avrà Flavin, al Millennio ci sarà Alain Fleischer ed infine Milena Ugolini ospiterà Lucio Fontana.

Quest'iniziativa, che è arrivata al sesto anno di attività, ed è ormai divenuta un appuntamento classico della primavera romana è in grado di interessare e avvicinare sia i collezionisti più smaliziati che quelli dell'ultima ora.

Senza titolo, Ralph Gibson



### MUSICA ALLA PITTURA: SCENZI DEL PITTORE LIVORNESE

di Milano ripresen-  
tallazione "Duecen-

"scolpisce", cioè incide, lo spesso  
strato (anche mezzo centimetro) di

Stamparte