

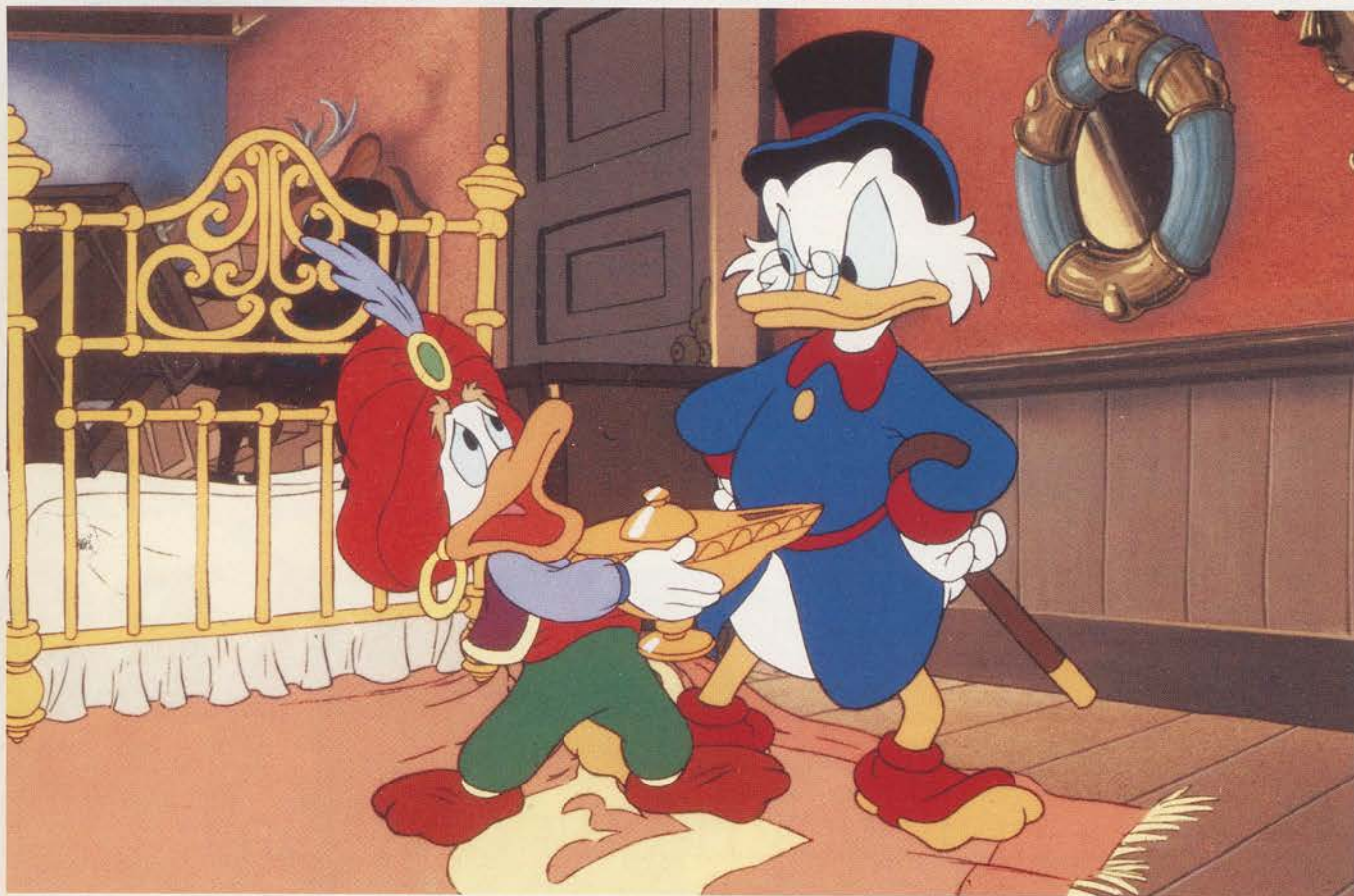
RACCONTATE LA "VOSTRA" CITTA'

la Repubblica

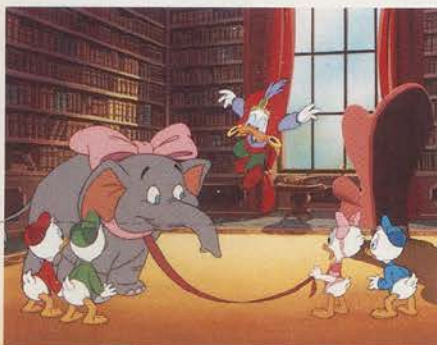
TROVAROMA

Supplemento
al numero
odierno de
"la Repubblica"
Spedizione
in abbonamento
postale gr. 1/70

Il cartoon di Disney ha aperto la stagione dei film di primavera



BENTORNATO ZIO PAPERONE



momenti, l'intero percorso artistico di Marini.

● **Accademia di Francia, villa Medici, viale Trinità dei Monti**; tel. 6761270. Orario: 10-19.

● **Centro Culturale Francese, piazza Navona 62**; tel. 6868690. Orario: 16,30-20,30; domenica: 10-13,30; fino al 19 maggio

Vettor Pisani

Teatrino Chimico e Comico Rosacroce", "Théâtre Mystique": su questi temi e suggestioni, che sono rispettivamente sottotitolo il primo e titolo della mostra il secondo, si svolge da lungo tempo tutto il lavoro di Vettor Pisani. In un continuo "gioco" che vede entrare in connessione simboli alti e bassi della cultura e della società contemporanea, immagini che si articolano in un continuo gioco di interferenza fra significati, traslitterazioni e rotacismi verbali e mentali. Oltre questo "teatrino" di Pisani, le sue installazioni operano assecondando una metodologia, anche ossessiva ma non per questo priva di una componente di ironia voluta e studiata, che sfrutta tutte le possibilità dialettiche e comunicative offerte dai meccanismi dell'arte per eccellenza, nei tempi antichi, la retorica e delle sue forme strumentali.

● **Galleria Pieroni, via Panisperna 203**; tel. 4885706. Orario: 11-13; 17-20; chiuso festivi e lunedì; fino al 30 aprile.

Mosca capitale dell'utopia

È la terza manifestazione del genere che l'Ente Eur, in collaborazione con l'Assessorato all'Urbanistica e al Turismo della regione Lazio, organizza

NON DIMENTICATE...

- **BENEDETTO TALIENTO** (pittura), galleria Trifalco, via del Vantaggio 22a, fino al 16.
- **JOEY KOTTING**, Temple Gallery, lungotevere A. da Brescia 15, dall'8 e fino al 14.
- **RENZO VESPIGNANI** (fotografia "Un Romano a Manhattan"), galleria Gregory, piazza Rondanini 48, fino al 27.
- **LUCIO VALERIO PINI** (fotografia), Galleria CRAC, piazza della Cancelleria 92, dal 5 e fino al 13.
- **ADOLFO FOLIGNI** (pittura), Centro Cult. Castrimoenium, via fratelli Rosselli 8, Marino, fino al 28.
- **CLAUDIO GIULIANELLI** (pittura), galleria La Bitta, via Bari 20, dal 6 e fino al 15.
- **DOMENICO CANTATORE**, galleria Athena Arte, via del Mascherino 2, dal 6 e fino al 28.
- **VOLKER KLEIN**, Studio Yanita, via Gregoriana 16.
- **COLLETTIVA D'ARTE CONTEMPORANEA**, Studio Erre, via di San Giacomo 22.
- **ANTONIO FIORE** (antologica '78-'91), Compl. Monum. del San Michele a Ripa, via di S. Michele 22, fino al 30.
- **LUCIANO CORVAGLIA** (fotografia), Nuova Bottega dell'Immagine, via della Madonna de' Monti 24, fino all'11.
- **EUGENIO ROSTROGUEV, TAMARA GUSEVA** (pittura), galleria Arte San Lorenzo, via dei Latini 80, fino al 17 aprile.
- **FRANCESCO ANGELINI** (scultura), galleria AOC, via Flaminia 58, fino al 9 aprile.
- **TIZIANA FATO**, galleria della Tartaruga, via Sestina 85/a, fino all'11 aprile.
- **COLLETTIVA**, galleria L'Agostiniana, piazza del Popolo 12/a, fino al 14 aprile.
- **ONORBERTO** (pittura), galleria La Barccaccia, via del Babuino 119.
- **STANFORD BRENT** (pittura), galleria Incontro d'Arte, via del Vantaggio 17/a, fino al 6.
- **ELIO FRANCESCHELLI-FRANCO GIULI**, galleria Eralov, via Cardinale Merry del Val 20, fino al 6.
- **STASYS EIDRIGEVICIUS**, galleria Spicchi dell'Est, piazza S. Salvatore in Lauro 15, fino al 6.
- **COLLETTIVA**, palazzo degli Alessandri, Viterbo, fino al 7 aprile.
- **BRUNO DEL GAIZO**, Artivivise di Sylvia Franchi, via Sestina 121, fino al 20 aprile.
- **SALVATORE PULVIRENTI**, galleria Agarte, via del Babuino 124, fino al 15 aprile.
- **MAURIZIO MOCHETTI**, Edicola Notte, vicolo del Cinque 23, fino al 20 aprile.
- **CARLO CARRA (1881-1966)**, ex Chiesa di San Domenico, via dell'Aquila Romana, Arpino, fino al 13 aprile.
- **MARIO FALLANI**, galleria Il Gabbiano, via della Frezza 51, fino a metà aprile.
- **DENIS SANTACHIARA**, galleria La Nuova Pesa, via del Corso 525, fino al 20 aprile.
- **BRUNO LIBERATORE**, galleria dei Greci, via dei Greci 33, fino al 10 aprile.
- **DISEGNO ITALIANO**, galleria Arco Farnese, via Giulia 180, fino al 20 aprile.
- **UNA DINASTIA DI FOTOGRAFI A ROMA**, biblioteca Vallicelliana, piazza della Chiesa Nuova 18, fino al 13 aprile.
- **VEDUTE E PAESAGGI DAL XVI AL XVII SECOLO**, galleria Lampronti, via del Babuino 182, fino al 10 aprile.
- **GIANSTEFANO BURATTONI**, Studio Soligo, via del Babuino 51, fino al 10 aprile.

sulle complesse questioni che riguardano, nel senso più ampio del termine, la progettazione e l'evoluzione della città, o meglio delle grandi conurbazioni metropolitane.

Dopo le precedenti mostre dedicate a Parigi e a Berlino, viene ora presa in considerazione la città di Mosca che forse più di qualsiasi altro scenario urbano al mondo rappresenta, in questo secolo, la realtà di un vero e proprio laboratorio sperimentale e pratico nel quale, a partire dalla Rivoluzione di ottobre vennero messe in cantiere le

grandi utopie del Ventesimo secolo, quelle ideologie del movimento moderno orientate verso una edilizia di massa.

La crescita e la definizione a tutt'oggi di questo grande organismo di dieci milioni di abitanti che è Mosca, viene analizzato, nella mostra in questione, in cinque sezioni separate che, nell'ordine, affrontano i temi di "I Piani regolatori", "La Città Simbolo", "La Città Reale", "La Città Spettacolo", "La Città dei Cittadini".

● **Palazzo della Civiltà, Quadrato della Concordia,**

Roma-EUR. Orario: 10-20, chiuso il lunedì pomeriggio; fino al 28 aprile.

Markus Lupertz

Lupertz ha realmente voluto esemplificare tutto il suo "campionario" espressivo, comunicativo e progettuale, assieme ad alcuni punti fermi del suo lavoro, concentrandolo nei tredici dipinti esposti, realizzati tutti più che recentemente.

● **Galleria Cleto Polcina, piazza Mignanelli 3**; tel. 6795685. Orario: 9-20; sabato 10-13; 16-19,30; chiuso la domenica; fino al 20 aprile.

Nunzio

Un emblematico titolo, "Confini", introduce a questa serie di opere estremamente recenti del giovane e già affermato scultore che possono essere assimilate e date come disegni, nonostante intervengano in esse tutte quelle materie, dai legni al piombo alle combustioni, contraddistintive del repertorio strumentale e dialettico di Nunzio.

● **Galleria dell'Oca, via dell'Oca, 41**; tel. 3610407. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e lunedì. Fino al 30 aprile.

Joseph Zito

Pur se semplificando, si può affermare che il lavoro dell'artista americano (questa è la sua seconda personale romana) tende a mettere in scena, e per svelarne tutte le implicazioni e significati possibili, i diversi stati che la materia può assumere. Valga a questo proposito l'uso di materiali, quale la cera in particolare, suscettibili di facili alterazioni.

Analogamente a questo procedimento da solido a fluido, da un polo assumibile per certi versi come positivo ad un altro negativo, Zito opera su volumi e solidi giocando come fra un dentro e un fuori, e proponendo un continuo e incessante dialogo fra il valore che questi assumono da una parte come puri sostegni e semplici contenitori e dall'altra come dispositivi di definizione di uno spazio proprio delimitato ed assoluto. Le sculture che qui propone sono realizzate con materiali diversi: dai metalli alle cere, e sono tutte realizzate nel corso degli ultimi due anni.

● **Galleria Il Ponte, via di S. Ignazio 6**; tel. 6796114. Orario: 11-19; chiuso festivi e lunedì. Fino al 15 aprile.

Tridente Sei

O rmai alla sua sesta edizione, Tridente, l'appuntamento annuale che vede il consociarsi temporaneo di un largo numero di gallerie private si propone anche questa volta, così come per i passati anni, un compito univoco. E, nelle intenzioni, capace di offrire al visitatore, sulla scorta di un tema individuato dall'espressione che dà il titolo alla manifestazione: "Macchine di Luce", la possibilità di costruire un percorso informativo, anche se di certo non esauriente né esaustivo, dei rapporti e delle ricerche che l'arte contemporanea ha messo o mette in atto, e nelle modalità,

forme, finalità ed espressioni più varie rispetto alla "questione" luce.

Le proposte in questa edizione sono variegatissime, e come sempre è lasciato allo spettatore il compito di costruire i suoi percorsi, le storie, le conseguenzialità fra proposta e proposta.

Oppure, anche, di andare via via per punti isolati, per esperienze esemplari: così dai neon "puri" di Dan Flavin, agli "Specchi Tachioscopici" di Sergio Lombardo, dalle opere di Vittorio Messina a quelle di Alfredo Pirri, da Paola Levi Montalcini al cubo di neon di Lucio Fontana.

Queste tutte le gallerie

- CANTAFORA-DARDI-PURINI-ROSSI-SCOLARI** - Galleria AAM, via del Vantaggio 12, tel. 3219151. Orari: 17,30-20; chiuso festivi.
- RALPH GIBSON** - Studio Arco d'Alibert, via A. Brunetti 42, tel. 3226145. Orari: 11-13/16-20; chiuso festivi e lunedì mattina.
- TURCATO-DE DOMINICIS** - Galleria Anna D'Ascanio, via del Babuino 29, tel. 6785920. Orari: 10-13/16-20; chiuso festivi.
- DAN FLAVIN** - Galleria Del Cortile, via del Babuino 51, tel. 6785724. Orari: 10-13/16,30-20; chiuso festivi e lunedì mattina.
- PAOLA LEVI MONTALCINI** - Galleria Editalia, via del Corso 525, tel. 3610246. Orario: 10,30-13/16,30-20; chiuso festivi e lunedì mattina.
- ALAIN FLEISCHER** - Galleria Il Millennio, via Margutta 51/a, tel. 6791919. Orario: 11-13/16-20; chiuso festivi e lunedì mattina.
- SENGIO LOMBARDO** - Galleria Il Segno, via Capolecase 4, tel. 6791387. Orari: 11-13/17-19,30; chiuso festivi e lunedì mattina.
- VITTORIO MESSINA** - Galleria Oddi Baglioni, via Gregoriana 34, tel. 6797906. Orari: 10-13/16-19,30; il sabato pomeriggio su appuntamento; chiuso festivi.
- ALFREDO PIRRI** - Studio d'arte Planita, via Ripetta 22, tel. 3218081. Orari: 16-20; il sabato solo 10,30-13; chiuso festivi e lunedì.
- MAYAUD-SCOLNIK** - Studio S., via della Penna 59, tel. 3612086. Orari: 16-20; martedì, giovedì e sabato anche 11-13.
- LUCIO FONTANA** - Galleria Milena Ugolini, via Vittoria 60, tel. 6795809. Orari: 10-14/16-20; sabato 10-13 ed il pomeriggio su appuntamento. Fino al 15.