

la Repubblica

TROVAROMA

Supplemento
al numero
odierno de
"la Repubblica"
Spedizione
in abbonamento
postale gr. 1/70

L'ARIA
DELLA
PRIMAVERA



Salutare la nuova stagione in canoa, in bici, a piedi

TORNA IN SCENA
ALBERTO
LIONELLO

LUNEDÌ
MILVA
AL SISTINA

E DA PARIGI
IL DEBUTTO
DI BARYSHNIKOV

Dodici gallerie per un "Tridente" in stile mediterraneo

*Continua con successo la
settima edizione di "Mediterranea",
voluta dagli espositori tra
piazza di Spagna e piazza del Popolo*

di MARIO de CANDIA

Al di là dei giudizi di merito che possono essere espressi al riguardo delle sue singole edizioni, ormai da sette anni il "Tridente" svolge un ruolo di peso non indifferente nella vita artistica della città. Non solo per il fatto che propositivamente l'associazione delle gallerie private che vi fanno parte va o tende ad agire, per lo meno nelle intenzioni (e già questo non è poco) in una zona di "vuoto" istituzionale: per lo meno, e non solo, per quel che riguarda studio, approfondimento e documentazione della contemporaneità.

Se, sulla carta, le intenzioni risultano così commendevoli, il "Tridente" vive da ben sette anni una vita non facilissima e pure travagliata: il progetto consociativo non riesce a consolidarsi, né a produrre un organismo stabile (di edizione in edizione, cambiano e il numero e le gallerie) ed è ancora incapace di convogliare al suo interno, allargandosi, altre e più numerose forze.

In questa occasione, le gallerie associate sono dodici e, come è consuetudine ormai consolidata, hanno specializzato un argomento

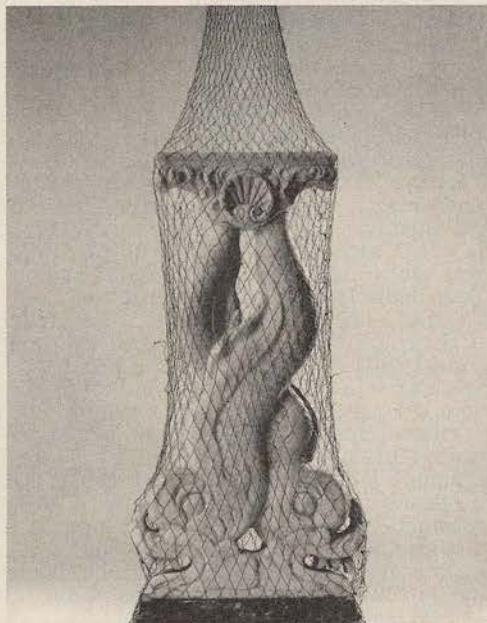


e un tema intorno al quale cimentarsi e che ciascuna di esse sviluppa autonomamente e liberamente. In questa settima edizione del "Tridente", la scelta quale filo "trait d'union" che lega mostra a mostra risponde all'ampiezza, variegazione, multiformità dell'anima mediterranea.

Ma "Mediterranea: Luci, Colori, Culture del Mediterraneo", proprio questo è il titolo-tema, sembrerebbe, sulla carta, rispondere più che all'esigenza di tracciare una geografia dell'arte, e di artisti, coincidente o esemplificante l'idea di "mediter-

raneità", alla necessità di ampliare a dismisura i confini di azione, di "neutralizzare" sotto un ombrello onnicomprensivo la singolarità delle scelte.

Le molte esposizioni, pur tuttavia, fra personali e collettive, riusciranno sicuramente a ricostruire un'idea di Mediterraneo, ma crediamo esclusivamente per quel che riguarda, con la dispersione, polverizzazione, e puntiformità, con le conflittualità e conflitti del nostro tempo, la incapacità dei "mediterranei" a raccontare unitariamente se stessi.



A destra, un particolare di "Mediterranea" di Maria Dompè; in alto, "Arco e trave" un'scultura in marmo di Giò Pomodoro

Queste tutte le gallerie

FRANCESCO VENEZIA - Gall. A.A.M. Architettura Arte Moderna, via del Vantaggio 12, tel. 3219151. Orari: 17-20; chiuso festivi.
PINO ASCALI - Studio Arco d'Alibert, via A. Brunetti 42, tel. 3226145. Orari: 16,30-20; chiuso festivi e lunedì.
MARIO SCHIFANO - Galleria Anna D'Ascanio, via del Babuino 29, tel. 6785920. Orari: 10-13/16,30-20; chiuso i festivi.
VETTOR PISANI - Gall. del Cortile, via del Babuino 51, tel. 6785724. Orari: 10,30-13/16,30-20; chiuso festivi e lunedì mattina.
PIERO DORAZIO - Galleria Editalia Qui, via del Corso 525, tel. 3610246. Orari: 10,30-13/16-20; chiuso festivi e lunedì mattina.
MARIA LAI - Galleria Il Millennio, via Margutta 51a, tel. 3224156. Orari: 16-20; chiuso festivi.
HARRIS XENOS - Galleria Il Segno, via Capolecase 4, tel. 6791387. Orari: 11-13/17-19,30; chiuso festivi e lunedì mattina.
CARLO BATTAGLIA, MARIA DOMPÈ, GIUSEPPE MARANIello - Galleria L'Isola, via Gregoriana 5, tel. 6784678. Orari: 9,30-13/15,30-19,30; chiuso festivi e sabato pomeriggio.
TOMMASO LISANTI - Galleria Monti Associazione Culturale, via di Ripetta 41, tel. 3225759. Orari: 16-20; chiuso festivi.
MARIO AIRO, LILI DUJOURIE, IRENE FORTUYN/O'BRIEN, RODNEY GRAHAM, GIULIO PAOLINI, RENNY TAIT - Studio d'arte Planita, via di Ripetta 22, tel. 3218081. Orari: 16-20 (da lun. a ven.); 10,30-13 (sab.); chiuso festivi.
FAROUK HOSNY "Arto Egitto Oggi" - Studio S-Arte Contemp., via della Penna 59, tel. 3612086. Orari: 16-20 (mart. giov. sab. ore 11-13/16/20).
GIÒ POMODORO - Galleria Milena Ugolini, via Vittoria 60, tel. 6795809. Orari: 10-14/16-20; sabato pomeriggio su appuntamento.
 ● Fino all'11 aprile.