

la Repubblica

TROVAROMA



CIAO, DONNA

Supplemento
al numero
diurno de
"la Repubblica"
Spedizione
in abbonamento
postale gr. 1/70



**TORNANO
I BLUES BROTHERS
IN CONCERTO**

**ROMANZO
PICARESCO
DI RIONDINO**



**ALL'OLIMPICO
MISTER
CAROSONE**



Sommario

N. 104

da Sabato 4 a Venerdì 10 Marzo

12

Sei grandi voci al Tenda



Le migliori novità musicali di quest'anno appartengono all'universo femminile. Per questo "Buongiorno Primavera" ha organizzato stasera al Tenda Pianeta un concerto con sei grandi e originalissime voci: Juliette Greco, Teresa De Sio, Miriam Makeba, Spagna (nella foto), Lisa Hunt e Nicolette Larson. La settimana musicale continua martedì con l'atteso concerto dei Blues Brothers, la band più strana della storia del rock. Infine, venerdì sera al teatro Olimpico è di scena Renato Carosone: un gradito ritorno dopo la breve apparizione sanremese. (I servizi sono di Ernesto Assante e Gino Castaldo)



5

Otto marzo

È la festa delle donne: dibattiti, manifestazioni e anche divertimento. Ecco le mostre fotografiche, i concerti, gli incontri, le grandi kermesse e il coloratissimo corteo delle ragazze dell'89. I servizi sono di Eleonora Mensi e Chiara Vozza. (La foto di copertina è di Francesco Escalar)



10

MUSIC BOX

Corre un brivido, i Blues Brothers! di Ernesto Assante; Carosone, l'ironia tra le note di Gino Castaldo 11; Questo canto libero - Sei grandi voci al Tenda Pianeta 12; Jazz, pop, rock a cura di Ernesto Assante 13; I concerti da non perdere 14; Top Ten a cura di Bruno Ployer 19.

21

A TEATRO

Lupo solitario graffia ancora di Rodolfo Di Giammarco; Le prime della settimana a cura di Rodolfo Di Giammarco 22; Ancora in scena a cura di Anna Villa 24; Teatro Ragazzi a cura di Arminia Maida 29.

30

OPERA CONCERTI

Il quartetto Bartók, con stile; Questi sette giorni a cura di Landa Ketoff

36

CINEMA CINEMA

Quelle donne in carriera di Maria Pia Fusco; Prima visione a cura di Anna Maria Mori 37; I film e le sale a cura di Renzo Fegatelli 38; La Pagella 41; Cineclub a cura di Franco Montini 47.

44

IL PIACERE DELL'OCCHIO

Le esposizioni delle gallerie pubbliche e private a cura di Mario de Candia; Solo "Anomie Spaziali" per la Ricciardi di Simonetta Lux; Mostre in corso 48.

58

LE NAZIONI IN CITTÀ

Dolce Vienna, non solo valzer e polka a cura di Domitilla Calamai

63

TELEVISIONE

Una guida ai film e ai "giornalistic" da non perdere; I programmi dal 4 al 10 marzo a cura di Laura Delli Colli; Radio. La settimana su Rai e private a cura di Renato Sorace 79.

86

L'APPUNTAMENTO

La città in tasca: dagli avvenimenti culturali alle curiosità.



LE ALTRE RUBRICHE

Filo rosso.....	8
A Tavola.....	50
100 buoni indirizzi.....	52
A mezzanotte circa.....	53
Verde.....	57
I giochi della settimana..	60
Sportsette.....	61
Dolci notti.....	81
Discoteche.....	82
Birrerie-Pub.....	82
Paninoteche Fast food....	83
Fino all'alba.....	84
Video.....	90
L'altrascuola.....	90
Il giardiniere.....	91
Visite guidate.....	91
Librerie aperte la domenica.....	91
A Cavallo!.....	92
Tenera è la provincia.....	93
Roma a domicilio.....	94
Foglio bianco.....	96

Le fotografie

Foto di Pier Silvio Ongaro, a destra a pag. 3; Giuseppe Arnone/Agf, a sinistra, a pag. 8; Gabriele de Marco, in basso a destra, a pag. 8; Eligio Paoni a pag. 8-9; Guido Harari a pag. 12; Tommaso Le Pera a pag. 22; Angelo Turetta/Lucky Star a pag. 23; Massimo Recchia, in basso, a pag. 30; Vincenzo Flore, in basso, a pag. 31; Agenzia Contrasto a pag. 58; Agenzia Tam-Tam, in alto, a pag. 59.

Nella foto, Michele Placido, protagonista de "La Piovra 4", da domenica su RaiUno.

MOSTRE IN CORSO

La rivoluzione in salotto
Gli anni più fervidi della costruzione della società sovietica vengono per molti versi illustrati attraverso una selezione di oltre trecento pezzi realizzati dalle manifatture russe e spesso firmati e progettati dai nomi più illustri e significativi delle avanguardie artistiche russe, basta citare Malevic, Tatlin, Kandinsky.
● **Fondazione Oriele Sotgiu di Ghilarza, palazzo Lazzaroni, via dei Barbieri 6. Orario: 9,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 9 aprile.**

Stefano Di Stasio
Di Stasio, accordando una preferenza a temi simbolici, è autore di una pittura che transita, più che attraverso il "museo", per una trasfigurazione del ricordo e della memoria: sogno, rito, anche tradizione, sembrano essere le più decise costanti, psicologiche e figurative, del suo progetto pittorico le cui immagini tendono a riecheggiare quelle componenti mitico-rituali della vita umana.
● **Galleria La Nuova Pesa, via del Corso 530; tel. 3610892. Orario: 10-13, 16-20; chiuso festivi e lunedì. Fino al 19 marzo.**

Gianni Berengo Gardin
Una selezione di immagini tutte realizzate sull'unico e costante tema della donna. Scattate in un arco di tempo vicino ai trent'anni, le foto consentono di ritracciare storie, fatti e l'evoluzione all'interno del pianeta donna.
● **Museo di Roma, Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo. Orario: 9-13,30; martedì e sabato: 9-13,30, 17-19,30; domenica: 9-13; chiuso lunedì; fino al 2 aprile.**

Alessandro Kokocinski
Una raccolta di gouaches, tempera ed inchiostri della produzione degli ultimi tre, quattro anni propone il quadro effettivo di una pittura dai forti connotati visionari, fra i quali una certa componente "macabra" gioca un ruolo di primissimo piano funzionale ad una tensione di disvelamento e denuncia.
● **Galleria Don Chisciotte, via Brunetti 21a; tel. 3609515. Orario: 11-13; 17-20. Fino al 7 marzo.**

Ravenna: Largo Firenze e la zona dantesca
Una prima sezione propriamente "storica" raccoglie materiale esemplificativo ed esplicativo di un dibattito articolatosi in molti decenni; mentre una seconda propone il progetto di massima esteso dagli architetti Carlo e Aldo Aymonino, Baldisseri, Pirazzoli, Evangelisti, Sarti, Scarano su un'area di Ravenna particolarmente complessa non solo per le sue implicazioni urbanistiche, ma anche per quelle "simboliche" portate dalla presenza, nell'area, della tomba di Dante.

● **Galleria AAM, via del Vantaggio 12; tel. 3619151. Orario: 17-20. Fino al 18 marzo.**

Segnoscrittura
La mostra è curata da Vincenzo Accame che ha raccolto le opere di Vitaldo Conte, Carlo Finotti e Giovanni Bruno per documentare, di una situazione di certo molto più ampia, tre filoni, tre atteggiamenti che sono comunque indicativi dei rapporti, degli scambi intercorrenti fra scrittura e pittura.
● **Centro Di Sarro, viale Giulio Cesare 71; tel. 310691. Orario: 17-20; chiuso festivi e lunedì. Fino all'11 marzo.**

Arte del cristallo in Cecoslovacchia
In mostra una ricca serie di prodotti dell'arte vetraria boema per ripercorrerne l'intera vicenda storica dai suoi inizi in era barocca e fino ai nostri giorni.
● **Casa della Città, via Francesco Crispi 24; Orario: 9-13,30; 17-20; festivi: 9-13; fino al 15 marzo.**

Omaggio a Brancusi
In ricordo del grande scultore scomparso ormai da più di trent'anni vengono proposte in questa collettiva le opere di cinque artisti, Nagasawa, Nunzio, Corsini, Palmieri e Riccio, attraverso i cui lavori è forse possibile, pur nella diversità delle scelte formali ed espressive dei singoli, rintracciare quei messaggi di innovazione dall'estremo rigore ed essenzialità delle leggi compositive che caratterizzano l'operato di Brancusi fino ad un deciso interesse per il primitivismo.
● **Galleria Fabio Sargentini, via del Paradiso 41; tel. 6869846. Orario: 17-20; chiuso festivi; fino all'11 marzo.**

Giovanna De Sanctis
E tre grandi opere in gesso e polistirolo propongono i risultati più attuali di una ricerca in continua crescita ed evoluzione.
● **Galleria Studio E, via dei Coronari 54; tel. 6544783. Orario: 17-20; fino al 19 marzo.**

Enter This Way
In questa panoramica, veloce, ma esemplificativa di quanto più attivamente muove la scena artistica norvegese, espongono Ellen Bang, Inghild Karlsen, Pia Myrvoid, Randy Naylor, Michael O'Donnel e Kjell Erik Killi Olsen.
● **Galleria Sala 1, piazza di porta S. Giovanni 10; tel. 7008761. Orario: 17-20; chiuso festivi e lunedì; fino al 15 marzo.**

Balthus
Del più che celebre pittore francese sono stati raccolti tutti quei disegni ed acquerelli, di collezioni italiane, che realizzò nei non pochi anni, dal 1961 al 1976, nei quali venne chiamato a dirigere l'Accademia di Francia a

Roma. Temi dominanti, così come nella sua pittura, la figura ed il corpo femminili.
● **Centro Culturale Francese, piazza Navona 62; Orario: 16,30-20; chiuso festivi; fino al 23 marzo.**

Carlo Maria Causati
Venti sequenze di immagini fotografiche in bianco e nero presentate sotto il titolo di "Giardini di Anguille" propongono i risultati più recenti di una ricerca attraverso la quale, e grazie per l'appunto alle sequenze, l'autore cerca di penetrare, o quanto meno conferire alle sue immagini, valori di temporalità e spazialità.
● **Istituto Superiore di Fotografia, via Madonna del Riposo 89; tel. 6211596. Orario: 9,30-20,30; sabato: 9,30-13; chiuso festivi; fino all'11 marzo.**

Scultura
Un nuovo spazio espositivo inaugura la sua attività con una collettiva di scultura che raggruppa i lavori di cinque artisti: Stefano Arienti, Annie Ratti, Maurizio Colantuoni, Antonio Catelani, Maurizio Vetruigno scelti come rappresentativi non soltanto di alcune delle realtà ed esperienze connotative della scultura d'oggi, quanto anche di alcuni ambiti geografico-metropolitani (Milano, Roma, Napoli, Torino, Firenze). Al tempo stesso, questa manifestazione è indice di un programma propositivo di esperienze e lavori di autori ancora non particolarmente noti in ambito romano.
● **Galleria Nova, vicolo del Fico 7, tel. 6892590. Orario: 17-20; chiuso festivi, tel. 6892590; fino alla fine di marzo.**

Nino Caruso
Vengono proposti all'attenzione del pubblico i modelli, i progetti che lo scultore ha ideato per il parco Campo Primo Maggio di Civita Castellana. Caruso ha pensato questo luogo, e lo ha conseguentemente progettato, utilizzando i materiali locali e della tradizione, il tufo vulcanico e la ceramica, articolando le superfici e spazi del futuro parco in percorsi, luoghi di sosta e svago nei quali, soprattutto alle opere in ceramica, viene attribuito un ruolo portante e connotativo.
● **Civita Castellana, sala comunale Pablo Neruda, corso Bruno Buozzi; fino all'11 marzo.**

Davide Benati
Questi recenti e recentissimi dipinti, per un totale di quasi venti opere di grandi e medie dimensioni, propongono le coordinate di un fare artistico che pur senza concedersi alla narrazione e affidandosi alla forza dei gesti si struttura in aggregati fitomorfi.

● **Galleria L'Isola, via Gregoriana 5; tel. 6784678. Orario: 9,30-13; 15,30-19,30; chiuso festivi; fino al 25 marzo.**

Piranesi e la veduta del Settecento a Roma
Questa manifestazione si inserisce nel calendario delle manifestazioni celebrative del secondo centenario della rivoluzione francese riproponendo, grazie soprattutto alle opere del celeberrimo incisore, l'immagine della nostra città così come si presentava poco prima di questo evento.
● **Museo di Roma, Palazzo Braschi, piazza S. Pantaleo. Orario: 9-13,30; giovedì e sabato: 9-13,30; 17-19,30; domenica 9-12,30; chiuso lunedì; fino al 25 aprile.**

Giulio Paolini
Artista e operatore visivo fra i più significativi testimoni nello scenario dell'arte contemporanea di questi ultimi tre decenni; Paolini ha costantemente instaurato col proprio lavoro un rapporto di continuità tra passato e presente; in sette sezioni, l'artista propone il suo lavoro, dagli inizi ad oggi in un percorso che costruisce una sorta di dialettica fra passato e presente.
● **Galleria Nazionale d'Arte Moderna, viale delle Belle Arti. Orario: tutti i giorni 9-14; sabato 9-18; domenica 9-13; chiuso il lunedì; fino al 27 marzo.**

Carlos Forn Bada
Prima esposizione personale romana di un giovane pittore madrileno le cui ragioni poetiche, oltreché formali ed espressive sembrano apertamente dichiarate dallo stesso titolo, "Il teatro dell'amore", che va a legare i numerosi quadri qui proposti. E' già lo stesso termine di "teatro" che duplicemente suggerisce l'idea di una pittura di recupero del quadro quale cubo scenografico ed al tempo stesso "spettacolare", spaesante, mentre il secondo termine, amore, sembrerebbe chiaramente esplicitare le "fonti" degli amori artistici del giovane Forn Bada e rintracciabili, anche, in molta pittura italiana degli anni Venti e Trenta.
● **Centro di Cultura Ausoni, via degli Ausoni 3/7; tel. 4941051. Orario: 16-20; giovedì e sabato: 11-13; 16-20; chiuso festivi; fino al 4 marzo.**

Marco Rossati
Con un atteggiamento che ripercorre dell'arte antica le tecniche così come linguaggi e sistemi formali, Rossati ha dato vita a questo ciclo di dipinti incentrato sul tema mitologico dello sfortunato amore fra la nereide Galatea ed il giovinetto Aci.
● **Galleria Apollodoro, piazza Mignanelli 17, tel. 6787557. Orario: 10-13; 16,30-20; fino al 1° aprile.**