

ANGELI ...NELLA MODA

HAPPENING DI MODA

a cura del Dipartimento di Moda

Alpheus - via del Commercio n° 36
27 giugno - ore 21.00

L'Istituto Europeo di Design presenta "ANGELS". L'happening di moda sarà l'occasione per la festa di chiusura dell'anno accademico 1993/94, all'Alpheus il 27 giugno alle ore 21. Il Maestro Mazza presenterà la serata, ideata e creata da Stefano Dominella, coordinatore del Dipartimento di Moda, con i docenti Nora Aponte e Francesco Bucciarelli. Protagonisti della notte saranno una trentina di Angeli che abbandoneranno la tradizionale tunica celeste per indossare gli abiti disegnati e creati dai giovani talenti del Dipartimento di Moda. La consueta figura dell'Angelo verrà così interpretata secondo nuove tipologie, creative e un pò bizzarre. Materiale povero, cellophane, carta stagnola, bulloni, balsa, teletta, filo di ferro, pasta: questi i "tessuti" scelti dagli stilisti per vestire gli Angeli...della moda.

I locali dell'Alpheus faranno da cornice all'insolito allestimento curato da Gianandrea Gazzola, con la Macchina volante e la scultura dell'Angelo meccanico, e Paolo Zoffoli con gli allievi ed ex allievi del Dipartimento di Architettura d'Interni, Giovanni Marini, Luca Sperati, Diego Mesa, Gunawan Anggoro e Luca Lilli. La scenografia è stata realizzata da Silvia Codignola con gli allievi Laura Fusar, Renzo Garofalo, Benedetta Cerullo e Vincenzo Parente.

CORSO SUPERIORE DI MODA: PROFESSIONALITA' E INNOVAZIONE

Formare nuovi professionisti nel settore della moda è il principio ispiratore dell'attività dell'Istituto Europeo di Design che con il Dipartimento di Moda nelle quattro sedi: Roma, Milano, Torino e Cagliari, opera dal 1966 in questa direzione.

Gli oltre mille allievi seguono quattro anni di corso coordinati da più di cento docenti, professionisti affermati nel settore. La scuola-laboratorio fornisce una preparazione che affianca momenti di preparazione teorica ad attività pratiche. I ragazzi sono chiamati fin dai primi anni di corso a muoversi direttamente sul campo, partecipando a seminari di moda, stage di formazione e sfilate. E l'introduzione di alcune materie innovative, quali marketing di moda, arti manuali e industriali per decorazioni, redazione di giornale e di azienda, direttore di produzione, vanno ad arricchire un programma didattico di tipo sperimentale. Una preparazione a 360 gradi per il professionista di domani.

Alcuni ex allievi oggi impegnati presso gli atelier di Gattinoni, Valentino, Trussardi, Moschino, Lancetti, Max Mara e Basile, sono la risposta più significativa agli sforzi fatti fin'ora.

Stefano Dominella e Alessandro Cannavò Barone condividono il Coordinamento scientifico e tecnico del Corso di Moda della Sede di Roma dell'Istituto Europeo di Design.