



notte-

Marketa Hrubcova, Al cinema Admi-

uttura narrativa e ambientato nella guerra montata. Due giovani, il l'ex ottimista solo le rispettive avamici e scegliersi ano la stessa donna in arrivo, si dedica volta nata, con la

no. Regia di Karel Lager, Nick Nolte, Fiamma.

Più che per il nome del regista (Karel Reisz, tra i protagonisti del «free cinema», assente dal grande schermo dai tempi dello sfortunato *Sweet dreams* con Jessica Lange) questo giallo curioso, atipico, d'atmosfera, si segnala per la sceneggiatura firmata da Arthur Miller che col cinema aveva collaborato soltanto ai tempi de *Gli spostati*. A Highbury, una città di stabilimenti tessili, avviene l'incontro più o meno fatale tra l'intrigante, forse schizofrenica Angela e l'investigatore privato Tom. Quest'ultimo dovrebbe indagare sull'assassinio di un medico locale del quale è stato ingiustamente accusato il nipote. È l'occasione per scoprire un inquietante sottobosco di magagne, corruzione, mezze verità. E anche per vivere un tormentato rapporto sentimentale con la bella e misteriosa Angela...

Superman IV. Regia di Sidney J. Furie, con Christopher Reeve, Gene Hackman, Jackie Cooper. Usa. Ai cinema Royal e Astra. In contemporanea con la presentazione, al Marché di Cannes, del quinto capitolo sull'eroe del pianeta Krypton, ecco approdare sugli schermi l'avventura immediatamente precedente. È un Superman-Clark Kent in versione minore alle prese con il solito cattivissimo Gene Hackman. Il film uscito negli Stati Uniti ormai due anni fa circa è stato un clamoroso flop e giaceva nei vecchi listini Cannon da un pezzo. A resuscitarlo, distributivamente parlando, è adesso la Pathe group di Giancarlo Piretti attraverso la liff di Fulvio Lucisano.

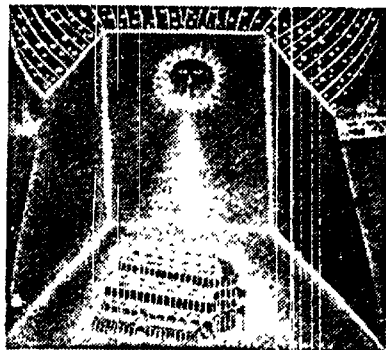
ARTE

DARIO MICACCHI

Mario Nigro e le orme astratte «sataniche»

Gioxe De Micheli e Agostino Muratori. Galleria La Baraccata, via del Babuino 119; da oggi fin al 5 giugno; ore 10/13 e 17/20. La figura umana come forma-crogiuolo di tutte le invenzioni possibili della pittura è fonte per De Micheli e Muratori di un fantasticare inesauribile su vita e gesti di tutti i giorni di una gioventù che si direbbe pnioidiale e incontaminata.

Rolando Canfora. Aam Coop. Architettura Arte Moderna, via del Vantaggio 2; da lunedì al 9 giugno; ore 17,30/20. Intorno a un trittico neoromantico di fosche scogliere su un mare tenebroso si dispone una antologia di quadri di varia data nei quali l'immagine naturale fa da scandaglio all'inconscio.



Edo Janich, Palazzo Grande, Venezia 1988

Mario Nigro. Galleria L'Isola, via Gregoriana 5; da oggi al 10 giugno; ore 11/13 e 17/19,30. Orme, ritratti e... satanici tra il 1997 e il 1989 sono i dipinti astratti di Nigro sempre più essenziali, rari segni vasti spazi.

Artisti e architetti dell'Accademia Britannica. Accademia Britannica, via Gramsci 61; da lunedì fino al 2 giugno; ore 10/13 e 15/19. Vivacissimo panorama delle opere dei borsisti dell'Accademia in un periodo assai fertile per l'arte inglese.

Anni '70. Studio Giuliana De Crescenzo, via Principessa Clotilde 5; da oggi al 30 giugno; ore 16/20. Gli anni d'oro della invenzione povera e concettuale con belle opere di Calzolari, Penone, Pistoletto e Zorio in fase ger-

minale dell'immaginazione.

Angelo Falciano. Arte San Lorenzo, via dei Latini 80; da domani al 5 giugno; ore 17/20. Un giovane scultore in ascesa. Masse possenti, volumi netti, sensualità unita a una forte consistenza: queste le qualità plastiche dei nudi femminili di Falciano.

Giancarlo Benedetti. Sale del Bramante, chiesa di S. Maria del Popolo; da lunedì al 9 giugno; ore 10/20. Sobri segni e ancor più sobri colori per trame dalla realtà impronte, sinopie e tracce di grandezza e di tragedia.

Edo Janich. Galleria Don Chisciotte, via Bruretti 21/A; da oggi al 5 giugno; ore 11/13 e 17/19,30. Uno scultore che ama molto l'incisione e di essa gli aspetti più immaginifici e visionari.

Anna Bruna Cusumano. Galleria Trifalco, via del Vantaggio 22/A; da domani al 9 giugno; ore 11/13 e 17/20. Per forza emotiva la Cusumano tende a «uscire» dall'immagine con una rara tensione materico-cromatica.

Nicola Carrino. Studio Mara Coccia, via del Corso 530; da oggi al 29 settembre; ore 16/20. Con i suoi Costruttivi Carrino trasforma l'ambiente al chiuso e all'aperto con stupefacenti soluzioni di spazialità.

Alessandra Mariani. «Donna dentro e fuori». Strananotte Pub, Via U. Biancamano 80. Da oggi (ore 21) in poi. Pitture e sculture.

