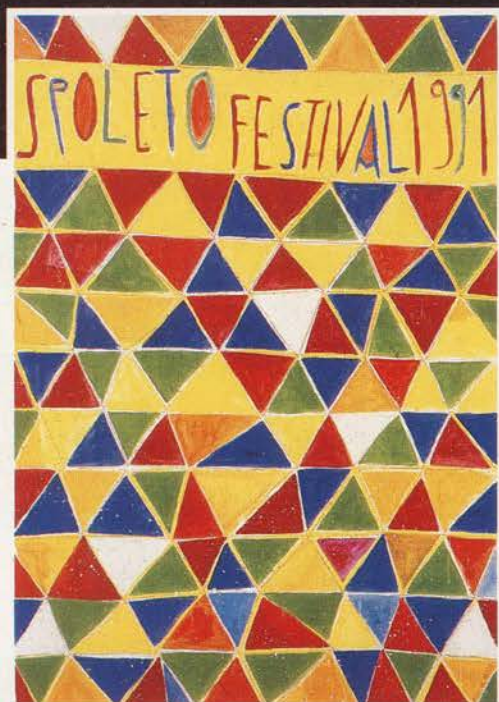


la Repubblica

# TROVAROMA

Si inaugura mercoledì 26 la 34esima edizione



## SPOLETO

*celebra gli 80 anni  
di Menotti*

**Il Festival dei Due Mondi  
sarà aperto dall'opera "Goya"  
in prima rappresentazione europea**

Supplemento  
al numero  
odierno de  
"la Repubblica"  
Spedizione  
in abbonamento  
postale gr. 1/70  
Contiene I.P.



# Sommario

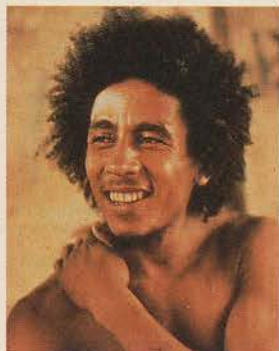
N. 204

da giovedì 20 a mercoledì 26 giugno 1991

8

## Voci dai Due Mondi

Con un'opera dedicata a Goya, scritta e diretta da Giancarlo Menotti, mercoledì 26 giugno si apre la trentaquattresima edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto. La rassegna di quest'anno, che si caratterizzerà ancora una volta come un appuntamento denso di proposte colte e originali, ruoterà attorno alla figura di Menotti, infaticabile organizzatore e animatore della manifestazione. I servizi di **Leonetta Bentivoglio**, **Mario de Candia**, **Rodolfo Di Giammarco**, **Landa Ketoff**



24

## I suoni del Carribe

Dal 21 giugno al 7 luglio il Galoppatoio di Villa Borghese ospiterà "I paesi di Colombo", rassegna musicale dedicata alla musica caraibica. Per i lettori di "Trovaroma" mille inviti per la serata inaugurale del festival. *Le istruzioni per ritirare i biglietti sono a pagina 26*

58

## Le vacanze avventura

Nel cielo di Ficulle, grazioso centro dell'Umbria a una ventina di km da Orvieto, volando in mongolfiera. Oppure sottoterra, in cerca di grotte e caverne nel Lazio. Ancora più "underground" il viaggio a New York di notte. Servizi di **Fabrizio Ardito** e **Dino D'Arcangelo**

16

### CINEMA CINEMA

Prima visione a cura di **Renzo Fegatelli**; **I film**, le sale 18; **La pagella** 19; **Avete scelto** 19; **Cineclub** a cura di **Franco Montini** 20

22

### A TEATRO

Le prime a cura di **Anna Villa**; **Ancora in scena** 23

24

### IN SETTIMANA

**Villa Borghese**/Canta el Carribe, di **Gino Castaldo**; La saga dei Marley poeti del reggae 25; Alla scoperta dei paesi del nuovo mondo 26; Ragamuffin, di **Dino D'Arcangelo** 27; **Opera Concerti**/Berio al di là delle mode, di **Landa Ketoff** 28; La dolcezza di **Mirella Freni** 29; **Teatro**/Riso in Italy. Comicità in vetrina, di **Rodolfo Di Giammarco** 31

50

### IL PIACERE DELL'OCCHIO

Le esposizioni delle gallerie pubbliche e private a cura di **Mario de Candia**. Concettualisti ceduti in blocco, di **Massimo Carboni** 51; **Mostre in corso** 54; **Non dimenticate** 55

62

### PECCATI DI GOLA

Gastronomia e ristoranti a cura di **Marco Santarelli**. Tentazioni di periferia; **A tavola** 63; **La ricetta** di **Alain Denis** 63

70

### DOVE

Climatizzatori per autovetture. Guida ragionata

per mesi roventi, di **Vincenzo Borgomeo**

84

### SPORTSETTE

a cura di **Roberto Marcelletti**. **Europei di basket**. Un buon compleanno amico cesto; I consigli di **Valerio Bianchini** 85

92

### OPERA CONCERTI

Questi sette giorni a cura di **Landa Ketoff**; **Sinopoli** conclude la tetralogia

95

### MUSIC BOX

**Jazz Pop Rock** a cura di **Ernesto Assante**. L'equilibrio di **Scofield**; Musica etnica più jazz uguale **Lay** 95; **Gli indirizzi** 96; **I concerti da non perdere** 97

### LE RUBRICHE

Filo rosso.....	6
Televisione.....	32
Radio.....	49
I paesi della domenica.....	61
Cento buoni indirizzi.....	64
Le trattorie.....	64
Sempre di Domenica.....	65
Il mondo sul piatto.....	69
L'Appuntamento.....	74
Visite guidate.....	76
La città dei ragazzi.....	78
I giochi della settimana.....	80
A cavallo.....	81
L'Altrascuola.....	82
Verde.....	83
Dolci notti.....	86
Discoteche.....	87
Al mare.....	87
Piano Bar.....	87
Disco Bar.....	88
Cocktail bar.....	88
Pub.....	89
Birrerie.....	89
Onda su Onda.....	98

## Le fotografie

Foto di **Enrico Angarano**, in basso a destra, a pag. 3, a pag. 58 e, in alto, a pag. 59; **Clive Barba**, a sinistra, a pag. 6; **Roberto Serra**, in alto a sinistra, a pag. 7 e a pag. 84 e 85; **Wim Wigt/Production BV**, a destra, a pag. 24 e, a sinistra, a pag. 25; **Guido Fuà** a pag. 27, 86 e, in basso, a pag. 59 e 98; **Enrica Scalfari/AGF** a pag. 28; **Riccardo Cesari/Master Photo**, a sinistra, a pag. 29; **Laura Ciocciarelli/Dufoto**, in alto, a pag. 29; **Fotocronache Olympia**, in basso, a pag. 29; **Roberto Ferrantini** a pag. 31; **Fabrizio Ardito** a pag. 60-61; **Dufoto**, in basso a destra, a pag. 61; **Nuova Cronaca**, a sinistra, a pag. 70 e, in alto, a pag. 71; **Roberto Masotti**, in basso, a pag. 93; **Reporter Associati** a pag. 94.



fronto differenti gradi di lettura critica (in questo caso offerti da un testo di Fulvio Abbate contrapposto, come di consueto, a quello della stessa curatrice), si conclude con la presentazione dei lavori pittorici di più recente esito di Alfonso Leto.

● **Galleria La Nuova Pesa**, via del Corso 530; tel. 3610892. Orario: 10-13; 16-20; chiuso festivi e sabato; fino al 28 giugno.

#### Riccardo Morandi

La mostra che ricorda Riccardo Morandi, a distanza di pressappoco un anno e mezzo dalla sua scomparsa, viene non casualmente introdotta da un titolo: "La Poetica dell'Ingegneria", che meglio di qualsiasi altro sicuramente riesce ad individuare il reale contributo dato da Morandi alla contemporanea cultura italiana architettonica, e costruttiva più in generale.

La mostra documenta tutto l'itinerario di Morandi articolandosi in tre momenti distinti che prendono in considerazione le problematiche nodali della sua progettazione grazie a modelli plastici, materiale illustrativo, audiovisivi e filmati.

● **Università La Sapienza, Facoltà d'Ingegneria, San Pietro in Vincoli**. Orario: 9-19; tel. 44585750; fino al 21.

#### Alfabeti umbri

Come specifica il suo curatore, Secondo Sanipoli, la manifestazione nasce dall'esigenza e dalla volontà specifica di verificare, all'interno di una compartimentazione di appartenenza geografica, l'articolazione dei linguaggi artistici così come attualmente si producono. Testimoni di questa collettività sono undici operatori tutti provenienti dalla regione umbra: Bellucci, Bocci, Boldrini, Weller, Arzilli, Canziani Piccini, Ciconte, Tittarelli, Scavizzi, Capponi, Cerretti.

● **Galleria Sala 1, piazza di Porta San Giovanni 10**; tel. 7008691. Orario: 17-20; chiuso festivi e lunedì; fino al 14 luglio.

#### Il mobile orientale

La mostra (suo sottotitolo illuminante "Tra Astrazione, Ossessione e Simbolo") raccoglie i risultati di una ricerca dedicata al mobile orientale, e condotta per due anni, sotto la guida di Miriam Veronesi, dagli studenti del Dipartimento di Architettura d'Interni dell'Istituto Europeo di Design. Accanto ai progetti, interpretazioni e reinvenzioni degli studenti si affiancano, sem-

pre sullo stesso tema, alcune opere di Franz Prati, Franco Purini e Luigi Serafini.

● **Ass. Flaminia 58**; via Flaminia 58; tel. 3610411. Orario: 17,30-20; chiuso festivi; fino al 13 luglio.

#### Contrappunti

Il titolo ben riassume la molteplicità e diversità e degli esiti così come delle ricerche degli otto artisti presentati in mostra. Sei fra pittori e scultori (Sam Crabtree, David Leverett, Renny Tait, Christopher Nurse, Nicola Petrie, Andrew Sneddon), con due architetti (Jane Burnside, Hugh Petter), borsisti dell'Accademia Britannica, propongono i risultati delle loro esperienze di studio nei dodici mesi di soggiorno romano.

● **British School, via Antonio Gramsci 61**; tel. 3213454. Orario: 10-13; 15-19; fino al 23.

#### De Rerum Natura

Proprio come suggerisce il titolo, la mostra, in qualche modo, vuole offrire la possibilità di penetrare la natura delle cose, della realtà geografica particolare della Bassa Padana ravennate e ferrarese, attraverso la lettura che ne hanno fatto, indipendentemente l'uno dall'altra, Arduino Cantafò-

ra e Ippolita Paolucci. Da una parte, lo sguardo indagatore della pittura del primo in quindici dipinti di piccolo formato, divisi in tre serie tematiche e "ambientati" all'interno di particolari cornici realizzate da Miguel Oks; e dall'altra le immagini fotografiche scattate dalla Paolucci come in una sorta di ricognizione esasperata e di messa in scena di un paesaggio nel quale acqua e terra si penetrano e confondono.

● **Galleria AAM, via del Vantaggio 12**; tel. 3219151. Orario: 17,30-20, chiuso festivi; fino al 27 luglio.

#### Arturo Puliti

Per la cura di Maurizio Fagiolo dell'Arco, ed introdotto anche da un testo di Bruno Corà, viene proposto un ciclo di opere pittoriche di Arturo Puliti. Datati 1953-1959, i dipinti costituiscono la effettiva testimonianza di uno studio, svolto in chiave non narrativa, attento alla luce, alle capacità che questa ha di modificare e trasformare un soggetto costante che, nel caso di questo insieme di opere, è rappresentato dalla lunarietà delle cave di marmo apuano.

● **Galleria Sprovieri, piazza del Popolo 3**; tel. 3610975. Orario: 10-13; 15-19; chiuso sabato; fino al 29.

#### Francesco Alessandri

I recentissimi dipinti di Alessandri propongono il quadro di una pittura che, pur trovando fonte di ispirazione nel naturale e nel paesaggio, non si adagia nelle compiacenze della verosimiglianza, ma trasfigura il reale in composizione semplificate fino al limite dell'astrazione.

● **Galleria L'Ariete, via Giulia 140/e**; tel. 6875641. Orario: 16,30-20; chiuso festivi e lunedì; fino al 30.

#### John Taylor

E molte immagini fotografiche dell'autore americano, "Progressioni Geometriche" è il titolo che le introduce, oggettivano l'interesse di una ricerca visiva che vuole indagare, sottolineandone l'evoluzione nei tempi, la simbolicità espressa nei luoghi di culto dalla forma architettonica della cupola.

● **Centro Culturale Canadese, piazza Cardelli 4**; tel. 6873330. Orario: 10-13; 15-18; chiuso festivi e sabato pomeriggio; fino al 12 luglio.

#### Il sogno di Colombo

Accompagnate da un testo di Domenico Guzzi, vengono raccolte trentaquattro opere, spazianti dalla pittura alla scultura, realizzate,

sul tema indicato dal titolo, da altrettanti artisti.

● **Galleria Incontro d'Arte, via del Vantaggio 17/a**; tel. 3612267. Orario: 10,30-13; 16,30-20; chiuso festivi, lunedì e martedì mattina; fino al 13 luglio.

#### Josef Koudelka

Da quando, nel '70, lasciò la Cecoslovacchia per stabilirsi prima in Inghilterra e poi in Francia, ed iniziare al contempo le sue peregrinazioni per il mondo, Josef Koudelka ha fotografato una grande varietà di luoghi e popolazioni: zingari, indios, feste popolari e processioni religiose, gente delle grandi città e dei piccoli centri, delle campagne di Spagna, Francia, Italia, Svizzera, Grecia, Irlanda, Stati Uniti. Ma non si può dire che il suo lavoro appartenga alla sfera del reportage: i suoi esiti vanno al di là del dato antropologico, sociologico, geografico.

● **Accademia di Francia, viale Medici, viale Trinità de' Monti**. Orario: 10-19; chiuso lunedì; fino al 30 giugno.

#### Vasily Kandinsky

Il peso ed il ruolo che la parabola di Vasily Kandinsky (1864-1944) ha ricoperto ed esercitato nel quadro evolutivo dell'arte moderna e contemporanea, sono unanimemente riconosciuti come ben più che determinanti.

L'operato dell'artista viene esemplificato in mostra da una selezione di settanta esemplari acquerelli che diacronicamente seguono il cammino di Kandinsky, i periodi, l'evolversi del suo progetto astratto così come progressivamente si è andato conformando dal 1911 e fino al 1940.

Questa manifestazione espositiva proviene dal Guggenheim Museum di New York.

● **Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194**; tel. 4865465. Orario: 10-21; chiuso martedì; fino al 4 agosto.

#### "Analysis"

Dan Graham, Joseph Kosuth, Art & Language, Robert Barry, Lawrence Weiner, Victor Burgin, questi i nomi degli artisti che pur nella singolarità delle rispettive posizioni sono tutti rappresentanti più che indicativi dei corsi e ricerche analitiche dell'arte concettuale. Le opere che li rappresentano sono costituite da lavori grafici seriali realizzati fra il 1967 ed il 1975. La vera e casuale ragione di questa mostra "Analysis" non ➤

## NON DIMENTICATE...

- **ARTISTI CONTEMPORANEI EGIZIANI**, Accademia d'Egitto, via Omero 4, fino al 25 giugno.
- **ANNA VALERIANI** galleria Nova, vicolo del Fico 7, fino al 30 giugno.
- **FABIO PISCOPO**, (pittura), galleria San Carlo, via di S. Giacomo 28, fino al 30 giugno.
- **CECILIA DEALIS**, Studio Erre, via di San Giacomo 22, fino al 25.
- **CRISTOFARO** (pittura), galleria L'Agostiniana, piazza del Popolo 12a, fino al 30.
- **SUONI CROMATICI - ARTE E POESIA** (collettiva), galleria Il Saggiatore, via Margutta 83b, fino al 26.
- **SILVIA MASSOTTI** (fotografia), galleria Ferro di Cavallo, via Ripetta 67, fino al 29 giugno.
- **ALEJANDRA SANDOVAL**, galleria Candido Portinari, palazzo Pamphilj, piazza Navona 10, fino al 29.
- **DAVID MIKHAIL**, galleria Agarte, via del Babuino 124, fino al 24.
- **DANIELA SANTORO, ORIANO ZAMPIERI** (pittura e ceramica), galleria Il Leone, via Aleardi 10, fino al 22.
- **ANNA FORTE** (pittura), galleria Il Punto, via Ugo di Carolis 96e, fino al 29.
- **ENRICO LAPENNA**, galleria Quadrato d'Ida, via Panisperna 261, fino al 22.
- **LUCIO BRACCO** (fotografia), Ass. Cult. Keurania, via dell'Olmata 24, fino al 31 giugno.
- **RICARDO MIGLIORISI** (pittura), Istituto Italo Latino Americano, piazza Marconi 26, dal 21.
- **GILDO BECHERINI** (pittura), galleria Il Canovaccio, via delle Colonnate 27, dal 22 e fino al 5 luglio.
- **FRANCESCO MIRABELLA** (fotografia), Centro Cult. Banca d'Italia, via di San Vitale 19, fino al 22.
- **ADOLFO FOLIGNI** (pittura), Salone delle Scuole Pie, via SS. Filippo e Giacomo 34, Frascati, fino al 30.
- **RITA BIUSO** (opere recenti), galleria Arte San Lorenzo, via dei Latini 80, fino al 29 giugno.
- **BARBARA MASTROIANNI**, galleria dei Greci, via dei Greci 33, fino al 22.
- **LAURA FORLANI - PASQUALE GALANTE - ANDREA MONGINI**, Centro Di Sarro, viale Giulio Cesare 71, fino al 22.
- **MATS BERGQUIST - ALESSANDRO TRAINA**, galleria Eralov, via Cardinale Merry del Val 20, fino al 22.