

architettura d'interni

arredamento

Il decennale di  
*Abitare il tempo*

Recentemente la Fiera di Verona ha ospitato la decima edizione di *Abitare il Tempo*, l'annuale rassegna di riedizioni plastiche di oggetti di design e di arredamento del passato artistico ed industriale. Per l'occasione, il dpt di Arredamento ha progettato e realizzato l'allestimento della mostra *Quel che resta della storia*, curato dal Prof. Francesco Moschini; insieme al dpt di Architettura d'Interni ha preso parte alla mostra retrospettiva *Riedizioni* (l'IED partecipa da cinque anni ad *Abitare il tempo*). Il dpt di Arredamento ha inoltre partecipato alla mostra *Ecoway*, rassegna sul design ecologico, con un set di arredi per l'infanzia. *Lapilli* già l'anno scorso ha dedicato al design ecologico un dossier con un articolo di Annalisa Battista, assistente del dpt di Arredamento.  
Dal 22 settembre.

Tacet – macchine del  
silenzio

Si è inaugurata lunedì 13 novembre, presso la Galleria AAM/Architettura Arte Moderna, la mostra *Tacet – macchine del silenzio* di Gianandrea Gazzola, a cura di Francesco Moschini e con allestimento di Alberto Alessi.  
Fino al sabato 9 dicembre.  
La mostra è la prima di un'ampia serie dedicata ai docenti IED.

Progettazione  
come metafora

È stata ospitata dal 6 al 13 novembre, presso la galleria AAM/Architettura Arte Moderna di via del Vantaggio 12, la mostra dedicata alla presentazione del lavoro di ricerca che gli studenti del dipartimento di Architettura d'Interni hanno sviluppato all'interno del seminario intitolato per l'appunto *Progettazione come metafora*.

Un sistema spaziale reticolare, realizzato da **Hannes Brunner e Alberto Alessi** (entrambi docenti nella sede IED di Roma) accoglie lavori di Tomoko Anyoji, Roberta Barboni, Francesca Cutry, Caterina Di Rollo, Teresa Di Vito Curmini, Maria Rita Gentili, Laura Fusar Poli e Päivi Hamalainen.  
La mostra è stata integrata e completata dalla pubblicazione di un libro-oggetto che spiega la genesi metodologica del Seminario di Brunner e ne evidenzia la portata programmatica.  
Da notare il biglietto d'invito della mostra e il libretto *IED DOC*, realizzati graficamente da Francesca Cutry.

grafica

Un libro sugli "Amici"

È giunta quasi al termine la lavorazione redazionale, editoriale e grafica del libro, prossimamente edito da Mondadori, sulla trasmissione *Amici* (Canale 5, tutti i sabato alle 14 circa). Be', più che altro il libro è incentrato sulla "personalità" dei tredici ragazzi più chiacchieroni della trasmissione: l'Istituto Europeo di Design, tramite una piccola équipe di grafici e illustratori (Michele Artusi, Stefania Conchiglia, Oriana Leante, Isabel Saavedra, Claudio Spuri, Maria Teresa Suraci) coordinati dalla prof.ssa Paola Trombin, ha curato l'intera realizzazione del progetto.

illustrazione

Il cinema dipinto

*Cento anni di immagini dai pittori italiani di cinema* è il sottotitolo della mostra organizzata dall'Anica ed ospitata dal Palazzo delle Esposizioni. Sono esposti manifesti dei maggiori illustratori del genere: da **Acerbo a Capitani**, da **Cesselon a Manara**, da **Ballester a Crovato**, da **Casaro a Piovani**.  
Fra l'altro, Luciano Crovato insegna al dipartimento di Illustrazione all'Istituto Europeo di Design di Roma.  
Palazzo delle Esposizioni,



via Nazionale 194. L'inaugurazione si è svolta il 22 novembre 1995.

La letteratura per l'infanzia

L'IED di Roma e la casa editrice Laterza hanno organizzato, il 15 novembre, la presentazione dell'omonimo libro, a cura di Pino Boero e Carmine De Luca. Il dibattito, coordinato da Chiara Rapaccini, ha visto l'intervento di Marcello Argilli, Teresa Bongiorno, Giuseppe Laterza e Tullio De Mauro.

mostre di passaggio

Un fotografo a Cuba

Dal 25 settembre fino a pochi giorni fa è stata ospitata una mostra fotografica dal titolo *Cuba, il sogno*. Sono state presentate 50 immagini a colori di grande formato realizzate da Luciano Rossetti – allievo dell'IED di Roma – durante un suo soggiorno cubano dell'ottobre 1994. La mostra proponeva un percorso all'interno di tematiche sociali, registrate nelle periferie e nelle campagne intorno all'Habana. La mostra è stata presentata dall'Ambasciata di Cuba in Italia, con la collaborazione di Ilford Cibachrome, Dia, Nouvelles Frontières.



Ancora metafore

Sono attualmente in mostra in Istituto gli elaborati grafici e testuali, uniti da un percorso ideale, relativi al seminario *Progettazione come metafora*.

per tutti

Un Museo per i designer

Il 7 dicembre si apre finalmente a Roma il *Museo delle Arti Applicate* nel Villino Boncompagni. È una notevole conquista per i designer e tutti coloro i quali si cimentano nelle arti "minori" e nell'artigianato: esso potrà costituire non soltanto un ottimo punto di riferimento culturale per il nostro lavoro, ma anche un ampio archivio di opere ed esempi – vecchi e nuovi – di tecniche, materiali, autori che abbiano avuto a che fare con la ceramica, la tessitura, la grafica, il design di mobili, la pittura su vetro e tutte quelle attività a metà strada fra l'antico e il moderno, fra l'arte e l'industria. L'IED di Roma è sponsor per il settore Moda.

Procter & Gamble

La collaborazione fra la multinazionale americana e gli studenti delle sedi IED si sta concretizzando con la realizzazione di un libro strenna di grande prestigio, edito da Peliti & Associati, che pubblica le idee e i disegni ritenuti migliori e che sarà spedito a grandi nomi dell'imprenditoria e del design italiano insieme ad un coupon dove votare l'autore più apprezzato. Il libro sarà finito di stampare entro il 15 dicembre.

**lapilli 12**

pubblicazione mensile a diffusione  
interna stampata in proprio

**Direttore scientifico e culturale**  
Prof. arch. Francesco Moschini

**Vice direttore**  
Dott. Roberto Gabella Carena

**Responsabile didattico**  
Arch. Antonello Cuccu

**Comitato di redazione  
e coordinamento grafico**  
Marco Pellitteri, Maria Cuervo, Claudio Spuri,  
Yael Braha, Luca Sacchi, Simona Capocaccia,  
Vuk Loncarevic.

**Istituto Europeo di Design**  
Via Salaria, 222 - 00198 Roma