



Da sinistra a destra,
un autoritratto
di Franco Mulas,
«L'involto» (1978)
di Gianni Bertini
per l'esposizione
«Abbaco o
Esemplarismo»
e «Pittura '79»
di Pino Pinelli.
A destra, una
delle composizioni di
Alice Gombacci Maovaz

■ PINO PINELLI

Sperimentazione volta a ridefinire
problematicamente i confini tradizio-
nali del far pittura alla ricerca di nuovi
rapporti tra opera finita e spazio circo-
stante.

Alla galleria AAM, via del Vantaggio
12, tel. 6792549.