

IL PIACERE DELL'OCCHIO

LA SETTIMANA DELLE MOSTRE E DEI MUSEI A CURA DI MARIO DE CANDIA

■ DENTRO L'ATELIER

Tema di una rassegna di arti visive autogestita dai quindici artisti che vi espongono ad intervalli regolari proponendo elementi particolari della loro produzione. Oltre alle incisioni realizzate in collaborazione fra Guido Strazza e cinque dei suoi allievi: Banfi, Mucha, O'Brien, Santoro, Schiavo (fino al 24). Regis De Paris inaugura il proprio intervento martedì 27. Alla galleria Kunsthalle, via Ripetta, 67; tel. 6797269.

■ ROSA ESTADELLA

L'artista spagnola di adozione italiana viene proposta con una scelta di acquerelli e punte d'argento estremamente calibrate per composizione figurativa e scelte cromatiche.

Alla galleria Don Chisciotte, via Bru-netti 21a, tel. 6783325.

■ BAROCCO LATINO AMERICANO

La mostra fa parte di una serie di manifestazioni celebrative della cultura barocca in America Latina e curate dall'Istituto Italo Latino Americano. La rassegna è divisa in due sezioni: la prima vede esposti oltre cento pezzi, fra dipinti, statue e argenti, provenienti dai musei dei paesi del sub-continente americano; la seconda, dedicata all'architettura, con un allestimento scenograficamente molto curato cerca di ricreare certi spazi descrivendo i momenti più significativi del fenomeno barocco.

All'Istituto Italo Latino Americano piazza Marconi, Eur; orario: 10-13 16-20. Chiuso il lunedì.

■ GIANNI POLIDORI

Il pittore e scenografo propone una vasta serie di disegni, pitture e smalto e gouaches realizzati fra il 1944 ed il 1980: da parentele con certi toni della scuola romana la sua pittura approda ad impianti decisamente informali.

Alla galleria Grafica dei Greci, via dei Greci 33; tel. 6796097. Orario: 10,30-13; 16,30-19.

■ GIUSEPPE UNCINI: La Dimora delle Cose

Grandi sculture composte per elementi in cemento e altri materiali: l'apparente impianto progettuale meccanicista e costruttivista delle opere viene sdrammatizzato da alcune notazioni ludiche e funzionali; le sculture esposte sono apribili, attraversabili, praticabili e, come specifica l'autore, possono e devono assolvere alla funzione del custodire gli oggetti più cari al ricordo.

Alla galleria Rondanini, piazza Rondanini 48

■ GERGES DE CANINO

«Anthologies» è il tema di questa mostra nella quale l'autore propone oltre settanta opere fra pitture, collages, poesie visive e fotografie.

All'Elam, lungotevere dei Mellini 43b, tel. 312529.

■ ARDUINO CANTAFORA

Pittore, architetto, propone opere ad olio sotto il tema «Le Stagioni delle Case»; la pittura di Cantafora descrive con precisione realistica l'assenza degli spazi architettonici.

Alla galleria AAM, via del Vantaggio 12, tel. 6792549.

■ EDIFICI STORICI A ROMA: Uso e Abuso

La rassegna affronta l'annoso problema legato agli edifici di particolare interesse storico e artistico: alla loro conservazione e soprattutto alla loro destinazione d'uso. La mostra, curata da Italia Nostra, sottoponendo una esauriente serie di materiali, vuole sollecitare l'attenzione del pubblico soprattutto su quei problemi che riguardano gli edifici che ospitano le grandi istituzioni culturali.

Alla Biblioteca Nazionale Centrale, viale Castro Pretorio. Orario: 9-18; sabato: 9-13,30.

■ LUIGI MONACO

Le immagini che il fotografo propone sono realizzate con procedimenti di astrazione dei particolari a sottolineare la consistenza dei valori espressivi della materia.

Alla galleria Il Fotogramma, via Ripetta 153. Orario: 17 - 20.

■ ENZO NICCOLINI

Il pittore Naif espone una serie di opere, scene di vita romana popolate da personaggi al di fuori del tempo reale.

Alla galleria La Feluca, via Frattina 38, tel. 6790021.

■ ROBERTO SALBITANI

Nella sua personale fotografica l'autore propone due diverse serie di immagini, «La Città Invasa» e «Viaggio», realizzate fra il 1972 ed il 1980.

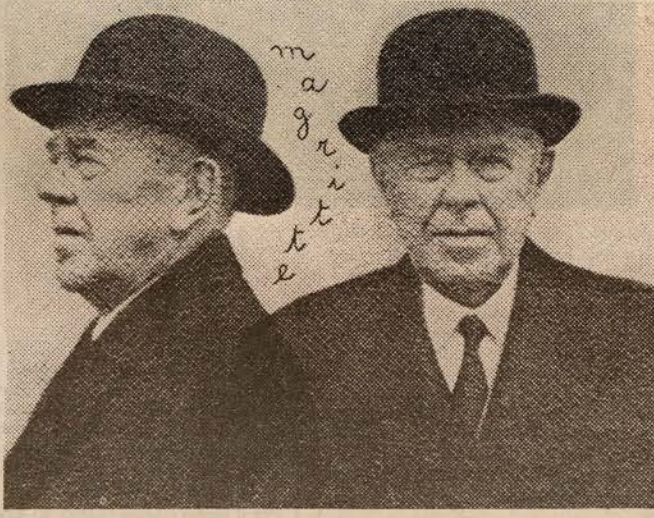
Alla galleria Rondanini, piazza Rondanini 48



■ LEONARDO BUCCI

Architetto, romano, per la prima volta propone al pubblico la sua produzione grafica e pittorica: sono figurazioni di violento impianto surreale in una serie di tele ad olio e disegni a china.

Alla galleria La Margherita, via Giulia 108, tel. 655413. Orario: 10-13; 17-20.



Magritte, vorrei che tu, George

SI INAUGURA oggi, e durerà sette giorni, una interessante manifestazione che presenta un quadro del maestro belga René Magritte (1898-1967) più la proiezione di due filmati a passo ridotto. Se è vero quanto scriveva Bréton che «il quadro è una finestra che si apre su qualche cosa», in questa rassegna sono i filmati (realizzati entrambi sul finire degli anni Cinquanta) ad aprire una finestra sulla figura di Magritte, mostrandolo nella sua veste di pittore di fama mondiale, ed in una privata e casalinga, ma molto più affascinante. Il primo filmato, che dura circa venti minuti, venne realizzato dallo stesso pittore nella sua casa in diversi momenti, e successivamente ricomposto e montato dalla moglie. Vi compaiono gli amici più cari, Mesens e Lecomte, la moglie Georgette, in un divertimento surreale, un gioco in cui

vengono impiegati e tore e gli oggetti in es mosfera che se ne evi delle immagini, desc straniamento o miste dell'uso, anche nel fil le, degli oggetti più personale. Invenzion stamenti, particolari del filmato un docum per la conoscenza de Magritte. Il secondo vece da una troupe di p laborazione del pittore des choses», ed è un della produzione del p

Alla Ass. Cult. Attico Or.: 18-19.

faggio). L'originalità dei mobili continua nella straordinaria varietà degli oggetti: i vetri svizzeri, le pentole e i piatti da fuoco finlandesi, quelli in olmo o in porcellana, le curiose sculture in terracotta, le borse in pelle e in tela colorata con gli arazzi di A.M. Cesarini Sforza non sono che una parte dell'eccezionale

CAPPONI
Via Campo Marzio II - Tel. 6792409

E' un classico del genere a Roma, noto soprattutto anni fa, quando i vestiti li faceva la sarta e un salto da Capponi per scegliere i bottoni adatti era quasi d'obbligo. E «classici» sono rimasti l'

perfettamente uguale al vestito, Gianni e Vittorio faranno per voi miracoli: la sfumatura sarà identica.

PONTECORVO
Via Tritone 101 - Tel. 462246
Molto noto a Roma per la vasta scelta che offre di tutto ciò che può rifinire un

sciantis segni comple che di natural dimens
○ ISA
Vi