

NOTIZIE *da* DEDALO

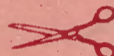
news from dedalo

Catalogo bimestrale - Anno XVIII n. **5-6** settembre-dicembre 1982

Vendita per corrispondenza. Proposta, accettazione, prezzo e invio dei libri si realizza
no attraverso i servizi postali. Spedizione in abbonamento postale gruppo V.

Libri nuovi in materia di Architettura, Scienza e tecnica delle costruzioni, Urbanistica,
Sociologia urbana, Pianificazione territoriale, Arredamento, Disegno industriale, Pub-
blicità, Grafica, Legislazione, Economia urbana, Varia di argomenti affini.

Bi-Monthly bulletin for new books on Architecture, Building, Town and Country Plan-
ning, Urban Sociology, Interior Decoration, Design, Advertising, Graphic, Law, Urban
Economy and related subjects.



prezzi per gli abbonamenti

*a riviste di arte
e scienza
del costruire*

1983

1983 subscription prices list to
italian and foreign magazines
of architecture and related subjects

Libreria **Dedalo** Roma, s.r.l., Viale Gioacchino Rossini, 20 - 00198 ROMA

1944

Linee tranviarie 30, 19 - Autobus: 3, 4, 26, 910, 52, 53

Inviatemi i seguenti volumi:

data

Nome, cognome, indirizzo e P. Iva
in stampatello per favore

Accludo un assegno di L.

Ho versato l'importo sul Vostro C.C.P. 32904005

Spedite contrassegno (per i soli volumi)

Libreria DEDALO Roma Srl - Viale G. Rossini, 20 (Zoo) - 00198 ROMA (Italia)



12521 - KISHO KUROKAWA; 1982, p. 105 in-8°, numerosiss. illustr., alcune fig. f.t., L. 38.000.

— Opera monografica dedicata all'architetto Kisho Kurokawa. Vengono illustrate non solo alcune delle sue realizzazioni e progetti nel campo dell'architettura, ma altre sue opere di scultura e mobili.

12554 - JEDDAH OLD AND NEW; 1982, p. 143 in-4°, tutto illustrato a colori, leg. L. 57.200.

— Jeddah, città di antichissima tradizione e ricca di vecchi edifici e moschee, ha subito negli ultimi anni enormi trasformazioni e il vecchio e il nuovo si intrecciano insieme. Il libro è ricco di belle illustrazioni a colori.

12545 - LAURENTINE (LA) et l'invention de la villa romaine; a cura dell'Institut Français d'Architecture; 1982, p. 254 in-8°, numerosiss. fig., L. 44.000.

— Raccolta di progetti di autori diversi aventi tutti come fine comune quello di ristrutturare la Villa Laurentina nella stessa maniera in cui Plinio il Giovane, che ne fu proprietario, descrive in una sua celebre lettera.

12643 - LAVORARE IN ARCHITETTURA. La cooperazione di abitazione; 1982, p. 328 in-8°, numerosiss. illustr., fig. e progetti, leg. L. 35.000.

— Catalogo di una mostra curata dalla Biennale di Venezia. Questi i temi trattati: lavorare in architettura, il contributo della cooperazione di abitazione; il movimento cooperativo; la cooperazione di abitazione; il processo edilizio; la fase della promozione e dell'informazione; la fase della programmazione generale ed esecutiva; la fase della attuazione; la fase dell'uso e della gestione.

12536 - LE CORBUSIER. Textes choisis. Architecture ed Urbanisme: J. Guiton; 1982, p. 123 in-8°, 67 fig., alcune illustr., L. 27.000.

— Testi scelti scritti da Le Corbusier stesso aventi come tema argomenti di architettura e urbanistica. Vengono riportati anche alcuni di suoi piccoli disegni.

12651 - LONGHENA; 1982, p. 191 in-8°, numerosiss. illustr. e fig., leg. L. 28.000.

— In occasione della mostra tenuta a Lugano e dedicata a Baldassarre Longhena è stato pubblicato questo catalogo. Longhena fu uno dei più grandi architetti dell'età barocca in Venezia. A lui si devono opere come la basilica della Salute, i palazzi Pesaro, Bon-Rezzonico e il completamento delle Procuratie in Piazza S. Marco.

12612 - ADOLF LOOS. Teoria e opere: B. Gravano; 1981, p. 228 in-8°, numerosiss. illustr. e fig., leg. L. 65.000.

— Preceduta da un saggio di Aldo Rossi, illustrata dalle fotografie di Roberto Schezen, questa completa e accurata monografia non solo ci offre una immagine dello sviluppo del pensiero di Loos, delle sue opere e di quanto le sue teorie architettoniche abbiano avuto rilevanza nella storia dell'architettura contemporanea, ma serve anche come guida alle sue opere e all'analisi critica delle sue architetture. Il libro è completato da una ampia bibliografia.

LOTUS INTERNATIONAL 35. Rivista trimestrale di architettura. Quarterly Architectural Review; 1982, p. 128 in-8°, numerosiss. illustr., fig. e piante, L. 18.000.

— Questo numero di Lotus è dedicato al museo. Questo è l'indice: il dispositivo museo; trasformazioni planimetriche; Parigi: Museo d'Orsay; modelli d'architettura; tempo storico e oggetto storico; la corte dei re; le macchine pensanti; la vertigine della mescolanza; l'unione delle arti; il museo di Scarpa; support, surface; l'accesso al Muro del Pianto; musei d'America: tre esempi; l'ampliamento del museo; musei privati e pubblica virtù; la casa dei sogni e dei ricordi.

12552 - MACKLEY (LE) HOUSES DI KASTNER E STONOROV A PHILADELPHIA 1931/1935: P. Santostefano; 1982, p. 171 in-8°, numerose illustr. e fig., L. 6.000.

— Monografia sulle Mackley Houses di Philadelphia commissionate da un sindacato della città agli architetti Kastner e Storonov. Questo fu uno dei primi clamorosi tentativi di realizzare delle case per lavoratori con il proposito di costruire senza finalità speculative.

12618 - MERAVIGLIE (LE) DELL'ARCHITETTURA IN TERRA CRUDA: E. Galdieri; 1982, p. 305 in-8°, numerosiss. illustr. e fig., L. 48.000.

— L'uso della terra nell'architettura, quella di ieri e quella di oggi. L'uso del fango e dell'argilla. Esempi e descrizioni delle realizzazioni più rappresentative e di alcuni programmi sperimentali negli Stati Uniti.

12607 - METHODE ILLUSTRÉE DE CREATION ARCHITECTURALE: C. e M. Duplay; 1982, p. 447 in-8°, numerosiss. fig., L. 43.500.

— Diviso in ordine alfabetico secondo l'argomento o un particolare trattato, questo semplice manuale permette di seguire anche attraverso delle figure, le varie fasi della creazione architettonica o di alcuni particolari di un momento costruttivo.

12645 - MODERN ARCHITECTURE since 1900: W.J.R. Curtis; 1982, p. 416 in-8°, numerosiss. illustr. e fig., leg. L. 81.800.

— Completa e schematica panoramica della storia dell'architettura moderna dai primi del novecento ai nostri giorni vista anche attraverso i cambiamenti sociali e tecnici. Particolare attenzione viene data alle realizzazioni più significative di questo secolo ed alcuni capitoli sono dedicati agli architetti, in questo senso, più importanti ed ai particolari degli edifici da loro realizzati.

12492 - MORE HOUSES ARCHITECTS DESIGN FOR THEMSELVES: W. Wagner; 1981, p. 160 in-4°, tutto illustrato anche a colori, leg. L. 71.500.

— 41 esempi di case ideate e disegnate dagli architetti per loro stessi e le loro famiglie. Ogni casa è illustrata attraverso fotografie, anche a colori, e da alcuni progetti, idee e suggerimenti.

12462 - Tra Controriforma e Illuminismo: L'Utopia NOTO Barocca: L. Di Biasi; 1981, p.n.n. in-8°, numerosiss. illustr. e fig., L. 20.000.

— Studio sull'eccezionale patrimonio storico-artistico settecentesco della città di Noto e del territorio al quale sono interessati sia i singoli studiosi che l'Università di Roma e il Politecnico Federale Svizzero.

12491 - PALERMO: LA MEMORIA COSTRUITA: J. Rykwert, V. Ugo, M. De Simone e altri; 1982, p. 195 in-8°, numerosiss. fig. e piante, L. 10.000.

— Raccolta di scritti di autori diversi aventi come tema il centro antico di Palermo. Numerosi gli studi presentati insieme ad esempi di rilievo.

12475 - PER UNA TIPOLOGIA DELLE CHIESE. Campioni di area romana, lombarda, ravennate e ligure dal IV al XIII sec. d.C.: M.L. Falcidieno; 1982, p. 173 in-8°, numerose illustr. e fig., L. 14.000.

— Indagine essenzialmente architettonica piuttosto che storica, sulle chiese costruite secondo una architettura paleocristiana della Roma del IV secolo d.C. e su quelle romaniche fino al XII secolo, con particolare attenzione al Romanico ligure. Nota introduttiva di Gianfranco Canigola.

12619 - POST-MODERN E SUPERMANIERISMO. Titolo originale: «Supermannerism new attitudes in Post-Modern architecture»: C. Ray Smith; 1982, p. 351 in-8°, numerosiss. illustr. e fig., L. 42.000.

— Descrizione delle caratteristiche e degli aspetti più rilevanti del Post-modern ed in particolare di quella che fu la punta più avanzata: il Supermanierismo.

12474 - PROCESS ARCHITECTURE N. 28. Japanese Architecture: Recent Trends; 1982, p. 164 in-4°, numerosiss. illustr. e fig., L. 50.000.

— Numero dedicato alla nuova architettura giapponese. Sono presentati numerosi esempi di nuovi edifici illustrati anche da piante.

12537 - PROCESS ARCHITECTURE n. 29. Climate, nature and house; 1982, p. 164 in-4°, tutto illustrato anche a colori, L. 37.500.

— Descrizione attraverso numerosissime immagini fotografiche e progetti dei diversi stili architettonici americani. Vengono illustrati edifici e abitazioni che dimostrano come il modo di fare architettura vari sensibilmente a seconda delle zone e del tipo di clima.

12571 - PROGETTI E ASSONOMETRIE DI ALBERTO SARTORIS; 1982, p. 103 in-8°, numerosiss. fig., L. 10.000.

— Raccolta di disegni e progetti di A. Sartoris già presentati ad una mostra tenuta a Napoli nel giugno dell'82. Il testo comprende anche dei saggi critici di Quintavalle, Portoghesi, Samonà, Tentori, Trincanato.

12496 - RATIONALISM AND ROMANTICISM IN ARCHITECTURE: W.G. Lesnikowski; 1982, p. 326 in-8°, numerosiss. fig., L. 32.000.

— Attraverso gli architetti più rappresentativi e le loro opere migliori, l'autore descrive e commenta due grandi momenti architettonici: il Razionalismo e il Romanticismo e tutte le correnti artistiche che hanno fatto loro capo. L'ultima parte del libro è dedicata all'architettura moderna ed ai suoi sviluppi più recenti.

12471 - ROMA 1914-1929 la città e gli architetti tra la guerra e il fascismo: V. Fraticelli; 1982, p. 457 in-8°, 268 fig., leg. L. 25.000.

— Analisi e critica storica della formazione architettonica di Roma. Ricerca accurata a proposito delle scelte, a volte contraddittorie, che hanno cambiato il volto di questa città tra il 1914 e il 1929.

12650 - INNOCENZO SABBATINI. ARCHITETTURA TRA TRADIZIONE E RINNOVAMENTO: B. Regni, M. Sennato; 1982, p. 141 in-8°, numerosiss. illustr., fig. e progetti, L. 18.000.

— Attraverso le opere di Innocenzo Sabbatini e l'accurata descrizione della sua architettura viene rifatta un po' di storia del formarsi e svilupparsi di alcuni quartieri romani e di determinati edifici.

12519 - LEONARDO SAVIOLI ARCHITETTO: F. Brunetti; 1982, p. 94 in-16°, numerosiss. illustr., alcune fig., L. 6.000.

— Piccola monografia dedicata a Leonardo Savioli. Vengono descritte e illustrate alcune delle sue realizzazioni più significative.