

# STUDIO RIENZI

ROMA - VIALE DELLE MILIZIE, 9 - SC. C - P. II

PROGETTO DI MASSIMO MARTINI, PATRIZIA NICOLOSI, CORRADO PLACIDI (G.R.A.U.)  
CERAMICHE DI ENZO ROSATO

a cura di Francesco Moschini / coordinamento di Vittorio Hassan

Nei soli giorni di mercoledì e giovedì 5 e 6 giugno 1985, in occasione dell'inaugurazione dello studio professionale dell'avvocato Carlo Rienzi in Viale delle Milizie 9, la A.A.M./Coop. propone una visita pubblica dell'opera che è stata progettata dagli archt. Massimo Martini, Patrizia Nicolosi e Corrado Placidi del G.R.A.U. di Roma, con la collaborazione dello scultore Enzo Rosato.

Questa realizzazione si inserisce nella tradizione di accurata progettazione e raffinata esecuzione che gli autori da anni, puntigliosamente, perseguono e che, <sup>questa</sup> volta, si caratterizza per un rinnovato rapporto fra l'articolazione della scatola muraria e gli oggetti al suo interno disposti. Arbitra, e protagonista, di questi rapporti figurativi è la ceramica che, nel campo bianco e astratto delle pareti, dei pavimenti e dei soffitti, si dispone dalla semplice mattonella di decorazione ai più raffinati elementi di scultura.

Si stabilisce così anche una scala di valori fra la ceramica "di produzione" e la ceramica "d'autore" mentre assolvono la medesima funzione di "ridisegnare" l'architettura degli architetti e di "liberare", da essa, il segno e il colore della decorazione non più fini a se stessi.

Dalla rinnovata collaborazione fra gli architetti del G.R.A.U. e lo scultore Enzo Rosato e dalla passione e lungimiranza del committente è nata un'opera assolutamente singolare, che non vuole strafare, che libera, nel rigore assoluto dell'architettura, i segni semplici e sapienti della manualità artigiana.