

mercoledì 8 aprile/domenica 10 maggio 1987 - orario d'apertura 17-20

Si inaugura mercoledì 8 aprile presso la AAM/COOP di via del Vantaggio 12 una serie di mostre che affrontano operazioni di confine fra arte e teatro, curate da Lorenzo Mango e Francesco Moschini.

Parlare d'arte e teatro e montarli assieme nell'ideazione di una rassegna non vuol dire cercare delle contaminazioni di fatto o delle influenze di linguaggio. Non in sede espositiva, almeno, dove non si vuol fare dell'attività documentaria ma individuare una peculiarità inedita del lavoro di alcuni dei protagonisti della ricerca degli ultimi anni. Il dato nuovo che ci piace sottolineare è una sorta di gemmazione squisitamente visiva che si viene a creare all'interno della scelta teatrale. D'altronde il nuovo teatro si struttura già di per sé come scrittura d'arte e non per aggiunta di immagine o di decorazione pittorica.

La scelta è caduta, come traccia indiziaria, su alcuni dei protagonisti della ricerca di oggi: la SOC. RAFFAELLO SANZIO (che inaugura il giorno 8), LINO FIORITO ( il 15 aprile), i TRADIMENTI INCIDENTALI ( il 24 aprile), il TEATRO DELLA VALDOCA ( il 6 maggio).

Le mostre non presenteranno quadri che giustificano il teatro ma una produzione autonoma che convive con l'arte scenica e dimostra dell'esigenza dei nostri giorni per una polisemia espressiva, che slitta di specifico in specifico senza smarrire la sua individualità e la sua potenza.

La SOC. RAFFAELLO SANZIO, presenterà la sua produzione di opere pittoriche che realizza in completa autonomia (e complicità progettuale) con le sue scelte teatrali. LINO FIORITO, pittore puro e attivo in Falso Movimento esibirà quadri non destinati alla realizzazione scenica, ma tali da condizionare il gusto e l'estetica d'immagine degli spettacoli del gruppo.

i TRADIMENTI INCIDENTALI monteranno un'installazione di sedie da loro costruite come materiale visivo ed oggetti d'arte degli spettacoli. Il TEATRO DELLA VALDOCA presenterà quadri che per suggestione ed ambiente si riferiscono già alla realizzazione scenica.